DIMAGRIRE E' FACILE
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO MEDICI IN SEDE
TO - Corso Marconi, 11
Tel. 011/687.178
Beauty Line

SABATO 4 MAGGIO 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 100. L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Beauty Line

Francesca Neri è Lulù

CINEMA
Lulù, l'attrice più ammirata

Viso d'angelo e malinconici occhi azzurri, Francesca Neri, triestina, è l'attrice più ammirata del momento nelle esigue vesti di «Lulù», scandalosa protagonista del film di Bigas Luna che racconta sui nostri schermi un'insolita iniziazione sessuale. Il film è tratto da un best seller di Almudena Grandes.

LOTTO
Sabato 4 Maggio 1991

BARI	15	87	38	30	10	NAPOLI	61	48	7	4	3
CAGLIARI	43	27	52	74	84	PALERMO	17	52	51	62	5
FIRENZE	27	73	51	61	25	ROMA	30	23	72	70	5
GENOVA	15	13	19	36	62	TORINO	66	30	79	25	6
MILANO	80	46	65	83	56	VENEZIA	90	45	10	75	55

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 1X1 122 112 2X1

QUARANTADUE ANNI FA L'aereo del Grande Torino si schiantava a Superga

Domani granata e bianconeri affrontano Parma e Milan in incontri decisivi

E il derby continua

Per conquistare il posto in Coppa Uefa

Lentini, Bresciani (di spalle) e, sullo sfondo, Martin Vazquez

● Una giornata livida, gonfia di pioggia, come oggi, quel 4 maggio 1949. Alle 17,05 lo schianto dell'aereo a Superga e i giocatori del Grande Torino entrarono nella leggenda.

Il derby fra Toro e Juve continua per la Uefa. Situazione altamente emotiva e spettacolare, che però penalizza fortemente la Juve ed esalta fortemente il Toro, considerati i diversissimi presupposti di partenza. Le due tifoserie, che si preparano a quattro dure e complicate giornate, sono comunque impostate diversamente dal punto di vista psicologico.

Se si facesse un referendum tra i granata per sapere se accettano di non andare in Coppa Uefa a patto che non ci vada anche la Juve, i «sì» sarebbero in larga maggioranza. Come i «no» in caso di omologa domanda posta alla tifoseria bianconera. E non si tratta, si badi, di diverso grado di sportività o di signorilità: questo perché di sportività e di signorilità nel calcio attuale non ci sono più tracce. Molto semplicemente, i tifosi del Toro considerano grande traguardo, specie dopo la risalita dalla B, finire comunque con la Juve, mentre i tifosi della Juve considerano cosa tremenda non andare, dopo tutte quelle spese di mercato, sulla vetrina europea. E ancora: i tifosi granata accetterebbero anche subito, senza più partite, un «niente Uefa il Toro, niente Uefa la Juve», soluzione che i tifosi bianconeri avverserebbero con tutte le loro forze.

Dunque i due match di domani, il Toro a Parma, la Juve con il Milan, sono diversissimi come significati e anche, per le tifoserie e di riflesso per i giocatori tutti a Torino molto tifodipendenti, come impostazione diciamo pure mentale. Una diversità più profonda assai di quella concernente l'impostazione tecnica, nonché di quella riguardante l'importanza cosiddetta «di cartello». In parole povere: il Torino a Parma può benissimo accettare di perdere, se intanto a Torino la Juventus viene battuta dal Milan. La Juventus a Torino non può, non deve assolutamente essere battuta dal Milan. Indipendentemente dal fatto che il Torino a Parma perda, vinca, pareggi.

Perciò pensiamo che, tutto sommato, il Toro possa domani giocare più tranquillamente. La partita di Parma, che secondo noi finirà in un pareggio «deciso» sul campo, nel senso di accettato ad un certo punto da entrambe le squadre (come è accaduto alla Juventus a Cagliari, nella partita in cui la squadra bianconera si è volgarizzata, fatta cioè volgo pratico e furbo, come forse non mai nella sua storia), rischia di essere più interessante come parata di grandi calciatori da mercato che come scontro da classifica. E può anche essere studiata come il confronto fra due squadre salite dalla B, una, il Toro, praticamente autarchica, per i problemi connessi ai suoi stranieri, l'altra praticamente tutta vitalizzata da tre grossi acquisti all'estero: come, insomma, salire in A e poi fare punti così, o così.

La Juve invece affronta il Milan anch'esso ridimensionato, anch'esso faraonico e deluso dal suo stesso faraonismo. Un pareggio senza lotta significherebbe l'imbruttimento eccessivo non solo del match, ma della stagione. Le due squadre devono dare l'anima affinché le loro tifoserie, e i loro mecenati, credano che sia possibile ridare ad esse, in fretta, un bel corpo. Secondo noi anche a Torino ci sarà un pareggio, ma pieno di rabbia, un pareggio cattivo, duro, difficile, alla fine magari di eventi contorti.

(Nello sport a pag. 14 e 15)

FLASH

MALTEMPO
Nevica a Limone e Sestriere Martedì nuova perturbazione

TORINO ● Dopo i disastri della pioggia provocati nei giorni scorsi (di cui abbiamo riferito ieri) nelle campagne piemontesi, ora il maltempo sta rovinando il week-end di migliaia di persone. Ed è destinato a perdurare. Sono le previsioni, poco confortanti, dell'ufficio meteorologico di Caselle: *«Oggi il tempo resterà stazionario e grigio. Per domani pomeriggio e lunedì è prevista una temporanea schiarita; ma da martedì il cielo si rannuvolerà: c'è una nuova perturbazione in arrivo dalla Francia. E non si escludono nevicate»*. Anche la temperatura è in calo: *«Una media di 3-4 gradi in meno; a mezzogiorno il termometro all'aeroporto segnava 7 gradi, temperatura destinata a salire nel primo pomeriggio fino a 10-11 gradi; ieri la massima è stata sui 15 gradi»*. Nevica da stanotte ai col di Tenda (già 25 i centimetri caduti) e da stamane anche a Limone. Dalle 10 nevica al Sestriere e anche a Sauze ha cominciato a nevicare da stamane (ma le piste sono chiuse).

TORINO
Presentati tre progetti per la nuova metropolitana

Sono tre i sistemi di metropolitana presentati dal vicesindaco Pizzetti, l'assessore al metrò Ricciotti Larro e Giovanni Fava, direttore dei Trasporti Torinesi che ha realizzato l'indagine per incarico della giunta comunale. I sistemi giudicati più adatti sono quelli della Transfima (Fiat-Matra), dell'Ansaldo (canadese Uitc) e della Firema (giapponese Kawasaky).

«Prima delle ferie - ha precisato l'assessore Larro - la questione metropolitana sarà definita». Le proposte scelte hanno «caratteristiche di automazione integrale» (metrò sotterraneo senza guidatore a bordo), offrono un'alta qualità del servizio e hanno un costo di costruzione variabile dal 100 al 110 miliardi di lire al chilometro. Questi i costi complessivi per la tratta Collegno - Porta Nuova: 884 miliardi per l'Ansaldo, 684 per la Firema e da 798 a 885 miliardi per la Transfima.

PIAN DELLA MUSSA
Acqua torbida: bloccati l'acquedotto e la minerale

Lo stabilimento Acque Minerali Pian della Mussa ha bloccato l'imbottigliamento da una decina di giorni a causa di un intorbidamento delle acque.

L'acqua mista a terra sarebbe dovuta a dei lavori intrapresi dalla Comunità Montana Valli di Lanzo per risistemare l'acquedotto che serve Balme e tutta una serie di frazioni. Quando i tecnici dell'Ussl di Lanzo hanno compiuto un sopralluogo su richiesta dell'azienda hanno trovato l'acqua torbida a causa del terriccio.

Sono così bloccati sia la produzione dell'acqua minerale che il ripristino dell'acquedotto.

ALBA
Oggi e domani da tutto il mondo per studiare il piemontese

ALBA ● Vengono da ogni parte del mondo, dove sono impegnati in centri di cultura e nelle università. Sono immigrati, o loro figli, che non hanno perso i legami con il Piemonte e soprattutto con la sua lingua. E per due giorni ad Alba si svolge l'ottavo incontro sulla lingua e sulla letteratura piemontese. Oggi interventi dei professori Sergio Gilardino (McGill University di Montreal, Canada), Matilda Caragiu Marioteanu (Università di Bucarest, Romania), Giuseppe Goria (Compagnia di Brandé di Torino), Giovanni Tesio (Ca de Studi Piemontèis di Torino, insegnante), Tavo Burat (professore, poeta di Biella), Giuliano Gasca Queirazza e Paolo Bertinetti (docenti all'università di Torino.

Domani interverranno Karl Gebhardt (Germania), Margaret Mair Parry (Gran Bretagna), Bruno Villata (Montreal) Gianrenzo Clivio (Toronto) e Francesco Bruni (Università di Venezia).

(Servizio a pagina 7)

Terrore del maniaco a Barriera di Milano

Silvia Bonsanto

«Ne avevo sentito parlare già prima di leggerlo su Stampasera...». Tamara Casciano è una ragazza di 15 anni. Jeans, maglione blu, lunghi capelli neri. Abita a due passi da Corso Brescia 13, dove, pochi giorni fa, Silvia Bonsanto, sua coetanea, per alcuni minuti è stata in balia di un maniaco con i capelli rapati a zero che, dopo averla minacciata con un rasoio, le ha tagliato la lunga treccia.

Niente a che fare con «Edward mani di forbice», protagonista dell'ultimo film di Tim Burton. A Barriera di Milano le dolci avventure di un robot con il cuore lasciano il posto alle peripezie di colui che è già stato soprannominato il «maniaco dei capelli». Tamara Casciano non nasconde il proprio timore: «Un po' di paura ce l'ho. Certo che se mi dovesse capitare quello che è successo a Silvia non saprei cosa fare. Ci vorrebbe più vigilanza. In questo quartiere c'è troppa delinquenza». Anche la mamma di Tamara, Angela Bueno, non si sente tranquilla: «Adesso, poi, con questa storia del maniaco faccio in modo che mia figlia non vada mai in giro da sola». Tania, 18 anni e Paola, 19, aspettano l'autobus, si toccano preoccupate i capelli. Ma non drammatizzano. «Sì, è vero», ammettono, «è un atto di violenza. Sotto, però, ci dev'essere qualcosa di psicologico. Speriamo, comunque, che non capiti anche a noi». L'impressione è di essere in uno dei tanti Bronx dove, ormai, si è abituati più o meno a tutto. Droga, ricettazione, microdelinquenza che si muscola alla criminalità più vecchia e organizzata. «Io apro l'edicola alle cinque di mattina» dice Franco Zani, 48 anni «e ne vedo di tutti i colori. Non fatemi parlare, per carità. Sa, sono un tipo pacifico e non vorrei avere qualche spiacevole incidente. Sono già stato avvertito con scritte minacciose. Insomma, credo che sia il posto in cui vivono a rendere così i giovani». Lo conferma Antonio Centracchio, 25 anni, laureando in giurisprudenza, vigile urbano in quartiere da un paio di mesi. «Che dire? Sembra irrisolvibile. Vedo tutti i giorni dei ragazzini sotto i sedici anni già tossicodipendenti. La classica malavita si è sposata con quella recente giovanile e degli extracomunitari. Il tutto in una realtà piena zeppa di carenze. E con una dose di senso civico davvero ridotta. Guardi quelle macchine: sono parcheggiate nella discesa costruita per facilitare l'attraversamento degli handicappati. Gran parte della gente vive ancora in case con bagni nel ballatoio. Non pochi sono quelli che si mantengono a forza di espedienti. Come nei telefilm ci sono bar della ricettazione, dello spaccio e così via. Al commissariato allargano le braccia. Trentasei poliziotti si devono occupare di un pezzo di città che conta 250.000 abitanti. Il locale di via Bologna 72 è «sede provvisoria» della Polizia di Stato da quattro anni. Da quando il Comune di Torino la giudicò inagibile per un asilo nido di 15 bambini. La nuova sede, due piani di fronte ritrovati dentro la ex Nebiolo, apparentemente sembra pronta. In realtà pare che non sia neanche stata registrata al catasto. Soltanto una è la volante a disposizione e per non più di sei ore al giorno. I poliziotti ce la mettono tutta. Ma organico, sede, mezzi non consentono grandi successi.

E adesso ci si è messo anche il maniaco. Destinato a terrorizzare commercianti e abitanti della zona. Carla Gillio è titolare insieme al marito Giovanni di un negozio di articoli da pesca in Corso Brescia: «C'è proprio da aver paura. Ho sentito dire che due giorni dopo la drammatica esperienza di Silvia, il maniaco abbia fatto un'altra scorribanda a due passi da qui. Ce l'aveva di nuovo con i capelli di una ragazza».

Marco Gregoretti

CAPITANE D'INDUSTRIA

Convegno a Torino

Per il 30° anniversario della fondazione, l'Aidda ha organizzato a Torino un convegno di donne manager. Nella foto, il direttivo nazionale con la presidente, Lidia De Barberis Abeatici. (A pagina 3)

Gigliola con l'età gran ritorno in tv

Gigliola Cinquetti

ROMA ● Oggi alle 21 su Raiuno va in onda da Cinecittà la diretta dell'Eurofestival (22 cantanti in gara da tutt'Europa, l'Italia è rappresentata da Peppino Di Capri), condotta da Toto Cutugno e dalla rediviva Gigliola Cinquetti, che, rivela Cutugno, forse canterà la sua celebre «Non ho l'età».

Di «Ola» tracciamo un ritratto negli spettacoli, affiancato a quello della sua rivale degli Anni 60, Patty Pravo, che si è esibita ieri sulle scene piemontesi.

SERVIZIO A PAGINA 19

...ed è subito casa
RES-SOL
- PORTE INTERNE DI OGNI TIPO
- SCALE A CHIOCCIOLA E A GIORNO IN LEGNO E FERRO
- SERRAMENTI ESTERNI IN PINO E DOUGLAS
- ABBAINI E RINGHIERE
- PORTONCINI BLINDATI

Sede: POLONGHERA (CN)
Via Casalgrasso 17
Tel. 011 97.44.83 - 97.43.33
Filiale: TORINO
Corso Sebastopoli 235
Tel. 011 329.06.97 - 329.08.57

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

E la nuova città arriverà in metrò

Metropolitana e nuovo piano regolatore sono un poco più vicini. E' questa la prima e più importante informazione che si può dare oggi ai torinesi. Il progetto preliminare del piano è stato presentato dai progettisti alla Città a fine aprile, e la giunta ne discuterà il prossimo 14 maggio.

Quanto alla metropolitana, l'Atm ha consegnato il rapporto che espone i risultati della comparazione fra i diversi sistemi automatizzati esistenti, e la giunta se ne occuperà martedì prossimo.

Sul secondo problema, la metropolitana, la scelta da compiere è di tipo anzitutto tecnico; quanto al nuovo Piano regolatore, la sua adozione significa un vero e proprio ridisegno della città per gli Anni Duemila. Ed è una scelta che in qualche misura tutta la città è chiamata a compiere.

La presentazione del progetto preliminare alla giunta è solo il primo passo di una consultazione che dovrà necessariamente coinvolgere il governo locale in tutte le sue articolazioni, dalla Regione alle Circoscrizioni, anche nella prospettiva ormai prossima della costituzione dell'area metropolitana, ma che chiama pure in causa le energie economiche, sociali e culturali della città.

Ci sono partiture musicali scritte solo per orchestra, che non hanno nessun senso se vengono suonate da strumenti solisti. Il piano regolatore è come una di queste partiture: può essere realizzato solo se partiti, tecnici e forze economiche suonano tutti la stessa musica.

Torino è, e rimarrà, una grande città industriale, ma l'industria non coinciderà più necessariamente con le grandi e degradate sequenze di fabbriche e quartieri operai, ma troverà una sua giusta collocazione a fianco della residenza, dei parchi, delle università scientifiche. Il tessuto industriale è diffuso, non si limita ai soli grandi insediamenti produttivi.

Si tratta dunque di individuare le soluzioni di compatibilità tra la «fabbrica diffusa» e il complesso della città. Ma proprio la presenza di tante aree industriali dismesse permetterà di dare risposte a nuove e progresse esigenze della città: verde, spazi adeguati per le attività terziarie, sedi universitarie, edilizia abitativa.

Per quel che riguarda in particolare il terziario, il piano prevede di correggere la situazione attuale con la larga concentrazione delle attività di questo tipo nei quartieri centrali della città. E' proprio questo fenomeno a provocare una serie di disagi — dal congestionamento dal traffico all'espulsione di alcune attività più deboli, che impoverisce il tessuto urbano — fortemente avvertiti dai diretti interessati. Il piano prevede dunque la costruzione di due poli terziari, uno a Nord e uno a Sud sull'asse Spina-Lingotto, collocati in zone accessibili con il trasporto pubblico, lungo il passante, e collegate all'aeroporto. In queste aree potranno trovare risposta tanto la domanda della città quanto quella di investitori e operatori anche stranieri, che è importante individuino in Torino una sede e una collocazione attraente e internazionalmente competitiva.

Non ci sono però solo le grandi trasformazioni, i grandi interventi. Il nuovo piano è fatto anche di micro-interventi, di trasformazioni diffuse, di azioni di recupero che dovranno riguardare tutta la città, dal centro storico alle periferie, e dove, ancora una volta, i privati saranno chiamati a collaborare con l'azione pubblica e saranno determinanti per il suo successo.

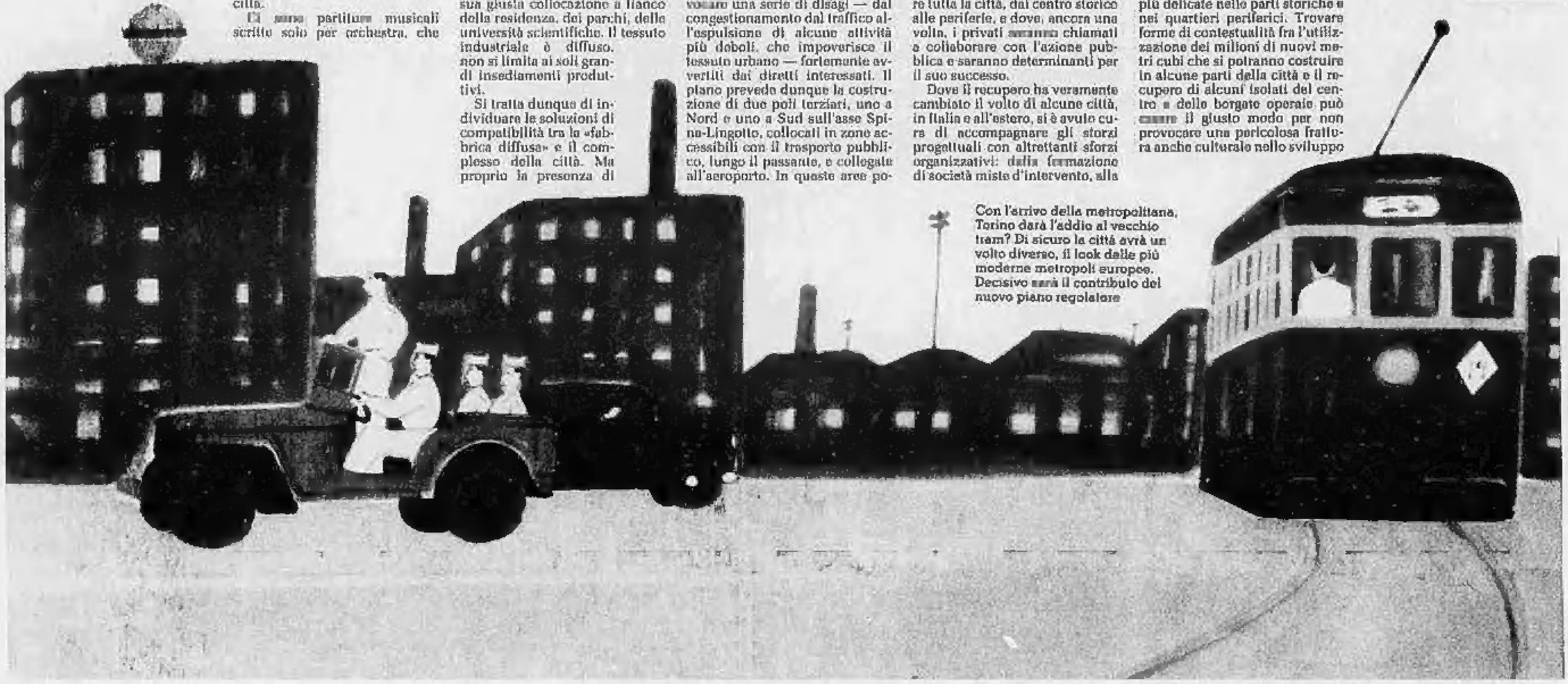
Dove il recupero ha veramente cambiato il volto di alcune città, in Italia e all'estero, si è avuto cura di accompagnare gli sforzi progettuali con altrettanti sforzi organizzativi: dalla formazione di società miste d'intervento, alla costituzione di appositi uffici pubblici per il recupero, dall'individuazione di incentivi per la riqualificazione delle attività commerciali all'arredo degli spazi pubblici.

Penso che bisognerà guardare con molta attenzione ai buoni risultati già raggiunti altrove; così come penso che dovranno essere disgiunte fra loro le grandi operazioni di trasformazione nelle parti nuove della città e quelle più delicate nelle parti storiche e nei quartieri periferici. Trovare forme di contestualità fra l'utilizzazione dei milioni di nuovi metri cubi che si potranno costruire in alcune parti della città e il recupero di alcuni isolati del centro e delle borgate operaie può essere il giusto modo per non provocare una pericolosa frattura anche culturale nello sviluppo futuro di Torino.

L'urbanistica ha i suoi tempi, che sono lunghi a causa delle procedure imposte dalla legge e difficili per la necessità di trovare continui equilibri fra i disegni particolari e quelli generali. E' questa considerazione che ha determinato la scelta di mettere a punto una fase transitoria tra il vecchio piano e il nuovo.

Si collocano in questa fase alcuni interventi anticipatori che interessano, per esempio, le aree adiacenti al sitema ferroviario, come la spina centrale, aree industriali abbandonate sulle quali la città ha cominciato ad avanzare ipotesi di trasformazione fin dal 1985, aree di riqualificazione ambientale, come le sponde della Stura, aree per l'edilizia pubblica. Anche queste anticipazioni hanno i loro tempi, ma possiamo ragionevolmente sperare che siano tempi brevi.

Valerio Zanone



Con l'arrivo della metropolitana, Torino darà l'addio al vecchio tram? Di sicuro la città avrà un volto diverso, il look delle più moderne metropoli europee. Decisivo sarà il contributo del nuovo piano regolatore

PERSONAGGI

Carlo Alberto Fogliato e il suo salotto d'Arte

Carlo Alberto Fogliato, tra due quadri della sua galleria

PITTURA dell'Ottocento e tradizione figurativa sono, a Torino, sinonimo della Galleria d'Arte Fogliato.

Nei locali, che si affacciano su via Mazzini e sull'ampia scenografia di piazza Bodoni, di fronte al monumento equestre di Alfonso La Marmora e alla facciata del Conservatorio «G. Verdi», Alessandro e Carlo rappresentano la terza generazione dei Fogliato, artefici di una attività iniziata nell'immediato primo dopoguerra.

«Infatti — ricordano — il nonno Alessandro e suo fratello Luigi, in società con il sig. Martina (divenuto successivamente titolare dell'omonima galleria d'arte), rilevarono nel 1919 il negozio del Presbitero, dove lavoravano come commessi. Accanto alla corniceria aprirono, successivamente, nel 1925 un vero e proprio «salotto per l'arte», dove si ritrovavano nel tardo pomeriggio gli estimatori della pittura figurativa. Era una vendita senza esposizione. Le opere arrivavano direttamente dagli artisti e dalle varie collezioni italiane. Fra coloro che frequentavano il negozio vi erano Cavalleri, Giacomo Grosso, recentemente riproposto alla Promotrice delle Belle Arti, e Marco Calderini, autore della monografia di Antonio Fontanesi».

Se inizialmente la corniceria era il settore preminente, in seguito le mostre costituirono un preciso punto di riferimento per i collezionisti. A quando risale l'inizio della vostra attività espositiva?

«La prima mostra venne ordinata nel 1947. In galleria si potevano già incontrare Luigi ed Eugenio Fogliato, figli di Alessandro che avevano collaborato a questa rassegna denominata «maestri dell'800», presentata in catalogo da Marziano Bernardi».

«Il critico d'arte de La Stampa — continuano — sottolineava che si trattava di un'occasione per offrire all'intenditore la possibilità di rivedere opere note, di scoprirne altre ignorate, di far confronti, di migliorare la conoscenza di questo o quell'autore, di arricchire insomma la propria cultura ristabilendo una giusta scala di valori...».

Una scala di valori che per primo appuntamento era caratterizzata da una novantina di dipinti tra i quali una ventina di Delleani, i «Contadini» di Fontanesi, il «Paesaggio» di Avondo, il «Mercato a Costantinopoli» di Pasini e, poi, Pittara, esponente della Scuola di Rivara e allievo del Camino, i veneti Ciardi e Fragiacomo, Follini e Lupo dall'intenso impasto materico.

Quali altre iniziative hanno contraddistinto l'indirizzo della galleria?

«In contemporanea con la annuale rassegna dei "Pittori dell'800", che nel 1993 approderà alla 50ª edizione, è stata promossa nel 1955 la retrospettiva di Enrico Reycend, con la pubblicazione di un volumetto a cura di Michele Biancale e Marziano Bernardi, che è, senza dubbio, un importante avvenimento per la rivalutazione del pittore più "impressionista" dell'area piemontese. Nel 1969 è la volta di Federico Boccardo con la monografia sulla sua vita realizzata da Luigi Mallé, il quale nel 1976 ha portato a termine, con la nostra collaborazione, il libro "La pittura dell'Ottocento Piemontese", ricco di riproduzioni fotografiche e di un testo che ripercorre le varie fasi di un linguaggio che passa dal Bagetti al Migliara, dagli acquafortisti al Biscarra e Gonin, dal Gastaldi al Gamba e Beccaria, Quadrone, Perotti, Tavernier, Bistolfi e Morbelli. Nell'ambito delle manifestazioni di Italia '61 è stato, invece, stampato il volume "Mezzo secolo di Pittura Piemontese"».

Trattate solamente la pittura dell'Ottocento?

«Alle esperienze dell'800 sono state affiancate nel 1987 quelle del "Novecento Piemontese" e, nello stesso anno, le espressioni grafiche confluite nella mostra "Da Albi e Cartello". Quest'ultima, riteniamo, è stata tra le prime proposte relative a opere eseguite con la tecnica del pastello e dell'acquerello, con la immediatezza del segno della matita e quello morbido del carboncino. Ora è più difficile reperirle e la mostra ha assunto una cadenza biennale, ma il mercato ha recepito attraverso tale indagine il valore dei "fogli" di Bozzetti e di Cesare Ferro, di Maggi e di Serralunga e, ancora di Rho, Terzolo, Buratti».

Ritorniamo per un momento al Novecento. Esponete anche dipinti astratti o informali?

«Il nostro impegno è rivolto nella maggior parte dei casi alla pittura figurativa di Paulucci e Galante, di Manzone e di Menzio di Sartorio e Mus, Quaglino, Roccati, Peluzzi e Politi, Sicbaldi e Spazzapan, Vellan, Quaglino e Rovero».

«Del resto, anche dopo la scomparsa dei nostri genitori Luigi ed Eugenio abbiamo mantenuto fede alle linee programmatiche della galleria con una ricerca volta al mantenimento, alla valorizzazione, talora alla riscoperta di una pittura ormai storica, come quella dell'800, non disgiunta inoltre da un indirizzo comprendente opere dal 1910 al 1950, mentre per un prossimo futuro si pensa di allargare i riferimenti fino agli Anni Sessanta. Figurativo non vuole dire, però, rifacimento del passato, ma nuove interpretazioni in tale contesto».

Vicino ad artisti importanti come Fontanesi o Fattori avete presentato pittori meno noti, per quale motivo?

«Preferiamo proporre quadri sicuramente validi anche se di autori meno conosciuti, piuttosto che opere poco rappresentative di firme affermate».

Opere interessanti, ma soprattutto piemontesi?

«Prima della guerra mondiale erano più frequenti sul mercato dipinti a carattere nazionale. Ora il campo si è ristretto in ambito regionale, anche perché la competenza necessaria per valutare un artista non è raggiungibile su un arco troppo ampio di personalità. Operiamo quindi su una cerchia più ristretta di autori, perché desideriamo garantire personalmente sulla loro autenticità e valore».

Una garanzia che, senza dubbio, favorisce il collezionista. Quali sono però i risvolti del mercato dell'arte figurativa?

«Il mercato dell'arte dell'Ottocento — il settore che più frequentiamo e trattiamo — si muove secondo una crescita graduale e abbastanza regolare di pezzi: ad esempio un Delleani nell'arco di dieci anni ha raddoppiato il suo valore».

«Vengono premiati con una maggiore valutazione i quadri di qualità o quegli artisti, come Reycend, per il quale vi è stato un netto miglioramento nel tempo. Il mercato dell'Ottocento è poco speculativo, perché in gran parte i collezionisti acquistano il dipinto per se stessi e non lo mettono immediatamente in commercio».

«E, quindi — continuano —, il ricambio è abbastanza lento. La vendita avviene per impellente necessità o per eredità. Da parte nostra sconsigliamo gli acquisti a chi crede solamente nell'investimento a breve termine».

Il pubblico attende ormai ogni anno l'incontro con i pittori della «Fogliato», i collezionisti si recano in galleria in anteprima per «scoprire» il «pezzo» di prestigio o quello lungamente cercato per completare la propria raccolta. Vi sono intenditori che comprano solo quadri con bambini, altri con paesaggi senza figure, altri ancora non tornano più volte in mostra e si soffermano dinanzi all'opera appena acquistata quasi in muto colloquio.

Le dispute sull'autenticità, sul prezzo, sullo stato di conservazione sembrano, talora, senza fine, esclusive, ma comprovano la vitalità intorno alla vendita del «pezzo».

Una vitalità che nel corso degli anni si è espressa durante le mostre personali di Baretta e di Boetto, di Maggi e di Piero Monti, di Calierno, dell'incisore Boglione che ha fissato nelle sue pagine le rive della Dora, le sponde del Po, la via Leopardi nella vecchia Torino, il Canale in Strada del Fortino e il Valentino.

Il rapporto della galleria Fogliato con Torino è il frutto di settant'anni di attività, di proposte, di collaborazioni con i curatori delle grandi mostre e con gli organi d'informazione come il catalogo dell'Ottocento edito dalla Mondadori. Un rapporto che è strettamente connesso con la corniceria.

«E' vero. Si tratta della più grossa della città — affermano — e tra le maggiori a livello nazionale. Possiamo offrire una gamma completa di prodotti da quello a più ampia diffusione a quello per una clientela esigente».

Vi sono cornici speciali?

«Nell'ambito dell'Ottocento numerose richieste sono improntate su un tipo di cornice denominata "Delleani", che si ispira a quella impiegata dall'artista biellese, e alla "de Nittis", tra le più importanti».

Galleria e corniceria per questi due giovani mercanti d'arte che mantengono viva la ricerca di un gusto tendenzialmente «classico», che seguono con accuratezza l'evoluzione di un settore delle esperienze figurative con «un carattere — ribadiscono — che è quello della prudenza nelle proposte, nei prezzi, nel rispetto della tradizione».

Angelo Mistrangelo

Cercate una baby-sitter?
Volete organizzare un party?
Dovete fare un piccolo trasloco?

UN'UNICA RISPOSTA:
ARCHIMEDE!
A TORINO
TEL. 011 59.89.84 - 59.88.74
archimede

Oscar Luigi Scalfaro

CONSOLATA
Una conferenza di Luigi Scalfaro

Oggi pomeriggio, alle 17, nella saletta della Consolata (l'entrata è sotto il portico) l'onorevole Oscar Luigi Scalfaro terrà una conferenza che avrà come tema principale «La voce dei Pontefici dal Leone XIII ad oggi». Ingresso libero.

ALBANESI
Un vertice in Regione

Sono 300 le soluzioni abitative che le Province piemontesi hanno trovato per fronteggiare l'emergenza albanese. Nell'incontro di ieri il presidente della giunta, Gian Paolo Brizio, ha ribadito che un piano complessivo verrà preparato a tempi brevi.

Gian Paolo Brizio

LE DIRIGENTI D'AZIENDA festeggiano i 30 anni della loro associazione con un convegno al Turin Palace

Erano «un gruppo di entusiaste» e sono diventate migliaia con una professionalità invidiata

Donne manager casa e fabbrica

La femminilità è la carta vincente per far funzionare un'impresa dove gli ordini si danno agli uomini. Oggi frequentano le università americane e i master di specializzazione

«Mio marito sostiene che l'Aidda deve essere stata fondata in una giornata di pioggia...» dice Lidia De Barberis Abeatici, presidente nazionale dell'Associazione imprenditrici e donne dirigenti d'azienda: una giornata di pioggia, sottintendendo forse, amorevolmente, come l'impegno nell'Aidda, insieme a quello quotidiano sul lavoro, sottragga un po' di prezioso tempo alla famiglia...

In una pausa del fitto convegno al Turin Palace e al Bit che celebra in questi giorni i trent'anni della fondazione, Lidia De Barberis ha riunito il direttivo nel suo regno, la sfavillante nuova sede dell'Agenzia Armando Testa di cui è amministratore delegato. Del momento della fondazione, la signora ricorda con affetto che *«eravamo un gruppo di entusiaste, convinte che "il cervello non ha sesso". Come diceva Yvonne Foinant, l'affascinante signora parigina fondatrice delle Femme Chefs d'Entreprise, l'associazione della quale l'Aidda è figlia»*.

Un contributo fatto di impegno

Del direttivo fanno parte Gabriella Renier Filippone (casa editrice Guida di Palermo), Maria Carla Audisio (a capo di un'impresa torinese del settore tessile-sanitario), Maria Amelia Fracassi (azienda agricola che, nel Canavese, produce ottimi vini; uno stabilimento di imbottigliamento della Coca Cola a Pescara), Giovanna Folchi Vici (Cantiere navale di Senigallia). Esperienza diversa, esemplari, accomunate dall'entusiasmo per il lavoro e per una vita associativa che non è soltanto conviviale, ma che negli anni ha saputo offrire a tutte le donne un contributo di idee e di impegno riconosciuto ovunque (l'Aidda è interlocutore dei poteri pubblici, delle organizzazioni pubbliche e private, è presente nella commissione parlamentare per le pari opportunità).

Il direttivo rappresenta le 1200 socie italiane, donne di età media compresa tra i 40 e i 50 anni, per lo più sposate (e per metà divorziate), due figli, al 50 per cento laureate o specializzate. Nell'insieme, le aderenti all'Aidda riassumono le tipologie di impresa più diffuse nelle regioni.

Ma come è cambiata la donna imprenditrice da quel 1961, l'anno in cui l'associazione ha cominciato a far parlare di sé? Gabriella Renier non ha dubbi: *«Allora erano per lo più figlie d'arte, o manager "fai da te". Oggi, non si discute sulla necessità di prepararsi al meglio, anche se si opera in un'azienda ereditata dalla famiglia. In passato c'è stata anche un'ondata di signore che incominciavano a lavorare per hobby. Venti o trent'anni fa era così: necessità o hobby»*.

Oggi le cose sono cambiate. E nella creazione di una nuova mentalità imprenditoriale, l'Aidda ha avuto un ruolo di primo piano. *«Ci siamo sempre battute — spiega la presidente — perché le donne non fossero seconde agli uomini. Vogliamo che si preparino, che siano brave. Per questo ogni anno, le quindici delegazioni regionali e la presidenza nazionale offrono borse di studio. Le ragazze che si presentano sono ambiziose, con votazioni ottime. Noi ci impegnavamo soprattutto con un atto di volontà»*.

Femminilità carta vincente

Nella loro quotidiana testimonianza del ruolo decisivo che le donne hanno avuto nello sviluppo del Paese, le donne Aidda hanno sempre avuto come bandiera la valorizzazione della specificità femminile. *«La regola è sempre stata: affermare la propria femminilità. E' una carta distintiva vincente»* dice Lidia De Barberis. Un modo di porsi che ha avuto importanza, in molti casi, nel riportare i figli — dopo gli anni della contestazione — alle imprese di famiglia. Come è accaduto, ad esempio, nel caso di Gabriella Renier e di Lidia De Barberis.

Sono definitivamente tramontati, dunque, i tempi in cui le donne a capo di un'azienda erano guardate con sufficienza, magari con ironia? *«Non è così ovunque* — dice Giovanna Folchi —. *Nelle Marche, ad esempio, esiste ancora una certa mentalità contro la quale vale la pena di battersi. Da noi, non mancano casi in cui sulla donna continua a vigilare l'occhio critico dell'uomo. La delegazione è nata nel '79: allora, invitavamo le signore e vedevamo arrivare i mariti»*.

Contro queste forme di «resistenza» — la presidente ricorda che la nascita delle delegazioni regionali non è stata facile ovunque — l'associazionismo ha potuto molto. Alle sue aderenti, l'Aidda ha contribuito a far acquisire sicurezza. Giovanna Folchi: *«Quel senso di disagio che derivava dall'essere a capo di un'azienda per lo più composta da dipendenti uomini, è stato ormai superato. Ma la sicurezza non ha cancellato la specificità della donna, che continua ad essere madre e moglie»*.

Aggiunge Gabriella Renier: *«A suo vantaggio la donna ha poi uno spirito organizzativo che è suo prerogativo esclusivo, accompagnato da un equilibrio che è fondamentale in casa come in azienda. Senza un profondo senso dell'organizzazione che le permetta di essere efficiente anche in famiglia, una donna con grandi responsabilità sul lavoro non potrebbe mai essere soddisfatta»*. E i numerosi divorzi, come si inseriscono in questo quadro? *«Se tra noi la percentuale di separate è abbastanza elevata, è soltanto perché per una donna economicamente indipendente è più facile lasciare un legame che non funziona»*.

Maria Teresa Martinengo

Le donne «Dirigenti d'Azienda» (nella foto a colori) in occasione del loro ultimo convegno
E (qui accanto) la presidente Lidia De Barberis Abeatici con una delle sue «vice» Maria Carla Audisio

La storia comincia...

Il 24 maggio del 1961 nasce l'A.I.D.D.A.

A condividere filosofia e obiettivi di Yvonne Foinant — che nel '46 fondò in Francia «Femmes Chefs d'Entreprises» —, è un gruppo ristretto ma vivacissimo di torinesi che il 24 maggio del 1961 dà vita al primo Consiglio direttivo dell'A.I.D.D.A.

La Presidente è di New York, ma torinese di adozione: Marian Taylor Abbagnano, che ricoprirà la carica per tutti gli Anni Sessanta, affiancata da Lidia de Barberis Abeatici. Le altre fondatrici sono: Maria Teresa Bellia Abate, Ercolina Canavera, Albertina Cai, Adelaide Forno, Marica Laugeri, Silvia Ortona Jona, Elisabetta Tamagnone, Giovanna Zamboni Colombo.

Le finalità dell'Aidda — che progressivamente si espande in tutta Italia — sono delineate nello statuto. Tra le tante: costituire un organismo d'azione che incoraggi la partecipazione consapevole della donna nel mondo economico e sociale; incoraggiare la candidatura delle donne negli organismi economici ed imprenditoriali; favorire tra i suoi membri un reciproco appoggio, scambi di cognizioni, di esperienza, unione di sforzi per migliorare le condizioni generali del lavoro, con speciale riguardo ai problemi concernenti la duplice funzione di donna e di imprenditrice o dirigente; incoraggiare le nuove generazioni femminili.

Oggi l'Aidda è rappresentata in diverse importanti commissioni ministeriali, a partire da quella per le pari opportunità; porta le proprie istanze a livello di Confindustria, Confcommercio, Confartigianato. Frequenti sono i suoi contatti con le amministrazioni locali e nelle varie Regioni entra l'aggiornamento delle socie, soprattutto sugli argomenti più strettamente connessi all'avvento dell'Europa unita. Da Torino a Palermo, dunque, è un fiorire di incontri dedicati ad argomenti quali i «Cambiamenti di gestione nelle imprese», ma anche la «Ricerca scientifica per l'innovazione e lo sviluppo» o i problemi di «Finanziamento alle imprese», di «Accesso al credito a medio termine».

MONCALIERI

Era appena uscito dal manicomio il tossicomane morto di overdose

Era uscito il 3 maggio dal manicomio giudiziale di Reggio Emilia, dov'era rinchiuso dallo scorso novembre per reati connessi all'uso di sostanze stupefacenti, Rocco Picialli, 24 anni, residente a Moncalieri in via della Fonderia, il giovane morto ieri per overdose. Nel novembre scorso era stato catturato dai carabinieri dopo uno scontro a fuoco; era con un'amica a bordo di una Ritmo appena rubata.

I condomini dello stabile di corso Roma 20/3 hanno avvisato carabinieri e Croce Rossa. Il corpo del giovane era riverso sulle scale e per terra erano abbandonate la siringa e l'ago; sul muro c'era sangue schizzato dalla vena. Dopo essersi iniettato la dose poi rivelatasi fatale dev'essersi reso conto di quanto stava per accadere e ha tentato invano di strapparsi la siringa dal braccio.

Rocco Picialli era tossicodipendente da parecchio tempo, probabilmente, dopo il carcere aveva smesso di drogarsi con continuità e non era più abituato a consumare forti dosi.

Rocco Picialli

CHIVASSO

Gli insegnanti vanno a scuola

L'assessorato all'Istruzione in collaborazione con i servizi di igiene pubblica e veterinaria dell'Usl 39, ha indetto un corso di educazione alimentare rivolto a tutti gli insegnanti delle scuole materne, elementari e medie inferiori del Comune. L'iniziativa vedrà coinvolti circa 170 insegnanti suddivisi in gruppi e si terrà presso l'aula magna delle scuole «Marconi» dal 7 al 24 maggio. Coordinatore del corso il dott. Giovanni Caruso, responsabile della medicina di base.

BRANDIZZO

I rappresentanti della biblioteca

Sono stati eletti rappresentanti degli utenti della biblioteca «Cesare Pavese» guidata da Ornella Foglincco. Sono Luca Ravani, Federico Ghinassi, Mario Rubatti, Massimo La Ferrara, Massimiliano Guarini, Maria Teresa Romanetto e Simone Gosso. Membri di diritto sono: Raffaella Galetto, Rosa Nunnari, Pier Carlo Casale, Oscar Bertetto e Ornella Fogliacco. Questi ultimi faranno parte del consiglio di biblioteca che coadiuverà l'amministrazione nella gestione dei prestiti.

CHIVASSO

Nuova perizia nei locali Farmitalia «dove gli operai diventavano sordi»

E' stato rinviato per compiere una nuova perizia il procedimento penale che vede imputati, davanti al pretore Guariniello, gli ultimi tre direttori della Farmitalia (ora Antibiotices del gruppo Ferruzzi), Novara, Fossatelli e Bacchi, accusati di lesioni colpose a trenta dipendenti che avrebbero subito una diminuzione dell'udito lavorando in alcuni reparti particolarmente rumorosi.

Secondo l'accusa, i dirigenti non avrebbero installato apparecchiature con le quali avrebbero evitato l'insorgere nei lavoratori di un elevato grado di sordità. La parte civile, rappresentata dal sindacato, ha contestato la perizia d'ufficio del dottor Dario Mirabelli dell'Usl di Settimo, secondo cui nei reparti incriminati la rumorosità sarebbe stata pari a 84 decibel. «Sono valori troppo bassi», ha obiettato il legale del sindacato. Il pretore ha disposto una nuova perizia agli impianti: sarà effettuata l'8 maggio da tre consulenti del tribunale.

La Farmitalia ha versato mezzo miliardo come risarcimento.

Nuova legge sui mercati, una «mina vagante»

Polemica in bancarella

Polemiche in vista per la nuova legge sui mercati. Le innesca (contrastando i sindacati di categoria per cui si tratta di una gran vittoria) l'ingegner Giuseppe Colosi, che si è occupato del settore nell'ambito dell'attuale Piano torinese del Commercio.

Una conquista, la nuova legge? Per Colosi piuttosto *«una mina vagante»*. Un avvicinamento ai mercati civili e lieti delle capitali estere? Semmai *«una pianificazione impoverita dal solito assistenzialismo all'italiana. Liberi ad esempio gli operatori di utilizzare tutte le tabelle in loro possesso, senza che i Comuni possano più imporre una loro caratterizzazione merceologica adeguata alle esigenze dei vari quartieri»*. Uno sviluppo di marca Cee? Al contrario *«la riprova del disinteresse di Roma verso il Piemonte»*.

Precisa l'esperto: *«Gli ambulanti si rallegrano perché la legge li equipara al commercio fisso, ma sbagliano considerandola una promozione in serie A. Tanto più a Torino, dove i mercati son quattro volte più forti di Milano e la loro tradizione vitale esclude complessi di inferiorità»*.

Ed ecco il primo errore. «Mentre tutti gli ambulanti romani han un posteggio fisso, qui si muovano di continuo. Dei 7 mila tra titolari e coadiuvanti che fan capo ad un totale di 4600-4700 posti, difatti, da soi solo 3900 sono dotati di posteggi fissi dove oltretutto ruotano diversi esercenti. Gli altri 800 ottengano invece il posto tramite sorteggio».

Mercati locali in vorticoso movimento, dunque. Ma la nuova legge, occupandosi solo di operatori fissi, trascura totalmente questa realtà subalpina. Risultato: *«Visto che le autorizzazioni degli ambulanti spettano alla Regione mentre i posteggi vengono distribuiti dai singoli Comuni, ciò sta creando enormi problemi nei due Enti locali. Mentre i Comuni continuano ad assegnare i posti vacanti in base a sorteggio o graduatoria, anche se la legge ignora tali meccanismi»*.

Riuscirà a recuperarli il suo futuro regolamento di attuazione? *«Dubito che possa innovare ciò su cui la normativa tace completamente»*. A partire dalla figura tipicamente piemontese ed ora cancellata definitivamente del *«battitore libero»*: si salveranno quelli dotati di vecchie concessioni comunali, per i nuovi aspiranti nessuna speranza.

Incalza l'ingegner Colosi: *«A Torino il 90 per cento dei mercati sorge su aree inadeguate, ma nella legge mancan qualsiasi anche raggio e finanziamenti in grado di riqualificarle ed aggiornarle»*. Senza contare la contraddizione per cui, consentito agli ambulanti di formare società di persone (ma non di capitali) in modo da sanare la diffusissima rete dei loro affitti *«fasulli»*, si vieta però a ogni operatore di ottenere in assegnazione più di un posteggio contemporaneamente. Conclusione: visto che nessun soggetto fisico ha il dono dell'ubiquità, neppure nessun soggetto giuridico - future società comprese - potrà probabilmente gestire più banchetti insieme.

E c'è di peggio. *«Tutti i Comuni sotto i diecimila abitanti, privati della commissione competente, dovranno delegare la loro politica mercatale alla Provincia. Inoltre, mentre prima per cattivo comportamento o assenza prolungata un ambulante rischiava di perdere la singola concessione del posteggio sul mercato oggetto di tale comportamento, ora queste colpe comporteranno la revoca globale dell'autorizzazione e la cessazione completa dell'attività»*. Autogol non meno clamoroso: *«Il titolare di ogni tabella alimentare sarà abilitato non solo alla vendita ma anche alla somministrazione dei prodotti, trasformando il banco in ristorantino volante o gastronomia. Anche se non volesse avvalersi di tale facoltà, però, dovrà avere i requisiti di pubblica sicurezza già richiesti ai baristi. Chi ha avuto problemi con la giustizia, quindi, dovrà dare addio al mestiere di ambulante»*.

Ed ecco la perla finale: *«Il ministro ai Beni Culturali potrà abolire i mercati da ogni zona per motivi non solo storico-artistici ma anche ambientali. Con enormi rischi, a Torino, per mercati contestati dai residenti come quello della Crocetta»*.

Isabella Re

Lo scultore Rutigliano per griffe preziose

«Monumenti» d'oro

Sculture preziose, da indossare come gioielli: piccoli o veri «monumenti» in oro, argento o bronzo, da regalare o da possedere, per celebrare un momento importante, una carriera, o un personaggio. Sono le realizzazioni di Franco Rutigliano, orafo e artista, classe 1938, ottimo allievo di Mastroianni che nel suo studio di via Lambruschini crea gioielli e opere già scelte per premiare meriti di grandi piemontesi: Norberto Bobbio, Galante Garrone, Rita Levi Montalcini, Nuto Revelli, Armando Testa, don Luigi Ciotti.

Il pubblico più raffinato di Milano e Roma lo conosce per le linee pure e semplici dei suoi gioielli. Nella Torino dei «Grandi» Rutigliano è apprezzato come il talento creativo che ha concepito sculture o oggetti da offrire come preziose insegne di merito, pezzi unici, opere d'arte pensate e plasmate nei metalli nobili, per fissare nel tempo il ricordo e i caratteri delle persone che dovranno celebrare. Piccoli «monumenti» privati che certo Torino si scambia, senza rumori e clamori, in una città che detesta l'ostentazione e le celebrazioni e che nelle piazze sempre più raramente tributa statue o targhe ai suoi cittadini eccellenti.

«A Milano, Roma o Napoli — dice Rutigliano — il mio nome è considerato come una firma della gioielleria, forse molto più che nella mia stessa città. Ma Torino non la lascerò mai. E' risaputo: quella torinese è una comunità che vuole farsi desiderare e sa scegliere, ma che se si concede propone sempre amicizie e rapporti reali, duraturi, mai ipocriti».

Proprio questa Torino la cliente più legata a Rutigliano che nelle sculture trova gioielli unici che si propongono con tratti e forme che ricordano la civiltà delle macchine cara alla tradizione della città, ma anche alle simbologia dei suoi segreti più arcani. Collier, anelli, braccialetti, trovano ispirazione nelle curve di sfere e spirali o negli spigoli di ingranaggi o intrecci di linee del design sempre attuale, come è sempre quello più puro e scabro, quello stesso che alle fine del secondo millennio cristiano ci fa ancora stupire dinanzi alle opere di astratta bellezza ideate dagli antichi orafi celtici.

«E' vero, le mie sono forme particolari — commenta Rutigliano — direi che possono apparire come un transfert fra scultura e gioiello. Sono indossabili come preziosi, ma possono anche trovare il loro ruolo in dimensioni statuarie».

Franco Rutigliano

I clienti di Rutigliano vengono prima sedotti dalle forme che dagli oggetti che esse definiscono. Pezzi dal segno forte, robusto, che piacciono più agli uomini. «E sono infatti per lo più uomini i miei clienti — conferma l'artista — che scelgono per soddisfare il loro gusto collezionistico o per stupire le signore alle quale vogliono lasciare un ricordo».

Maurizio Lupo

84 anni, ammalata agli occhi

«E' da operare torni nel 1993»

Giuseppina Oddo, 84 anni, ospite della casa di cura comunale di via San Marino 30, dopo una vita di lavoro, oggi ha il solo desiderio - peraltro legittimo - di essere operata agli occhi chiusi dalla cataratta e tornare a vedere quelle piccole cose che sono tutta la sua vita: la cameretta in cui vive, la radio da cui ascolta «Rete Maria» e le fotografie dei suoi cari che si trovano sull'unico mobile.

La sua è una storia amara, che può lasciare perplessi: da otto mesi è ospite del ricovero, un grande complesso dove centinaia di uomini e donne trascinano le loro giornate tutte uguali, tutte malinconiche, in attesa che arrivi qualche parente. Nella stanza 46, al secondo piano, Giuseppina Oddo, minuta, parla pacatamente, ci racconta la sua storia fatta di tante peripezie: l'arrivo a Torino da Trapani circa quarant'anni fa, la morte del marito e il doversi inventare ogni giorno la vita cucendo vestiti per gli altri grazie a quegli occhi oggi quasi completamente ciechi.

«Non ci vedo più - dice -. Così sono costretta a stare chiusa in questa camera, perché se esco mi perdo per le strade». A fine luglio dello scorso anno, Giuseppina va dall'oculista della mutua che le diagnostica la cataratta: bisogna operare. Con l'impegnativa del medico resa all'ospedale Oftalmico di via Juvarra convinta di poter risolvere presto i suoi guai, ma quale delusione quando scopre che per un intervento di cataratta bisogna aspettare almeno due anni.

«Se però ha 10 milioni, può farlo subito», le spiega qualcuno. L'anziana donna è indignata, impotente; con 768 mila lire di pensione ogni due mesi, come può pensare di mettere da parte i 10 milioni per l'intervento? Così passa il tempo in attesa che si compia il miracolo; si confida con le persone che la conoscono e le vogliono bene; a tutti rivolge una preghiera: aiutatemi a rivedere la luce.

Giuseppina Oddo

All'Oftalmico ci arriva la conferma: «E' vero - ci dicono all'Ufficio prenotazioni - ci vogliono quasi due anni per un intervento di cataratta; le richieste sono tante, le prenotazioni circa venti al giorno e noi non possiamo scegliere; ovviamente i casi più gravi hanno la precedenza».

Per Giuseppina non ci sono speranze, pare che nessuno voglia interessarsi a questa donnina che a 84 anni sta conducendo la sua battaglia per poter rivedere la luce. La sua è una lotta contro una burocrazia fatta di cavilli e numeri; tra le carte non c'è posto per l'umanità che si deve a chi ha lavorato una vita e adesso vive alla giornata chiedendo solo di poter spaziare con lo sguardo oltre quell'anonima finestra, che altrimenti potrebbe diventare una prigione.

Possibile che nessuno pensi come a 84 anni, due anni di attesa sono lunghi e se trascorsi al buio diventano un tormento indicibile? Giuseppina ascolta «Radio Maria» e prega; ovviamente lei ai miracoli ci crede ancora, nonostante tutto.

Anna Maria Audino

E' mancata l'anima buona di

Paolo Penna (Vigin)

Azzano Municipio di Torino

di anni 84

Addolorati lo annunciano la moglie **Mariuccia Fenoglio**, il figlio **Giuseppe** con **Sandra, Andrea e Paola**, le cognate **Maria, Francesca** con i figli **Giorgio, Carlo** e famiglie, parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 10 nella parrocchia di Bardassano, partendo alle ore 9,15 dall'ospedale Maria Adelaide.
— **Torino**, 2 maggio 1991

Caro **NONNO**, sarai sempre nei nostri cuori. **Andrea e Paola.**

I cognati **Doriana** ed **Ezzilio Motta** con **Alessandro** e **Simone** ed i nonni **Bersabelli**, sono vicini ai cari Beppe, Sandra e nonna Mariuccia.
— **Brescia**, 2 maggio 1991

I cugini **Cartella, Canavese, Fenoglio, Lulno, Martini, Crizzante, Serafino** partecipano al dolore.

Beppe Luino partecipa al dolore della famiglia.
— **Milano**, 2 maggio 1991.

Laura e Carlo Gindro partecipano al dolore.

Amici e Colleghi sono vicini al geom. Giuseppe Penna e famiglia per la scomparsa del caro **PAPA'**.

Il **Crai** della **Realmutua** partecipa lutto vice-presidente geom. Giuseppe Penna.

Siamo affettuosamente vicini a Beppe e famiglia:
Lauro e Berti Lacmassa
Leo Giuliano
Nicoletta Giancarlo e Alberto Oppi
Nonni **Oppi**
Mina e Alba Giachetti
Fam. **Rattora**
Monica Mori
Piercarlo e Renata Sartor
Sandro e Giuliana Selvaggi.

Partecipano al dolore di Beppe e famiglia gli amici:
Enrico e Margherita Barbero
Eligio e Cristina Marta
Gaetano e Rosanna Pesce Meinerl
Andrea e Franca Scaglia
Enrico e Giovanna Sparalla.

E' mancato
Giovanni Gilardi
Lo piangono i figli **Marisa** con **Italo, Marco e Luciana; Angelo** con **Angela, Sabrina e Mauro; Piera** con **Alessandro** e **Barbara**, nipoti e parenti tutti. Un vivo ringraziamento alle care Fiorenza e Graziella unitamente al personale della Casa S. Giacomo di Susa. Le esequie avranno luogo a Torino lunedì 6 alle ore 10,00 nella parrocchia S. Anna (via Madonna di Campagna). La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Nichelino.
— **Torino**, 4 maggio 1991

La **Società TEKSID S.p.A.** del **Gruppo FIAT - Dirigenti e Collaboratori** tutti - partecipa con profondo cordoglio al lutto del cav. Angelo Gilardi per la scomparsa del padre, signor
Giovanni Gilardi
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Giuseppe Rigazzi partecipa al dolore del cav. Angelo Gilardi per la scomparsa del padre
Giovanni Gilardi
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Sergio Gallo partecipa al dolore del cav. Angelo Gilardi per la perdita del **PADRE.**

Prendono parte al dolore del cav. Angelo Gilardi:
Federico Calleri
Tommaso De Filippis
Pier Luigi Ferrari
Federico Nioia
Mario Paoletti
Franco Pilastro
Giovanni Pontini

Direzione Acquisti e **Collaboratori** tutti partecipano al grave lutto che ha colpito il cav. Angelo Gilardi.

Franco Marigrazia e **Silvio Mosca** partecipano al grave lutto di Angelo, Angela, Sabrina e Mauro.

L'**Organo amministrativo** della **Consult** partecipa al lutto del cav. Angelo Gilardi

Sono vicini ad Angelo gli amici di sempre:
Elio ed **Emanuela**
Sergio e Maria Teresa
Sergio e Luisa

Enzo Costantini ed i **Collaboratori tutti** della **Ecorecuperi** partecipano al dolore del cav. Angelo Gilardi per la scomparsa del **PAPA'**.

E' mancata al nostro affetto raggiungendo il suo caro Silvio
Margherita Abaldo ved. Turinetto
L'annunciano addolorati il figlio **Germano**, la nuora **Anna Luisa Carmagnola**, l'adorata nipotina **Silvia**, la sorella, le cognate ed i parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla cara signora Anna Randone per la costante ed affettuosa assistenza.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

La sorella **Tina** e famiglia con la nipote **Elena** si uniscono al dolore di Germano e Anna.

Presidente, Vice Presidente, Consiglio d'Amministrazione, Collegio Sindacale e il **Personale tutto** della **Fiacconsumo SpA** partecipano con profondo cordoglio al dolore del dr. Germano Turinetto per la perdita della mamma
Margherita Abaldo ved. Turinetto
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Antonietta Gaeta ed il figlio **Rino** partecipano al dolore.

Mario e Nilla Carmagnola con **Luigi** e **Marta** sono vicini con affetto a Germano ed Anna.

Caterina e **Gualtiero** sono vicini a Germano e famiglia.

Zia **Ludovina, Giancarlo, Italo, Rosanna, Angela** e famiglie partecipano con trepidazza al dolore di Germano.

Sono vicini con affetto a Germano **Renata** e **Gianni**.

Cristianamente è mancato ai suoi cari
Domenico Reale
anni 65
Lo annunciano la moglie **Mena**, i figli **Ferdinando** e **Isabella**, la sorella, genero, nuora, cognati, i nipoti **Andrea, Barbara, Stefania** e parenti tutti. Funerali lunedì 6 maggio alle ore 8,15 nella Parrocchia Santa Giulia.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Edda e **Carlo Radoglia** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro amico **DOMENICO.**

Il **Gruppo Azziani ATM** partecipa al lutto per il decesso del socio
Domenico Reale
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Ha raggiunto in cielo il suo adorato Claudio
Giacomina Vecchi ved. Buzio
Addolorati lo annunciano le figlie **Laura** del marito **Renato**, le nipoti **Silvia** e **Paola** del marito **Mauro**, nuora, cognata, nipoti, amici e parenti tutti. Funerali lunedì 6, ore 8,15, parrocchia S. Giorgio (via Bamfi), indi la cara salma proseguirà per San Salvatore Monferrato. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 maggio 1991.

Germana Parolin addolorata partecipa.

Dirigenti, Dipendenti e **Collaboratori** di **Quarta Rete TV** partecipano al dolore di Antonio e Riccardo Greppi per la perdita del padre
dott. Luigi Greppi
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Sono vicini a Torino gli amici:
Davide Boscaini
Riccardo Caldara
Dario Mazzolani
Roberto Nepote
Ottavio Zanotti.

Si è fermato il cuore buono e generoso di
Flavio Giachino
Lo annunciano addolorati **Vanda, Mauro** con **Enrietta** e il piccolo **Ascel, Monica** con **Alberto**, i funerali si svolgeranno a Treviso sabato 4 maggio, ore 14,30. Domenica la cara salma proseguirà per il cimitero di Nelvo dove riceverà la benedizione alle ore 10,30.
— **Treviso-Nelvo**, 4 maggio 1991.

Roberto piange il suo **Barba MATTO** (Ciao Fla) **Irene** e **Romano.**

E' mancato
Carlo Boero
(commerciante pensionato)
Lo annunciano la moglie **Nina** e parenti tutti. I funerali in Mazzè, sabato 4 maggio alle ore 14,45 da via Perino 70.
— **Mazzè**, 3 maggio 1991.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-12,30; 15-18,30
Sabato 8-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

E' scomparsa serenamente circondata all'affetto dei suoi cari
Romano Pietrina Maria ved. Filippone
Lo annunciano i figli **Lina** con **Roberto, Paolo** con **Marcella** e **Rodolfo, Leonardo** con **Mara, Raffaela** con **Lilli, Carla** e **Valerio**. Un particolare ringraziamento alla signora Maria Crisafi per le amorevoli cure. I funerali si svolgeranno alle ore 10,00 di sabato 4 maggio nella parrocchia S. Croce in via Fontanesi partendo dall'abitazione dell'estinta in Torino c.so Chieti 30/bis.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Il geometra **Augusto Dogliani** partecipa vivamente al dolore della famiglia Filippone.

Il **Consorzio Riva Sinistra Stura** partecipa al dolore del geom. Leonardo Filippone per la morte della **MAMMA**.

I **Condomini** di **via Cibrario 29 bis** partecipano vivamente al dolore del [illegible] geom. Leonardo Filippone per la perdita della **MADRE**.

Ha raggiunto la sua cara Gemma e il nipote Guido
Attilio Olivero
Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Anna** col marito **Giorgio Vecchietto** e figlia **Isabella**, sorella **Franca**, fratello **Aldo**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 6 corrente, ore 11,45, parrocchia Santa Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 maggio 1991.

E' mancato ai suoi cari
Carlo Martinengo
Lo annunciano la moglie **Renata**, la figlia **Laura** con il marito **Valter**, la nipotina **Ester e Miriam**. Un caloroso ringraziamento ai medici e personale dell'Istituto.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

Luigi Parodi
Federico Cicala
Barbara Arena
Maurizio Cerrà
Antonio Serrelli
Alda Scarfiotti
partecipano al lutto della cara Luisa Parodi.
— **Genova**, 4 maggio 1991.

Franco, Mirella e **Marco De Gennaro** partecipano commossi al dolore per la scomparsa del caro amico
Piero Guglielmetti
— **Torino**, 3 maggio 1991.

E' mancato
Franco Manfrinato
grande chef ed esperta guida alpina
Lo annuncia la moglie **Rita Delgiusto** ringraziando per la dimostrazione di affetto tutti coloro che parteciparo al suo dolore. Lo annunciano gli amici che l'hanno apprezzato come sincero e fraterno compagno. I funerali avranno luogo sabato ore 9,30 via Sestiere (Molinette).
— **Torino**, 3 maggio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Guido Profumo
Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria**, le figlie **Antonella** con **Riccardo, Laura** con **Gianni, Cristina** con **Ede** e la nipotina **Camilla.**
— **Mergozzo**, 3 maggio 1991.

Partecipano al lutto:
Sandra, Yvonne, Jacques Marqueiez
Giuseppe, Sara e **Gianluigi Amigazzi**
Onorina e **Gianni Profumo**
Antonio, Valerio e **Lucia Cordero**
Licia, Franco ed **Elena Magnaghi**
Vanda e **Franco Giordano.**
— **Mergozzo**, 3 maggio 1991.

Cristianamente è mancato
Ludovico Perio
Ne danno l'annuncio la moglie **Franca**, il figlio **Riccardo**, nonna **Bianca**, sorelle, parenti tutti. Funerali sabato 4 maggio ore 15 nella Parrocchia S. Dalmazzo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Borgo San Dalmazzo**, 3 maggio 1991.

La **Toro Assicurazioni S.p.A.** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Alessandro Aires
già dipendente anziano della Società
— **Torino**, 4 maggio 1991.

I **Membri** dell'**Associazione Erano** fraternamente vicini a Gianni per il decesso del padre sig.
Mario Codia
— **Torino**, 3 maggio 1991.

F.lli **Alberto**, La Loggia (To)
f.lli **Chiavassa**, Orbassano (To)
Franco Varetto, Mamiana (Bs)
si associano al dolore della famiglia per la perdita del signor
Gianni Caballo
— **Torino**, 3 maggio 1991.

ANNIVERSARI

4/5/1990 **4/5/1991**
Gilberto Rovero
I tuoi cari ti ricordano con amore infinito e pregano per te. S. Messa, domenica 5 maggio ore 11.
— **Mongardino d'Asti**, 4 maggio 1991.

Gilberto Rovero
Tutta la **Tnt Traco spa**. Ti ricorda con affetto e tanta nostalgia.
— **Torino**, 4 maggio 1991.

1990 **1991**
Nel primo anniversario della scomparsa di
Gilberto Rovero
la **Filiale Tnt Traco** di Asti è vicino alla famiglie Rovero e Giribaldi.
— **Asti**, 4 maggio 1991.

1989 **1991**
Sergio Bassi
Ti ricordiamo con grande rimpianto.

1935 **1991**
Anna Giordanino
Ogni giorno con noi con l'amore di sempre **Carmen** ed **Amedeo**. S. Messa parrocchia via Malone 19 martedì 7 maggio, ore 18.

1970 **1991**
Piero Negro
Con dolore e rimpianto.

RINGRAZIAMENTI

Maddalena Serturio con tutta la famiglia ringrazia commossa tutti gli amici che hanno ricordato con tanto affetto il caro
Emanuele
Messa trigesima sabato 25 maggio ore 17 chiesa S. Francesco Piazza del Comune Moncalieri.
— **Torino**, 4 maggio 1991.

La famiglia ringrazia quanti hanno partecipato al loro dolore per la scomparsa di
Luigi Vittorio Sanguin
— **Torino**, 4 maggio 1991.

ALMESE

Al bar raccontano di avere un fucile E i carabinieri controllano: arrestati

Due giovani di Almese sono stati arrestati dai carabinieri di Rivoli per concorso in porto abusivo e detenzione di armi.

Fulvio Micheletti, 20 anni, via Roma 85, disoccupato, e Andrea Menegon, 20 anni, via Avigliana 11, militare in licenza, da tempo parlavano al bar, con gli amici, raccontando di avere a casa uno splendido fucile di fattura artigianale. Ma la voglia di raccontare agli amici, un pizzico di vanità ha fatto un brutto scherzo ai due giovani.

La voce è arrivata ai militari, che, ieri sera, alle 21,30 hanno fatto irruzione nelle abitazioni dei due per controllare quel «magnifico fucile» di cui si era tanto parlato. E' bastato poco perché saltasse fuori l'arma: un fucile calibro 12 ad avancarica, lustrato e posato con cura. Nel suo genere una sua e propria opera d'arte.

CAMBIANO

Segretari comunali ecco le nomine

Sono stati nominati i nuovi segretari comunali di Villastellone e Cambiano. A Villastellone l'incarico sarà assunto dalla dott.ssa Fortunata Condemi, 35 anni, torinese, e, a Cambiano, dal dott. Mauro Penasso che a Trofarello ricopre l'incarico di capogruppo in Consiglio comunale del pds.

Il laghetto sembra una discarica

VOLPIANO

Incomincia la bonifica della zona nei pressi della cascina Rosanina

Il Comune di Volpiano sta per inviare uno serie di ordinanze di bonifica dei terreni della località Cascina Rosanina. La zona, una delle più belle e verdeggianti che circondano la cittadina, è stata negli anni passati vittima di un piccolo abusivismo. Adesso è minacciata dai rifiuti. «Abbiamo fatto una serie di verifiche - spiega Silvano Bonariva - ed abbiamo individuato un'area di circa 1000 metri quadri cintata ed usata per l'abbandono di rifiuti, oltre ad un laghetto ormai colmo di immondizia di ogni genere». L'Usl ha disposto un controllo delle acque ed ha inviato al Comune non solo una relazione sullo stato della località ma anche una bozza di ordinanza per la bonifica del territorio. «Durante il sopralluogo sono stati anche trovati alcuni capanni in legno, per cui oltre all'ordinanza di bonifica scatteranno anche quelle di abbattimento» spiega il sindaco Gianfranco Conterio.

Quasi tutti i proprietari dei terreni da risistemare si sono detti disponibili alla bonifica.

Quartiere in pezzi e le case in rovina

Lo sfacelo dei palazzi del «Quadrilatero»

«Stufi e rabbiosi di essere lasciati nel degrado di un centro storico ormai fatiscente e sempre più destinato a morire» sono le parole che aprono un volantino dei residenti, commercianti e artigiani della zona del quadrilatero romano che si sono costituiti in associazione con la speranza di essere ascoltati.

«Il degrado è totale». I residenti sembrano le tante voci di un unico coro. *«I problemi sono tantissimi. Quando si aspetta a risolverli? Una delle nostre ultime battaglie è stata quella di garantire un minimo di pulizia. Molte case, qui, non hanno il cortile e l'immondizia veniva accatastata in piazza Bellezia, ma nessuno passava a ritirarla»*. Ora, dopo alcune domande scritte e incontri con responsabili dell'Azienda per la raccolta rifiuti e dell'Amministrazione, la zona è stata provvista, da un mese circa, di numerosi cassonetti dell'immondizia e il ritiro avviene in modo abbastanza regolare.

Questo però non sembra ancora avere risolto il problema, *«i contenitori dovrebbero essere fissati in spazi precisi perché adesso vengono continuamente spostati dagli automobilisti per parcheggiare, con il risultato che viaggiano avanti e indietro da un punto all'altro delle diverse vie e, sia per riempirli che per svuotarli, si è costretti a una caccia al tesoro che gli operatori ecologici non sono disposti a fare»*.

Sempre legata al tema sporcizia-immondizia è la richiesta, caduta nel nulla, fatta dal comitato all'Ufficio d'Igiene, per controllare la situazione igienica negli stabili di via Bellezia 12 e 14 e in via San Domenico 10 e 12, *«dato il continuo persistere di ratti e odori nauseabondi»*.

Il problema della pulizia delle strade e della raccolta rifiuti, comunque, non sembra riguardare solamente il quadrilatero romano, ma tutta la Circoscrizione Centro-Crocetta. Sono numerosissime, infatti, le lettere inoltrate dal coordinatore della Commissione all'Ecologia-Ambiente, Roberto Lovisolo, all'assessorato alle Aziende Municipalizzate, che denunciano disagio e carenza di servizio di nettezza urbana.

La risposta? La si attende per mesi. In ultimo è la richiesta, fino ad ora disattesa, di dati precisi riguardanti il numero degli addetti alla pulizia strade, le piantine dettagliate dei percorsi assegnati a ciascun operatore con eventuali turni, e quali e come si svolgono i controlli dell'effettivo operatività.

Nel tentativo di migliorare la situazione, nell'ultimo Consiglio di circoscrizione si è approvato all'unanimità l'ordine del giorno che chiede un contenitore ogni cinquemila abitanti per la raccolta differenziata dei rifiuti divisi: vetro, carta, pile, farmaci scaduti, siringhe e lattine. E' troppo?

I cittadini del quartiere romano, collaborando con la circoscrizione, sono fermamente decisi a lavorare per la riqualificazione del centro storico. Un altro punto su cui si combatte da tempo è la ricerca di una soluzione definitiva con l'abbattimento o la ristrutturazione degli stabili pericolanti, puntellati con impalcature, di via San Domenico 10 e via Sant'Agostino 22 e 24.

«Gli edifici abbandonati diventano una discarica pubblica, sono luogo di rifugio per extracomunitari e tossicodipendenti. Più volte sono intervenuti Vigili del Fuoco e polizia per il verificarsi di incendi o atti di delinquenza. Le impalcature, messe da sei-sette anni, costano al Comune circa otto milioni al mese, soldi che potrebbero essere spesi in modo più proficuo. Abbiamo avuto molti incontri con gli amministratori e in ultimo anche con il sindaco Zanone il quale ci ha assicurato che sarebbero stati presi presto dei provvedimenti. Stiamo aspettando».

Elena Vaccarino

FLASH

ALPIGNANO

Nell'Ufficio tecnico del Comune il Comitato della protezione civile

Anche Alpignano avrà il suo Comitato comunale per al Protezione civile che sarà operativo in caso di emergenza.

Nel Comitato operano il sindaco, un medico dell'Usl, il responsabile dell'Ufficio tecnico comunale, il capo ufficio della Polizia municipale e i responsabili delle Unità comunali preposte alle emergenze. Presso il municipio verrà invece approntata una sala operativa dotata di tabelloni luminosi, ricetrasmittenti e carte topografiche.

MARENTINO

Costerà quasi un miliardo la costruzione del municipio

Costerà 700 milioni la ristrutturazione del municipio di Marentino: 500 milioni saranno ricavati dalla vendita di titoli di Stato di proprietà del Comune, 80 sono residui dell'amministrazione comunale del periodo '75-'80 e 140 verranno mutuati con la Cassa depositi e prestiti.

CARMAGNOLA

In 250 dopo la Pedalata della pace saranno ricevuti dal Papa

Sono circa 250 i carmagnolesi che saranno ricevuti dal Papa il prossimo 28 giugno alla fine della «Pedalata della pace», che quest'anno non si ferma ad Assisi ma prosegue fino alla capitale. La partenza è fissata per il 22 giugno con prima tappa a Cavi di Lavagna; il giorno successivo proseguimento fino a Poggibonsi; terza tappa fino ad Assisi e, domenica 26, proseguimento fino a Roma. Tra i partecipanti alla pedalata ci sarà Italo Zilioli.

LUSERNA

Due giorni di dibattito sulla figura di Pietro Guglielmo

Trae le sue origini dalla Valpellice Pietro Guglielmo, il trovatore di Luserna al quale è dedicato oggi e domani un convegno storico internazionale che si tiene nei locali del Municipio, patrocinato dalla Regione Piemonte. Pietro Guglielmo visse tra il XII e il XIII secolo, nel periodo di massimo fulgore del casato dei Luserna, in seguito assoggettati ai Savoia. A questo personaggio sono attribuite alcune composizioni liriche caratterizzate dall'uso della lingua occitana

UNIVERSITA'

Un convegno internazionale sul sistema delle imprese

L'università agli studi di Torino organizza lunedì nell'Aula magna (via Verdi 8) il convegno internazionale su «Università e sistema delle imprese». Oltre a esperti e tecnici, parteciperà al dibattito conclusivo anche il ministro Pier Luigi Romita.

Convegno del psi per la città del futuro

Metropoli del 2000

Area metropolitana formata da Torino e dai Comuni della prima cintura. Un'unica Provincia che governa sul resto del territorio attualmente di competenza di palazzo Cisterna. Scioglimento dell'attuale Consiglio comunale di Torino. Trasformazioni delle circoscrizioni municipali in veri e propri Comuni, al pari di Rivoli e Settimo.

I socialisti disegnano la Torino del Duemila. Lo fanno in un convegno che si è aperto questa mattina a Torino Esposizioni e che verrà concluso nel tardo pomeriggio dall'onorevole Giusy La Ganga, responsabile nazionale degli enti locali di via del Corso.

Vediamo gli «schizzi» che compongono questo progetto d'insieme. In primo luogo i socialisti chiedono a tutti i Consigli comunali di approvare i loro statuti entro il 13 giugno, termine ultimo fissato dalla legge 142. Entro quella data il psi chiede anche che la Regione Piemonte definisca i confini dell'area metropolitana torinese.

A tal proposito gli uomini del garofano hanno la loro proposta: «Noi pensiamo ad un'area ristretta — dice il segretario provinciale Franco Tigani — che comprende Torino e ventitre, ventiquattro Comuni della prima cintura quelli che già adesso, di fatto, per analoghi problemi sociali o urbanistici, formano una vera e propria metropoli. Il restante territorio dell'attuale Provincia di Torino dovrebbe essere governato da un'unica autorità sovracomunale».

Giuseppe La Ganga

Proposte che si avvicinano molto di più alle idee del pds che non a quelle della dc. Il principale alleato nei governi degli enti locali piemontesi. Una contrapposizione che dovrà essere risolta soprattutto a livello regionale. Tocca infatti agli amministratori di Palazzo Lascaris definire confini di area metropolitana e provincia.

Ma il psi ha un vero e proprio progetto per governare il territorio nei prossimi anni: «In primo luogo ci sembra importante — continua Tigani — sciogliere l'attuale Consiglio comunale torinese altrimenti si rischierebbero conflitti di competenze con l'assemblea dell'area metropolitana e fra il suo presidente e il sindaco. In secondo luogo le circoscrizioni dovrebbero essere elevate al rango di veri e propri Comuni, al pari di Collegno o Moncalieri, magari razionalizzandone il numero in base al numero di abitanti, potrebbero essere comprese fra le otto o le dieci».

m. fr.

FIAP

Studio Asiago

C.so Agnelli, 48 - TORINO - Tel. 353.938 - 356.505
C.so Acqui, 25 - NIZZA MONFERRATO (AT) Tel. 0141 726.690

AERONAUTICA - Vic.ze via De Sanctis libero ingresso, tinello, angolo cottura, camera, bagno, 2 balconi, cantina. L. 95.000.000.

S. RITA - C.so Sebastopoli libero ingresso living nel soggiorno, angolo cottura, camera, bagno, balcone, cantina. Completamente ristrutturato. L. 100.000.000.

S. RITA - Via San Marino libero ampio ingresso, tinello, cucinino, camera, bagno, 2 ripostigli, 2 balconi, cantina. L. 125.000.000.

POZZO STRADA - Vic.ze c.so Brunelleschi libero ingresso, tinello, cucinino, camera, bagno, 2 balconi, cantina. L. 125.000.000.

POZZO STRADA - Vic.ze c.so Francia libero ingresso, tinello, angolo cottura, 2 camere, bagno, 2 balconi, cantina. L. 145.000.000.

NICHELINO - Vic.ze via Torino libero ingresso, tinello, cucinino, 2 camere, bagno, 2 balconi, cantina. Completamente ristrutturato. L. 165.000.000.

S. RITA - Vic.ze c.so Unione Sovietica libero ingresso, tinello, cucinotto, 2 camere, bagno, ripostiglio, balcone, terrazzino, cantina. Ultimo piano con ascensore. L. 175.000.000.

MIRAFIORI - Vic.ze c.so Unione Sovietica libero ingresso, soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, bagno, balcone, terrazzino, cantina. L. 190.000.000. Box auto L. 15.000.000.

CENTRO - Via Principessa Clotilde libero ingresso, cucinotta, 3 camere, bagno, 2 balconi, cantina. Completamente ristrutturato. L. 205.000.000.

LIBERI APPARTAMENTI mansardati (altezza minima mt 2,20) a Poirino di ingresso, tinello, cucinino, camera, bagno, 2 balconi, cantina. A partire da L. 69.000.000, e appartamenti di ingresso, cucina abitabile, 2 camere, bagno, balcone, cantina. A partire da L. 94.500.000. Possibilità abbinamenti.

RICERCHIAMO PER NS. SELEZIONATA CLIENTELA VILLE, ALLOGGI E RUSTICI

GIAVENO

Gran raccolta differenziata di rifiuti verrà fatta proprio di fronte al cimitero

Da lunedì a Giaveno partono i lavori per la costruzione di un'area di 2 mila metri quadri, destinata alla raccolta differenziata di rifiuti solidi ingombranti. Sul piazzale antistante il cimitero si erigerà, in pratica, un centro raccolta recintato e attrezzato con dieci container, per i diversi materiali di scarto: pile, lattine, carta, ferro, vetro, medicinali scaduti, plastica (e anche olii vegetali su proposta dell'associazione commercianti). Ditte specializzate si occuperanno della raccolta per il riciclaggio. A coordinare il deposito saranno, in collaborazione con il Comune, 17 guardie ecologiche volontarie della zona. I lavori dureranno una ventina di giorni e i cittadini potranno già utilizzare il servizio dall'inizio di giugno. I 2 mila mq fanno parte di un'area complessiva comunale di 20 mila mq che saranno adibiti tutti per iniziative a favore dell'ambiente. Il terreno restante sarà livellato e bonificato; pronto in settembre, sarà inaugurato con la festa dell'albero organizzata dall'assessorato all'ambiente e dalle scuole di Giaveno.

Per la raccolta differenziata

NONE

Sono venti i bambini della Palestina «aiutati» dalla generosità pinerolese

Sono una ventina di bambini palestinesi che nel Pinerolese usufruiscono di una forma di affidamento a distanza. Si tratta di un sistema ideato dall'organizzazione «Salaam ragazzi dell'olivo» che coordina cinquemila affidamenti in tutta Italia. In pratica le persone che si offrono di «adottare» questi bambini versano mensilmente per due anni 100 mila lire.

Anche a None la gente non è rimasta indifferente a questa singolare richiesta. Ultimamente si è infatti costituito un gruppo che ha già avviato le pratiche per l'affidamento di tre bambini palestinesi e sta aprendo una sottoscrizione per un quarto bimbo. Per sensibilizzare ancora di più la popolazione al problema degliaffidamenti, il gruppo, coordinato da Gianna Gaspardo, allestirà durante il mercatino delle pulci previsto nel «Maggio Nonese», un banco di prodotti artigianali palestinesi, oltre a parlare in maniera più diffusa ed esauriente dell'iniziativa.

Bambini palestinesi

CHIVASSO

Chiesta in centro «isola» pedonale

Si parla di «isole» anche a Chivasso. I consiglieri comunali di minoranza della lista verde per Chivasso, Libero Ciuffreda e Frediano Dutto, hanno inoltrato una richiesta al sindaco Bruno Ardito, di inserire all'ordine del giorno della prima seduta dell'assemblea consiliare la discussione sull'istituzione dell'isola pedonale nella centralissima via Torino e piazza della Repubblica, nonché le iniziative per la valorizzazione del centro storico cittadino.

CALZOLAIO DI LUSSO che ha servito Milva, Ornella Vanoni e la principessa Paola di Liegi

Il negozio si trasferisce da via Principe Amedeo in via Melchiorre Gioia, angolo corso Matteotti

La bottega di scarpe del jet set

Francesco Cogliore nel suo «regno», una bottega da artigiano che la tecnologia non ha sconfitto. Nella foto in alto Michele Diapio fa calzare un paio di scarpe di raso e d'argento

Nel settore delle calzature l'artigianato torinese possiede un laboratorio, nato nel 1945, in via Principe Amedeo 12. La ditta «Giovanni Polla», nome del fondatore, ha tramandato i segreti del mestiere ai suoi collaboratori. Oggi, a capo della bottega, c'è Giuseppe Cogliore, un giovane di 35 anni che dall'età di 12 esercita il mestiere di calzolaio. Calzolaio di classe.

Suo padre, già dipendente del fondatore del calzaturificio, lo portava con sé a fare il ragazzo di bottega per punizione quando veniva rimandato a scuola. Ancora oggi, il padre di Giuseppe continua l'attività seduto al «desco» (così viene chiamato il tavolo di lavoro dei maestri calzolai). Nella bottega del cortile di via Principe Amedeo 12 si sono formati tutti i migliori modellisti taglintori e montatori di Torino, cioè i professionisti delle calzature che sono le colonne portanti del settore calzaturiero. Questi sono coloro che esaminano la pelle e scelgono la parte migliore per ricavarne le tomaie per le scarpe, e a mano libera con la «zona» (il coltello per tagliare la pelle) tagliano il modello desiderato dal cliente con tutte le caratteristiche ortopediche del caso.

Infatti per esigenze della clientela, quando vi è necessità, l'artigiano in questione opera la collaborazione con l'ortopedico.

Gli aspetti più belli della carriera di Cogliore sono: l'aver saputo costruire le scarpe ad una signora della jet society torinese con problemi di articolazione ai piedi e riceversi come premio straordinario un bacio particolare, portare in giro per l'Europa le sue creazioni nelle sfilate di moda e essere attualmente consulente per la De Fonseca nel mercato dell'Est.

Vivere questo lavoro artigianale - dice il giovane Cogliore - è mettere a frutto il risultato di tante partite di pallone negategli dal padre. Significa capire e amare l'importanza di un mestiere che può avere ancora un ruolo importante anche nel contesto di un mercato altamente tecnologizzato. La mano dell'uomo non viene sostituita da nessuna macchina. Per esempio? L'abilità di alcuni artigiani che con un solo colpo di «zona» riuscivano a tagliare ad occhio una misura precisa d'una scarpa. «Quell'esperienza mi è servita. Pensavo: adesso dovrò fare anche meglio».

Tra i clienti che si rivolgono al «Calzaturificio Giovanni» sono da segnalare personaggi come Milva, Ornella Vanoni, la Principessa Paola di Liegi, ballerine e altre personalità dello spettacolo che esigono una lavorazione completamente manuale e realizzata con materiali di alta qualità, e con materie prime tutte naturali, compresa la colla vegetale.

Il maestro Cogliore, diplomatosi all'Ars Sutoria di Milano, sostiene che il piede non deve avere nessun contatto con collanti chimici e inoltre bisogna scegliere le parti migliori della pelle; per le suole sceglie il groppone e per i sottopiedi la spalla. Le richieste di chi si fa servire da un artigiano sono in crescita soprattutto perché i prezzi sono alla portata dei negozi del centro come Magli e altri che vogliono aquistare le scarpe come la Timberland, ma alle quali manca il fascino e la comodità di chi studia individualmente il modello da costruire al cliente.

I giovani si avvicinano con sempre meno frequenza a questo tipo di mestiere. La formazione professionale non esiste. Il mestiere si deve imparare facendolo e guardando i «maestri» che ne sanno di più. La Regione Piemonte non può dare nessun riconoscimento alla professionalità del signor Cogliore perché non possiede un tecnico competente per poterlo esaminare; inoltre l'ipotesi per dei corsi di formazione professionale per inserire i giovani sul mercato del lavoro non esiste nemmeno, quindi il destino di un mestiere che può vivere nel mondo industrializzato pare sia giunto alla fine.

Nonostante le difficoltà, nel reperire manodopera qualificata, Cogliore rivolgendosi ai giovani che non intendono studiare dice: «Costruire scarpe di lusso è un lusso: produce soddisfazioni economiche e professionali da non confrontare con il lavoro che si svolge in fabbrica o in un ufficio di un ente pubblico, ma per giungere a questi livelli necessita avere dentro di sé l'idea di voler costruire il diverso dal solito e l'artigianato offre queste possibilità, come una appendice della creazione artistica».

Il «Calzaturificio Giovanni» sarà trasferito dall'attuale sede, in via Melchiorre Gioia 10/b, angolo c.so Matteotti.

Silvio Bissa

FLASH

GRUGLIASCO
Proteste per la puzza

Gli abitanti del quartiere Fabbrichetta di Grugliasco sono mobilitati contro gli odori nauseabondi che da alcuni mesi si sentono nelle prime ore del mattino. Risultato di questa situazione che ormai si protrae da tempo: congiuntiviti, nausee, mal di testa; sono questi i sintomi che di più affliggono i cittadini. Imputato numero uno pare essere lo stabilimento Leumann, una tintoria industriale che si trova sul corso Francia, nei locali dove aveva sede il glorioso cotonificio omonimo. Secondo il Servizio d'igiene pubblica, gli odori sono dovuti ai fanghi attivi utilizzati per la depurazione delle acque di lavorazione.

CUMIANA
Altra vittima della droga

Un giovane di Cumiana, tossicodipendente, è morto probabilmente a causa di un'overdose. Si tratta di Gavino Meloni, 30 anni, originario di Sedimi (Sassari) che è stato ritrovato privo di vita nel bagno della propria abitazione in via Bosolli 39. Giaceva a terra in una pozza di sangue; di fianco al corpo, il medico Walter Bacchiero ha trovato due siringhe. Da tempo il giovane era entrato nel giro della droga e a suo carico aveva alcuni precedenti penali per reati legati alla tossicodipendenza. Il sostituto procuratore della Repubblica, Di Salvo, ha ordinato l'autopsia.

MUSEO AUTO
Due giorni di chirurgia

Ieri e oggi al Museo dell'Automobile di corso Unità d'Italia 40, il 2° corso teorico-pratico di chirurgia pelviscopica organizzato dall'Istituto di ginecologia e ostetricia dell'Università di Torino.

A Bussoleno è guerra tra Comune e genitori per le rette degli asili

Si sta trasformando in uno scontro aperto la vertenza avviata a Bussoleno dai genitori dei bambini che frequentano l'asilo nido e la scuola materna contro l'Amministrazione comunale che dal 1° gennaio scorso ha aumentato le tariffe di frequenza.

I genitori, dopo avere effettuato un'assemblea nel febbraio scorso, sottoscrivevano in 72 un documento di protesta contro gli aumenti e lo inviavano all'Amministratore comunale comunicando inoltre che «in attesa di ulteriori chiarimenti venivano sospesi i pagamenti delle rette». «In merito alla nostra richiesta - sottolineano i rappresentanti dei genitori - continuiamo ad essere in attesa di una convocazione da parte dell'Amministrazione comunale».

Ieri però è giunta a tutti i genitori morosi di tre mesi di pagamento delle tariffe, una lettera raccomandata firmata dal sindaco socialista Mario Solara, dove viene dato un ultimatum: «Coloro che non pagheranno entro il 30 aprile corrente perderanno il posto di frequenza, sia per l'asilo-nido, sia per la scuola materna per morosità protratta. Si procederà, inoltre, ad una riscossione coattiva».

In particolare, i genitori avevano richiesto agli amministratori che queste tariffe «non gravassero, così come sono state stabilite ora, in misura eccessiva sul bilancio delle famiglie». «Siamo disposti a pagare un aumento massimo del 15 per cento sulle rette dello scorso anno - affermavano i genitori nella proposta inviata agli amministratori - che devono nuovamente essere commisurate alle fasce di reddito».

Dal 1° gennaio, infatti, la nuova giunta (de-psi-pri) ha portato le rette del pasto della materna a cinquemila lire uguale per tutti i bambini, mentre per l'asilo nido sono rimaste le tariffe sulle fasce di reddito che hanno però subito un ritocco in aumento di circa il 50 per cento. Gli amministratori non intendono però retrocedere sulle decisioni prese. «E' stato un provvedimento inevitabile», afferma il sindaco Solara. E l'assessore al Bilancio, Giancarlo Pellegrino, dice: «I genitori hanno sospeso i pagamenti con una palese violazione della legge causando un danno alla collettività».

Fulvio Morello

Farmacie di turno

Questo è l'elenco completo delle farmacie di Torino che sono destinate a rimanere aperte per il turno festivo di domani, domenica 5 maggio 1991.

Il servizio previsto è continuato: le farmacie aprono pertanto alle ore 9 e rimangono a disposizione della clientela fino alle ore 19,30 senza interruzione per il periodo del pranzo.

L'elenco:
Amici, via S. Marino 37
Angiesio, via Milano 11
Boima, p.za Rivoli 11
Bernardi, via Duchessa Jolanda 10
Borgo Rossini, via Reggio 1
Chiorici, via Chiesa della Salute 105
Comunale n. 4, via Oropa 59
Comunale n. 8, c.so Traiano 24
Comunale n. 27, via S. Paolo 49/f
Gavazza, via Pietro Cossa 106
Igea, largo Toscana 50
Internazionale, via Carlo Alberto 24
Lingotto, via Nizza 354
Maria Cristina, c.so De Gasperi 65
Monterosa, c.so Giulio Cesare 158
Monumento, c.so Vittorio Emanuele 84
San Salvatore, via Nizza 27
Santi Cosma e Damiano, p.za Omero 16

CIPRIANO Organizzazione Immobiliare
TORINO - C.so Agnelli 48/D
Tel. 011 329.00.03 / 4

APPARTAMENTI
C.SO AGNELLI ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio piano alto.
C.SO FRANCIA in palazzina nuova costruzione mq. 110 salone camera cucina doppi servizi mansarda collegata 50 mq.
CENTRO EUROPA al piano rialzato appartamento 130 mq. con locale sottostante collegato 120 mq. Box auto.
ZONA CONSOLATA ristrutturato mq. 60 ingresso 2 camere cucinotta bagno.
ZONA C.SO VERCELLI al piano terreno mq. 95 salone 2 camere cucina bagno completamente ristrutturato.
RIVOLI CENTRO appartamento 100 mq. ingresso salone camera doppi servizi ripostiglio e mansarda collegata 90 mq. 2 camere cucina doppi servizi ripostiglio. Box auto.

RUSTICI
PRALORMO rustico 75 mq. da ristrutturare con 9000 mq. terreno.
FR. TERLAPINI BANDITO (BRA) casetta 100 mq. indipendente con 6000 mq. terreno.
VILLAFRANCA D'ASTI piccolo rustico con terreno.

VILLE
RUBIANA ville unifamiliari indipendenti 120 mq. giardino 400 mq.
PIOSSASCO villa unifamiliare indipendente 120 mq garage giardino.
TORRAZZA P.TE (CHIVASSO) villa unifamiliare indipendente 150 mq. mansarda 70 mq. garage tavernetta con camino terreno 1100 mq.

LOCALI E NEGOZI
MIRAFIORI vendiamo locale seminterrato 67 mq.
C.SO AGNELLI vendiamo muri negozio liberi 60 mq.
MERCATI GENERALI negozio 4 vani 2 vetrine cedesi con buona uscita.
CROCETTA ottima posizione cedesi locale angolare 40 mq. buona uscita.
MONCALIERI su via principale vendiamo locale seminterrato 200 mq. luminoso

ATTIVITA' COMMERCIALI
AUTOSALONE - garage 40 posti auto officina su importante via zona S. Rita cedesi.
PROFUMERIA ben avviata ottima posizione ottime marche cedesi con alloggio sovrastante 90 mq.
COPISTERIA zona c.so Svizzera ottimo giro affari cedesi.
CASALINGHI centro locale 60 mq. con possibilità Tab. XII, XIII, XIV giochi giocattoli art. per infanzia.
TIPOGRAFIA conduzione familiare cedesi. AFFARE.
SAN REMO tabaccheria profumeria pelletteria centrale levata 14 milioni.
MENTONE ristorante pizzeria 90 posti interni 35 posti dehors.
MENTONE gelateria con laboratorio nuovo arredo dehors alto reddito.
BORDIGHERA boutique centrale firme esclusive.
BORDIGHERA centralissimo pizzeria ristorante bar locale 100 mq. posti a sedere 80.
SAVONA stabilimento balneare 64 cabine bar arredo nuovo dehors.

SEZIONE ALBERGHIERA
HOTEL ***
SAN REMO 35 camere attività e gestione ristorante.
HOTEL ***
VARIGOTTI 23 camere muri e licenza o gestione.
HOTEL ***
FINALE LIGURE 24 camere attività.
HOTEL ***
ZONA LOANO 23 camere attività.
HOTEL **
PIETRA LIGURE 24 camere attività.
HOTEL **
FINALE LIGURE 16 camere attività.
HOTEL
ZONA NOLI SPOTORNO 20 camere da ristrutturare muri e licenza.
RESIDENCE***
CERIALE 24 appartamenti attività.
RESIDENCE***
ALASSIO 33 appartamenti muri e attività.

RICERCHIAMO PIEMONTE e LIGURIA
HOTELS anche da ristrutturare per ns. selezionata clientela.

BORGO D'ALE

Il primo risicoltore Cee, Gigi Greppi colto da infarto a una cena del Rotary

● Gigi Greppi, discendente di una delle dinastie più conosciute del mondo agricolo vercellese, si è spento l'altra sera, a settant'anni, sull'ambulanza che lo stava trasportando all'ospedale di Santhià. Poco prima lo aveva colto un infarto durante una riunione conviviale del Rotary di Santhià-Crescentino, che aveva contribuito a fondare. Gigi Greppi era stato il primo rappresentante dei risicoltori piemontesi a Bruxelles. Una presenza istituzionale, eletto negli Anni Settanta nella Commissione agricoltura della Comunità europea. Poi l'attività imprenditoriale (ancora oggi si occupava dell'azienda di Bianzè e di una seconda tenuta a Moltalciata) si era intrecciata a quella politica ed economica: incarichi alla segreteria e alla presidenza del pli, candidature alla Camera, al Senato, e, in ultimo, al Parlamento di Strasburgo. E ancora il lavoro ventennale all'interno del consiglio di amministrazione della Cassa di risparmio di Vercelli.

Il risicoltore Gigi Greppi

NOVARA

Chiude la Filatura settanta licenziate

■ La «Filatura Novarese» ha chiuso i battenti licenziando i settantatré dipendenti. Si è trattato di un fulmine a ciel sereno arrivato dopo che le operaie avevano accettato turni di lavoro più gravosi, proprio per evitare che si giungesse ad una soluzione così traumatica.

La situazione è resa ancora più drammatica dal fatto che la maggior parte delle operaie è sposata ed i mariti sono in cassa integrazione a causa della crisi che tormenta il settore tessile.

Rosella Plana Aiazzone

BIELLA

La vedova di Aiazzone cita in giudizio l'agenzia che deve curarne l'immagine

● Cinquanta milioni per diventare una donna «top-manager». Rosella Plana, vedova Aiazzone, avrebbe dovuto pagarli a un'agenzia di Milano alla quale aveva dato incarico di «curare» la sua immagine. Ma il progetto non si è mai concretizzato e l'imprenditrice ha presentato un esposto in tribunale per scindere il contratto e chiedere i danni. Il piano elaborato dalla Numerouno prevedeva un lancio in grande stile della figura della nuova proprietaria del mobilificio Aiazzone. Interviste con le grandi firme dei giornali nazionali; serate mondane con i rappresentanti del «bel mondo» lombardo, quello che conta e che dispone di fama e capitali; manifestazioni artistiche, culturali, musicali; questi erano gli ingredienti della ricetta che avrebbe dovuto trasformare Rosella Plana in un «capitano d'impresa» ammirato in tutta Italia. Ma qualcosa, nell'ambizioso progetto, non ha funzionato e ora l'avvocato della vedova di Giorgio Aiazzone si è rivolto al pretore per chiedere i danni all'agenzia milanese.

FLASH

CASTAGNOLE
Rubati mobili a una torinese

● Furto di mobili antichi e soprammobili per un valore di 40 milioni in una casa di villeggiatura, a Castagnole Lanze, di Emilia Doglietti, 89 anni, abitante a Torino in via Ormea. Mobili, infissi e suppellettili sono invece spariti a Tigliole dalla seconda casa di Giovanni Goria, 62 anni, residente a Baldichieri.

PALAZZOLO
Rapinatori alle Poste

● Due giovani con il volto coperto e armati di pistola hanno rapinato l'ufficio postale del piccolo centro vercellese. Il bottino è di poco più di tre milioni. I malviventi si sono allontanati su una «Y10» rossa targata Torino.

SANTHIA'
La razza bruna in passerella

● Per due giorni, lunedì e martedì, esposizione regionale biennale dei bovini di razza bruna. Saranno presenti gli allevatori piemontesi, la maggior parte dei quali operano nelle località montane. Negli stessi giorni verrà allestita una mostra dei prodotti tipici degli allevamenti piemontesi.

VIVERONE
Quella roggia non si sbarra

● Il commissario di governo ha annullato la delibera per la realizzazione dello sbarramento sulla roggia Violana, il canale che collega il lago di Viverone con la Dora Baltea.

MACUGNAGA
Trofeo Astini

■ Si svolge oggi e domani nell'Alto Novarese il trofeo nazionale «Paolo Astini» di slalom gigante e sci nautico. In programma sulle piste del Monte Moro e nel Lago di Mergozzo, sono presenti una trentina di atleti.

ALBA Oggi e domani riuniti gli studiosi di storia della lingua

Dal Canada alle Langhe per parlare piemontese

Manifestazione di appassionati di tradizioni e cultura piemontesi

ALBA ● Docenti universitari italiani e stranieri, studiosi, appassionati di storia e cultura della nostra regione prendono parte oggi e domani all'ottavo incontro internazionale di studi sulla lingua e letteratura piemontese. Due giornate di approfondimento sul piemontese che gli studiosi definiscono lingua e non dialetto, sulla sua storia, sui rapporti con le altre lingue, la letteratura antica e contemporanea, i problemi del piemontese letterario.

Il «Rescontr anternassional de studi an sla lenga e la literatura piemontèisa» ha preso il via stamane nell'aula del Consiglio comunale con il saluto del sindaco. Hanno parlato Sergio Gilardino della McGill University di Montreal (Canada); Matilda Caragiu Marioteanu, dell'Università di Bucarest (Romania); Giuseppe Goria della Companija dij Brandé di Torino. Nel pomeriggio interverranno Giovanni Tesio, della Ca de Studi piemontèis, insegnante di letteratura italiana; Tavo Burat (Gustavo Buratti), insegnante di francese, promotore di associazioni internazionali per la difesa delle lingue minoritarie. Inoltre, Giuliano Gasca Queirazza e Paolo Bertinetti (Università di Torino).

Il programma prevede, per stasera, un concerto della corale «La Grangia» di Torino diretta da Angelo Agazzini nella chiesa di San Domenico (ore 21). Insieme con il gruppo spontaneo di Magliano Alfieri riproporrà i canti tradizionali dal «Cantè Magg». I lavori del «Rescontr» riprenderanno domani mattina con l'intervento di Karl Kebhardt, dell'Università di Kiel (Germania); Margaret Mair Parry, dell'Università del Wales (Gran Bretagna); Bruno Villata, della Concordia University di Montreal (Canada); Gianrenzo Clivio nato a Torino, ordinario di filologia romanza all'Università di Toronto (Ontario-Canada), considerato tra i più importanti studiosi del piemontese di cui è poeta e prosatore. Il professor Clivio farà anche da moderatore. Infine, interverrà Francesco Bruni, delle Università di Verona e Venezia.

Lingue ufficiali sono il piemontese, francese e italiano. Gli atti verranno pubblicati e domani sarà discussa e votata una mozione per la difesa e la valorizzazione del piemontese. Le prime due edizioni del «Rescontr» si tennero ad Asti e Cuneo. Poi è stata scelta Alba come sede definitiva. Viene organizzato ogni anno dalla Famija Albeisa, dalla Ca de studi piemontèis, dalla Companija dij Brandé, dall'Union associassion piemontèise ant el mond con il patrocinio della Regione e del Comune.

Giovanni Bressano, presidente della Famija Albeisa commenta: «E' un modo per riscoprire le nostre radici, le nostre origini. C'è un patrimonio culturale che merita di essere salvato e tramandato».

«Ci teniamo a precisare - aggiunge Antonio Buccolo, vicepresidente della Famija - che il rescontr non ha nulla a che vedere con i giochi di campanile e di politica». Approfondimento, dunque, del piemontese, dai manoscritti subalpini del 1100, ventidue prediche religiose che si tenevano in chiesa ottocento anni fa e che rappresentano il documento più antico. Rimasto in auge, fin verso la metà del '500, è stato man mano soppiantato dal francese e dall'italiano.

ASTI Successo in Fiera degli stands latino-americani

Quel sapore di terre lontane

ASTI ● Sono molti i visitatori che tornano dalla Fiera con un pezzetto di Perù o di Bulgaria o di Russia. Sono gli stands più accattivanti, impossibile stare lontani. La rassegna prosegue oggi con orario dalle 15 alle 23 (biglietto 4000, ridotti 2500). Intanto è in programma, alle 18, nel salone convegni della fiera, l'incontro fra tour operators di Asti e delle città gemellate per discutere di nuove opportunità turistiche. A ben guardare nello stand che propone artigianato russo si possono anche trovare cose meno usuali: i portagioielli decorati con smalti vivaci o le uova, sempre di smalto, che Fabergé rese famose alla fine del secolo scorso, creandole appositamente per gli zar.

Sono riproposte le quattro scuole classiche, ognuna delle quali si occupa solo ed esclusivamente di un soggetto, la paesaggistica piuttosto che la ritrattistica e così via. Sono per intenditori o amanti del genere. I prezzi partono da 200 mila lire in su. Ancora al posto della classica matrioska si può comprare la più simpatica delle copritelefono: una contadina russa in panno, la cui gonna imbottita promette di mantenere il tè alla giusta temperatura per ore. Il tutto ad un prezzo abbordabile: 25 mila lire. E se proprio matrioska deve essere, le più originali sono le piccole pedine di una scacchiera, costo 75 mila lire.

La Bulgaria fa il suo ingresso in fiera con ben due stands e, anche se la comprensione con il personale non risulta facilissima, le cose curiose non mancano. Nel padiglione della città di Veliko-Tarnovo, gemellata con Asti, si possono trovare una serie di icone, rappresentazioni sacre su legno, una delle quali risalente al XIII secolo. E in tema di gemellaggi non mancano Biberach e Valence che offrono la degustazione di prodotti tipici locali, (dolci e formaggi dei francesi e birra per i tedeschi), oltre a profili per meglio conoscere le città e itinerari per visitarle.

L'America Latina fa da padrone con lo stand del Perù e quello, più piccolo, dell'Ecuador. E' il trionfo dell'artigianato e della bigiotteria, specialmente ecuadoriana: orecchini, anelli e bracciletti hanno prezzi irrisori e tutto attorno è tappezzato di ponchos, cappelli e pantofole. Non mancano gli strumenti musicali che modulano i suoni simili ai nostri flauti.

Cappelli dell'Ecuador ad Asti

Frane e danni nel Biellese

● Il tempo, per il Piemonte, non promette nulla di buono nemmeno per la giornata di oggi. I meteorologi prevedono ancora nuvolosità e precipitazioni piovose, neve in montagna, anche se la temperatura è in lieve aumento. Ovunque si sta facendo il bilancio dei danni. A Masserano, nel Biellese, una tromba d'aria ha abbattuto diversi alberi sulla provinciale che dalla statale Biella-laghi sale in paese. Ieri sono intervenuti i vigili del fuoco di Biella per ripristinare la circolazione.

A Doccio, frazione di Quaregna, un masso staccatosi dalla collina ha centrato la vettura di un automobilista che stava viaggiando sulla strada. L'uomo, nel tentativo di evitare l'ostacolo, ha perso il controllo del veicolo, che è finito contro il muretto di protezione. Gravi i danni all'auto; illeso il conducente.

Altre frane si sono verificate nel Biellese, a Pralungo. In frazione Valle, dove gli operai del Comune avevano iniziato da pochi giorni i lavori di ampliamento della strada, a causa delle piogge dei giorni scorsi il terreno ha ceduto, ed una grande quantità di detriti ha ostruito la carreggiata. Per evitare nuovi smottamenti nei prossimi giorni verranno fissate alcune reti.

Intanto è stato riparato il guasto provocato mercoledì sera da un fulmine alla cabina Enel che alimenta i ripetitori tv del Tracciolino, sopra Oropa. La saetta aveva fatto incendiare l'impianto di collegamento con gli amplificatori, ed i programmi di tutte le radio e televisioni si erano interrotti bruscamente.

CITTA DI TORINO
ASSESSORATO AL COMMERCIO E ARTIGIANATO
CONFESERCENTI DI TORINO E PROVINCIA
moda
Presenta: Maria Grazia Regis
&
CAFE' CHANTANT
A TORINO, TUTTI I VENERDI' E DOMENICA SERA DOPO LE 22.00
NONSOLODISCOTECA
' PASSERELLA DI MODA E CAFE' CHANTANT
VENERDI': Boutique ATHINA e Boutique TAXI
Acconciature: ANNALISA e PAOLO
ETHOS DISCOTECA
L'ASSESSORE Baldassarre Furnari
IL PRESIDENTE Gian Luigi Benino

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO Via Carducci 29 Tel. (02) 85.981
10126 TORINO Corso M. d'Azeglio 60 Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA Via S. Francesco d'Assisi 18 Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA Via R. Ceccardi 1/14 Tel. (010) 540.184/592.560
18100 IMPERIA Via Bontanto 1 Tel. (0183) 273.373
18038 SANREMO Via Gioberti 47 Tel. (0184) 501.555
ALBA Corso M. Coppino 9 Tel. (0173) 35.717/34.093
12100 CUNEO Via Grandis 11 Tel. (0171) 50.832

Giorgio Ruffolo
IL CAVALLO DI FEDERICO
Giorgio Ruffolo riapre le ferite della storia del Nord e del Sud d'Italia in un provocatorio romanzo di fantapolitica.
MONDADORI

Tende da Sole
"LA TECNOLOGIA PIÙ AVANZATA NEL CAMPO DELLA PROTEZIONE SOLARE"
SPAZI DA ESTENDERE OLTRE LO SPAZIO...
● Vasta gamma di modelli per: BALCONI, TERRAZZI, ATTICI, NEGOZI, DEHORS ecc.
● Ufficio tecnico progettazione studio e realizzazione per: ALBERGHI, RISTORANTI, VILLE, CONDOMINI, COMPLESSI RESIDENZIALI ecc.
NICOLINO
VERANDE PIEGHEVOLI
TENDE VERTICALI, TENDE A RULLO, TENDE VENEZIANE, TENDE PLISSÉ, PANNELLO, PACCHETTO, TRADIZIONALI
PONTE: PIEGHEVOLI, SCORREVOLI, SNODATE, RIMOSSE.
ZANZARIERE
COPRITERMO IN LEGNO
ASSOCIAZIONE ITALIANA TENDE DA SOLE
ESPOSIZIONE IN SEDE
PREVENTIVI - POSA IN OPERA
ASSISTENZA
NICOLINO OTTAVIO & C. s.a.s.
sede e stabilimento: 10127 TORINO Via Passo Buole,21
Tel. (011) 678847 - 630030 - 6966026/FAX (011) 6966026

SENZATETTO

Sono 60 mila (come Mantova)

● Il loro numero è pari a quello degli abitanti di una città come Mantova. Sono infatti circa 60 mila i barboni presenti in Italia, la maggior parte dei quali compresa fra i 26 e i 35 anni. Questi sono i dati forniti da diverse associazioni di volontariato presenti in Italia. Esiste un ringiovanimento dell'età nel fenomeno legato ai aspetti delle società opulente: droga, alcolismo, disoccupazione, crisi del nucleo familiare o dei valori in genere.

Il presidente Cossiga

IL PRESIDENTE

Oggi Cossiga in visita in Islanda Da domani quattro giorni negli Usa

● Il presidente della Repubblica Francesco Cossiga è partito questa mattina da Roma diretto a Rejkyavik per la visita di Stato di due giorni in Islanda. Il Dc9 dell'Aeronautica militare è decollato dall'aeroporto di Fiumicino alle 8.10. Nel suo viaggio il Presidente della Repubblica è accompagnato dal ministro degli Esteri Gianni De Michelis. In giornata sono previsti i colloqui tra il presidente Cossiga ed il collega islandese signora Vigdis Finnbogadottir nella residenza ufficiale di quest'ultima di Bessastair, alla presenza dei ministri degli Esteri. Nel pomeriggio il Capo dello Stato visiterà l'istituto dei manoscritti ed in seguito raggiungerà l'università dell'Islanda dove gli sarà conferita la laurea honoris causa. In serata l'incontro col sindaco di Rejkyavik.

Conclusa la visita in Islanda, nella serata di domani il presidente Cossiga partirà per gli Usa per una visita privata di 4 giorni durante i quali s'incontrerà anche con il presidente Bush.

LIVORNO

Armeni in mostra (dal '600 all'800)

● Si è inaugurata al centro di documentazione e ricerca visiva di Livorno una mostra riguardante la presenza degli armeni a Livorno dal Seicento all'Ottocento: fino al 25 maggio sarà visitabile a Villa Maria un'esposizione di documenti e testimonianze delle comunità straniere più attive nell'ambiente cosmopolita di una città che nell'età moderna aveva fatto fortuna come porto mediterraneo proprio in virtù della tolleranza con cui integrava la forte presenza straniera.

Il ministro Cirino Pomicino

POMICINO

«Sulle pensioni è ora di agire»

● Bisogna intervenire rapidamente sulle pensioni «perché questo è un tassello essenziale del piano di risanamento della finanza pubblica». Lo afferma in un intervista a «L'Espresso» lo stesso ministro del Bilancio Pomicino, ricordando che «il programma di governo, su cui la maggioranza ha votato la fiducia, prevede esplicitamente la riforma del sistema previdenziale». Spiega il ministro: «Se ne discute da più di 13 anni e ora è il momento di agire».

I 16 mila decessi non solo per l'abuso di alcool

Cirrosi? Colpa del virus

ROMA ■ Sedicimila decessi all'anno per cirrosi epatica. Patologia che è correlata all'abuso di alcool, ma che, contrariamente a quanto si pensava in passato non è provocata dall'abitudine a bere smodatamente. Si è scoperto che la causa primaria della malattia è un virus. Le infezioni virali che colpiscono il fegato sono assai diffuse e possono provocare lesioni progressive molto gravi. Sull'argomento si terrà, martedì prossimo all'hotel Majestic di Roma, un convegno voluto dalla Lega Italiana per la lotta contro le malattie virali e organizzato dalla Promise Congressi: «Un argine al virus della cirrosi: proposte di impegno sociale».

Vi parteciperanno, tra gli altri, il professor Carlo De Bac, infettivologo dell'Università La Sapienza e il professor Mario Rizzetto, fisiopatologo dell'Università di Torino, scopritore del virus responsabile dell'epatite D, che aggiungendosi a quella di tipo B si muta, con grande frequenza, in cirrosi epatica.

Le scoperte scientifiche degli ultimi anni avevano già messo in correlazione le epatiti B e D, ma è stato soprattutto con l'individuazione di un nuovo «agente», il virus dell'epatite C, che si è giunti alla conclusione che almeno nell'85-90 per cento dei casi la cirrosi epatica è dovuta a virus. Questo fatto, naturalmente, ha portato a ridimensionare il ruolo dell'alcool che da solo non sembra in grado di causare la gravissima malattia, ma che agisce come «fattore aggiunto».

Spiega il professor De Bac: «Il problema della cirrosi, nel nostro Paese, sta assumendo dimensioni di portata sociale: il 3-4 per cento dei soggetti con infezione persistente da virus epatitici, 150 mila nuove infezioni, 25-30 mila nuovi casi di cronicizzazione, 16 mila decessi per cirrosi e 4 mila per tumore del fegato all'anno sono il preoccupante bilancio della malattia».

Per questo motivo la Lega contro le malattie virali - di cui De Bac è segretario generale - ha promosso una campagna nazionale di sensibilizzazione».

Il professor Mario Rizzetto, fisiopatologo dell'Università di Torino

Ma com'è possibile fare opera di prevenzione? Dal momento che è necessario, e possibile, il controllo terapeutico di queste pericolose infezioni con farmaci antivirali, il modello di prevenzione si articola soprattutto su quattro punti: 1) selezione dei probabili infetti in base ad un aumento stabile delle transaminasi (enzimi presenti nel fegato e in altri tessuti, ndr.) di almeno due volte; 2) verifica eziologica (studio delle cause) con determinazione di marcatori virali; 3) diagnosi istologica di epatite cronica attiva; 4) inclusione di un protocollo terapeutico con interferone.

L'opinione pubblica, tuttavia, non conosce a fondo il problema e, secondo la Lega, anche la classe medica stenta ad inquadrarlo nella sua reale dimensione: «Si tratta - dicono gli esperti - di malattia insidiosa e difficile da diagnosticare. Il contagio avviene in modo inapparente, attraverso piccole quantità di sangue, con rapporti sessuali, con la stretta convivenza madre-figlio, con lo scambio di siringhe, di spazzolini da denti, di posate, di rasoi elettrici, ecc. Soltanto in un ridotto numero di casi l'epatite si rivela in forma clinicamente riconoscibile, mentre il più delle volte si sviluppa senza che il soggetto colpito abbia modo di accorgersene. Segue, poi, un periodo abitualmente molto lungo di danno epatico che precede le complicazioni: cirrosi ed epatocarcinoma».

Daniela Daniele

FLASH

BOLOGNA

La «Falange Armata» rivendica l'attentato ai CC di Rimini

● Con una telefonata al «Resto del Carlino» la «Falange Armata» ha rivendicato la paternità dell'agguato teso ai tre carabinieri a Rimini. Una voce maschile - secondo quanto confermato dal quotidiano - senza particolari inflessioni, che ha riferito di parlare a nome della Falange, ha detto: «Rivendichiamo l'azione di Rimini. Non siamo noi i responsabili dell'azione di Bologna (probabilmente riferendosi al duplice omicidio dell'armeria, ndr). Colpiremo entro breve Gis e Nocs».

NAPOLI

Sparatoria tra camorristi Carabiniere ferito da raffica

● Un carabiniere è rimasto ferito in una sparatoria avvenuta nella tarda serata di ieri nei «Quartieri spagnoli» a ridosso della centrale via Toledo. Successivamente quattro persone sono state arrestate. Secondo i primi accertamenti la sparatoria era stata provocata da un «commando» del clan camorristico dei Cardillo-Ranieri che avrebbe teso un agguato al pregiudicato Enzo Romano, esponente di un gruppo rivale, quello dei Mariano. Il Romano sarebbe scampato all'agguato fuggendo su una motoretta, dopo aver risposto al fuoco, insieme con due suoi «guardaspalle». Mentre la sparatoria era in corso è intervenuta una pattuglia di carabinieri, ma uno di essi, Fabio Di Carmine, è stato ferito da una raffica di mitra ad una clavicola e ad una gamba. Non si sa se il carabiniere sia stato ferito per errore o se uno dei partecipanti alla sparatoria l'abbia colpito volontariamente durante la fuga.

PANAMA

La Chiesa cattolica in base all'enciclica invita a non pagare il debito estero

PANAMA ● La Chiesa cattolica panamense ha invitato il governo a non pagare il debito estero, pari a sei miliardi di dollari, ed a chiedere una moratoria in base all'ultima enciclica «Centesimus annus». L'arcivescovo di Panama, Marcos Gregorio McGrath, presentando pubblicamente l'enciclica di Giovanni Paolo II, ha implicitamente criticato la linea assunta dal governo del presidente Guillermo Endara, sottolineando che, come sostiene «Centesimus annus», non si deve pagare il debito «se l'adempimento da parte di un Paese povero lo conduce a sacrifici insopportabili». Panama aveva sospeso per due anni il pagamento del debito in seguito alle sanzioni poste contro l'ex uomo forte Noriega. Dopo l'invasione americana e la creazione di un nuovo governo questo aveva deciso di riprendere il pagamento, malgrado le difficili condizioni dell'economia. Questa posizione era stata severamente criticata da diversi settori e specie dalla dc che era uscita per questo motivo dal governo. *(Ansa)*

Il presidente panamense Endara

GROENLANDIA

La polizia è stufa di prestare soccorsi

OSLO ● Un aereo ha lanciato soccorsi di emergenza a quattro donne norvegesi bloccate nel sud della Groenlandia mentre si apprestavano ad attraversare l'isola con gli sci. La polizia groenlandese ha lanciare un appello a «chi si voglia imbarcare in imprese del genere a restarsene a casa». «In meno di un mese l'intera nostra forza - ha detto piuttosto seccato il capo della polizia di Nuuk - è stata occupata per tre operazioni di salvataggio». *(Ansa-Reuter)*

NEW YORK

Vuole battere ogni indice di ascolto Invita tre coppie ad amoreggiare in tv

NEW YORK ● L'arte imita la vita e la televisione imita l'arte: un noto presentatore televisivo ha invitato a «esibirsi» nella sua trasmissione che andrà in onda oggi pomeriggio gli artisti che avevano partecipato, alcune sere fa in una nota galleria di New York, a una mostra di nudità. Cinquemila spettatori avevano fatto la fila mercoledì sera a Soho per vedere l'esposizione, intitolata «Love spit love», di tre coppie (omosessuale, lesbica e eterosessuale) che si baciavano e si accarezzavano. Era dovuta intervenire la polizia per tenere a bada la folla. Phil Donahue, presentatore della trasmissione, ha dichiarato che, proprio per questo, con la puntata odierna dedicata al tema «la nudità e la censura» spera di superare ogni precedente indice di ascolto. Tuttavia solo una delle coppie di artisti di Soho (quella eterosessuale) ha accettato di esibirsi in televisione, le altre due coppie (omosessuale e lesbica) sono state sostituite con altri quattro artisti volonterosi. *(Ansa)*

BALTIMORA

Asportata una cisti di ottantuno chili

BALTIMORA (Usa) ● Una cisti ovarica di dimensioni mostruose (81 chilogrammi circa) è stata asportata dall'addome di una donna quarantenne, con un'operazione chirurgica durata dieci ore e diretta da John Currie, direttore del reparto di Oncologia ginecologica del «Johns Hopkins Hospital». In pazienti non obesi una cisti ovarica può essere localizzata quando assume le dimensioni di tre o quattro centimetri di diametro, ed il peso di un paio di grammi. *(Agi-Ap)*

Washington cercherà di imporla a Saddam Hussein

Iraq, una regione per i curdi

LONDRA ● Il quotidiano londinese «Independent» (il cui corrispondente dalla Turchia è stato espulso dal presidente turco, Turgut Ozal) scrive oggi che gli Stati Uniti si stanno prodigando per la costituzione in Iraq di una regione autonoma curda permanente, nell'ambito delle riparazioni di guerra imposte a Baghdad: il giornale cita un documento riservato dell'esercito militare, il cui sottotitolo è «come trasformare un grande fascio di luce militare in mille punti di luce» (è una citazione dello slogan elettorale delle «mille fiammelle» di George Bush, che si riferiva alla necessità di volontariato sociale contro la miseria e la criminalità).

«La bozza di piano di transizione venuta in possesso del nostro giornale raccomanda con forza la creazione di una regione curda permanente, autonoma e sicura», scrive da New York il giornalista Leonard Doyle. Nel documento si dà per scontato che il Coordinamento della sicurezza militare dei curdi venga quanto prima rilevato dalle Nazioni Unite o da un altro Paese che riscuota il sostegno internazionale (sebbene finora i colloqui in proposito non abbiano dato esito).

Il documento (che il giornale afferma di essersi procurato indirettamente alla frontiera turca) rifletterebbe i piani strategici dell'esercito americano, scaturiti dagli obiettivi politici forniti da Washington; fonti Usa ritengono però che esso non rispecchi direttamente la politica dell'Amministrazione, e pensano che la questione non sia stata sollevata nei colloqui con le autorità dell'Onu e del Consiglio di sicurezza.

Il giornalista osserva che il collegamento fra autonomia curda e riparazioni di guerra non potrà non suscitare controversie in seno al Consiglio di sicurezza, e afferma che questo progetto sembra riflettere l'intenzione degli alleati di continuare a premere per la destituzione di Saddam; nel documento si afferma fra l'altro che nell'ambito della costituzione di una regione autonoma gli americani dovranno impegnarsi nella ricostruzione dell'economia agricola e dovranno gettare le basi di una nascente industria petrolifera.

L'«International Press Institute», nella persona del suo direttore Peter Galliner, ha inviato un messaggio di protesta al presidente della Turchia, Turgut Ozal, per l'espulsione del giornalista del quotidiano londinese «The Indipendent», Robert Fisk. Secondo le informazioni pervenute all'«Ipi», Fisk, è stato prelevato giovedì nel suo albergo di Diyarbakir da sei poliziotti in borghese per ordine del governatore civile di Diyarbakir.

«Comprendiamo le enormi difficoltà in cui si trova al momento questa regione ed apprezziamo l'aiuto umanitario che il suo Paese sta dando ai rifugiati curdi. Tuttavia i giornalisti dovrebbero poter svolgere la loro professione o riferire su ogni avvenimento liberamente, senza paura dei censori», si legge nel messaggio, nel quale si chiede anche la revoca dell'ordine di espulsione contro Robert Fisk.

Il presidente turco, Turgut Ozal

Mentre si parla della costituzione di una regione curda per volontà americana si diffonde anche la notizia che la presenza delle forze Usa sul suolo iracheno sta per terminare. Secondo le indicazioni fornite dal colonnello John Kalb, i 5000 effettivi della terza divisione corazzata che si sono presi cura degli iracheni rifugiatisi nella zona smilitarizzata, nel sud dell'Iraq, potrebbero cominciare a ritirarsi già da lunedì prossimo.

Da Safwan se ne vanno anche i profughi. Da 11.000, quanti erano nel momento culminante dell'esodo, sono scesi sotto i 5000 negli ultimi giorni. Da domenica scorsa gli aerei da trasporto statunitensi li stanno trasferendo al campo di Rafha, nel deserto saudita.

In concomitanza con il disimpegno delle truppe Usa verrà completato lo spiegamento dei caschi blu che presidieranno una fascia smilitarizzata lungo tutto la frontiera fra Iraq e Kuwait. *(Agi-Ap-Ansa)*

FLASH

ETIOPIA

Un milione di persone ha cibo per soli dieci giorni

NAIROBI ● Il direttore di «Oxfam», agenzia specializzata nell'assistenza alle vittime della fame, ha dichiarato che un milione di persone nel sud-est dell'Etiopia dispone di riserve alimentari per soli dieci giorni. Judd ha lanciato un appello per un'azione immediata. *(Ansa-Upi)*

PALESTINA

Altri due palestinesi uccisi dai soldati israeliani

GERUSALEMME ● L'Intifada è costata la vita ad altri due palestinesi. Un giovane di 21 anni, Issam Shehdeh Kafisheh, è stato trovato cadavere ieri mattina in un campo, a Hebron (Cisgiordania): sarebbe stato colpito alla testa dai soldati israeliani. Un altro ragazzo palestinese, Hassan Abu Jarad, è spirato durante la notte in ospedale per una ferita d'arma da fuoco riportata un anno fa. *(Agi-Ap)*

GERMANIA

Assalto ad una palazzina di neri due africani gettati dal quarto piano

BONN ● Un gruppo di circa 40 tedeschi ha assalito questa notte a Wittenberg (nella ex Germania Orientale) una palazzina che ospita lavoratori namibiani, demolendo tutto il possibile e gettando due africani dal quarto piano. I due sono in fin di vita. *(Ansa)*

Lancia Thema.
Bello sceglierla. Bello restarle fedele.

Chi ha provato una Thema, chi ne ha scoperto l'assoluta precisione e prevedibilità di guida in ogni situazione, anche la più critica, ed ha condiviso il suo stile e il suo fascino discreto, difficilmente può rinunciarci.

La Thema 16 valvole, nella versione aspirata da 150 CV e turbocompressa da 185 CV, è oggi la massima espressione del pensiero Lancia. Potente e con prestazioni ai vertici europei la Thema accelera con progressioni esaltanti, ma è sorprendentemente facile da guidare. Bastano pochi chilometri e si ha la sensazione di averla sempre guidata, godendo di quella tranquillità psicologica che dà la certezza del controllo totale.

La Thema può contare sulla superba tenuta di strada dell'equilibratissima trazione anteriore Lancia. Tutte le Lancia, da decenni, sono "tutto avanti", ed hanno anticipato quella che sarebbe stata la più grande innovazione dell'auto del nostro tempo. La Thema, nella versione turbo, realizza un valore di coppia che si commenta da solo, 32,6 kgm a soli 2500 giri, per garantire una progressività ed elasticità di marcia ideali.

Ma per certe persone la Thema non è solo maturità e sofisticazione tecnica, è totale sintonia con il proprio stile di vita. Uno stile raffinato, sicuro, solido anche autorevole, ma mai esibito o peggio ostentato. Per queste persone la Thema è un'auto insostituibile, perché non riuscirebbero a vedersi con nessun'altra auto.

Lancia Thema turbo 16v	- 1995 cm³	- 185 CV DIN
Lancia Thema V6	- 2849 cm³	- 150 CV DIN
Lancia Thema i.e. 16v	- 1995 cm³	- 150 CV DIN
Lancia Thema i.e.	- 1995 cm³	- 119 CV DIN
Lancia Thema turbo ds	- 2499 cm³	- 118 CV DIN

Essere Lancia.

Finale in recupero E ora si attendono i risultati Fiat

LA SETTIMANA IN BORSA

A cura di **Elio Biancato**

RIALZO

PIAZZA AFFARI
29 APRILE
3 MAGGIO
+0,57%

LUNEDI' 29
-1,37%

Mentre tutte le principali Borse estere sono tornate al rialzo, Piazza Affari ha proseguito imperterrita a perdere terreno, scivolando ben oltre il punto percentuale. Molto richiesti tutti i titoli legati alla vicenda Mondadori, penalizzati da lungo tempo. Volume delle negoziazioni sempre modesto. Indice Comit: 574,84.

MARTEDI' 30
+0,15%

Lievissimo progresso del mercato, in una riunione che aveva in calendario la liquidazione dei conti del mese. Dopo un avvio sufficientemente dinamico e favorevole, l'umore è improvvisamente cambiato, facendo riaffiorare le vendite. Gran balzo delle Banco Napoli, per via della trasformazione in spa. Indice Comit: 575,81.

MERCOLEDI' 1
—

Festa del lavoro. Chiusura delle Borse.

GIOVEDI' 2
+0,99%

Buon recupero di Piazza Affari, all'indomani della pausa festiva. La seduta era iniziata in tono dimesso e senza grande entusiasmo. Successivamente la buona chiusura delle Generali ha ridato tono a tutto il listino, che ha concluso in crescendo. Buon denaro sulle Sirti e su diversi titoli bancari. Indice Comit: 581,53.

VENERDI' 3
+0,81%

Il mercato si è mosso sulla scia del buon finale di ieri, e ha conseguito un discreto recupero. La prima parte della seduta ha evidenziato una piacevole determinazione, che, purtroppo, è presto scemata, lasciando spazio a un'azione più cauta e selettiva. In ripresa le quotazioni dei principali titoli. Indice Comit 586,24.

Bilancio modesto, ma positivo a conclusione di un'ottava corta - solo quattro sedute sulle cinque abituali - e sostanzialmente interlocutoria. Si era esordito all'insegna dello scetticismo, a causa delle molteplici perplessità e incertezze legate ai contenuti della manovra economica che il governo si appresta a varare. Successivamente la riduzione dei tassi americani ha riacceso le speranze dei principali mercati finanziari, in attesa di analoghe misure da parte di altri Stati. Piazza Affari si è, dunque, rassegnata, colmando le perdite iniziali con due moderati recuperi, resi però meno significativi dalla pochezza degli scambi. Infatti, la carenza di nuove idee e l'estrema prudenza degli operatori hanno ridotto così drasticamente gli scambi che basta veramente un nonnulla per pericolosi sbandamenti nelle quotazioni. In questo mutevolissimo scenario cresce l'attesa per i dati di bilancio della Fiat, che saranno resi noti il 21 maggio.

TITOLI ORSO

PIERREL RNC.	—7,92
SNIA BPD RIS.	—7,86
CIGA ORD.	—7,77
SAIPEM RNC.	—7,66
DANIELI ORD.	—7,41
PIERREL ORD.	—7,40
FINARTE PRIV.	—7,35
CIGA RNC.	—6,33
CR. FONDIARIO	—6,33
SAIPEM ORD.	—6,19

TITOLI TORO

MONDADORI RNC.	+47,83
L'ESPRESSO	+25,00
CANTONI RNC.	+13,71
WESTINGHOUSE	+12,95
FAEMA	+11,57
VETRERIE ITALIANE	+8,06
SO.PA.F. ORD.	+7,25
TEKNECOMP RNC.	+6,82
TORO PRIV.	+6,31
B. NAPOLI RNC.	+6,26

B. Napoli diventa una Spa

L'assemblea straordinaria del Banco di Napoli ha approvato un articolato e complesso progetto di ristrutturazione, che consente all'istituto partenopeo di essere la prima banca pubblica a trasformarsi in società per azioni. L'iniziativa, sviluppatasi sulla base di quanto previsto dalla ben nota legge Amato, prevede l'esistenza in parallelo di due distinte società, una Spa di nuova costituzione e la già esistente, ma modificata, Fondazione Banco Napoli. Dopo l'approvazione dei rispettivi statuti, si attende, per il definitivo avvio previsto per il 1º luglio, il consenso, più formale che sostanziale, della Banca d'Italia e del ministero del Tesoro. In concreto la nuova Spa dovrebbe assorbire tutta l'attività bancaria, le sezioni di credito speciale e le altre società del parabancario. Dal canto suo la Fondazione, privata di tutta l'attività bancaria, avrebbe la gestione della partecipazione maggioritaria della Spa e quella delle società editoriali del gruppo, comprendenti «Il Mattino» di Napoli e la «Gazzetta del Mezzogiorno» di Bari. I vantaggi di quest'operazione sono molteplici e variegati. Certamente, condurranno a un sensibile rialzo della redditività, già tra le più alte dell'intero listino, e a valide opportunità di fusione con altre banche.

TITOLI	03-05	26-04	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	min.
ALIMENTARI						
Alivar	—	—	—	—	17300	9820
Bonifiche Ferr.	39300	38900	+400	+1,02	50500	37000
Eridania	7020	7062	-42	[illegible]	10365	6500
Eridania r. n.c.	5020	5200	-180	-3,47	7850	4381
Zignago	6524	6505	+19	+0,29	8990	5150
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	52600	51200	+1400	+2,73	54110	34994
Alleanza r.	46950	45500	+1450	+3,18	47500	31900
Assitalia	9081	9050	+31	+0,34	14330	7400
Ausonia	1090	1080	+10	[illegible]	1898	1001
C. Latina	11395	11110	+285	+2,56	15350	8710
C. Latina r. n.c.	5030	4990	+40	+0,80	7125	3270
Fata	13050	12900	+150	+1,16	15310	12500
Firs	876	870	+6	[illegible]	1722	632
Firs r.	419	410	+9	+2,19	[illegible]	341
Generali	37600	37160	+440	+1,18	40805	27630
L'Abeille	105850	103200	+2650	+2,56	138350	[illegible]
La Fondiaria	14200	14070	+130	+0,92	18010	[illegible]
Fondiaria Spa	42300	42700	-400	-0,94	64160	37100
Fondiaria Spa w.	18900	19200	-300	-1,57	38020	16100
La Previdente	19400	19580	-180	-0,92	27040	14810
Lloyd Adriatico	15030	14950	+80	+0,53	18400	12000
Lloyd Adriatico r.	11300	11680	-380	-3,25	15576	8500
Milano Ass.	26100	26180	-80	-0,31	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	17500	16700	+800	+4,79	21722	13750
Ras	20050	20000	+50	+0,25	28250	15300
Ras r. n.c.	11700	11545	+155	+1,34	18800	7795
Sai	18380	18180	+200	+1,10	20640	13600
Sai r.	9640	9480	+160	+1,68	11950	6500
Toro	25190	25300	-110	-0,44	27800	18300
Toro p.	13810	12990	+820	+6,31	15530	8937
Toro r.	13085	13130	-45	-0,35	18200	8709
Unione Sub. Ass.	24790	25240	-450	-1,79	33180	17840
Unipol ord.	20790	20410	+380	+1,42	25800	17900
Unipol priv.	13390	13550	-160	-1,19	18200	11790
Vittoria Ass.	10980	11072	-92	-0,75	14176	8490
BANCARI						
B. Agr. Milanese	14200	14450	-250	-1,74	17489	13750
Banca Comm. Ital.	4749	4740	+9	+0,19	5849	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	4170	4160	+10	+0,24	5199	3481
B. Manusardi	1225	1230	-5	-0,41	1738	1030
B. Mercantile	7470	7155	+315	+4,40	12450	6820
B. Toscana	4860	4900	-40	-0,82	6249	3820
B. Ambrov. ord.	5100	5050	+50	+0,99	5810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	3200	3215	-15	-0,47	4070	1859
B. Ambrov. 1-7-90	3050	3080	-30	-0,98	3769	2450
B. Chiavari	4400	4540	-140	-3,09	6170	3980
Banco Lariano	6100	6100	—	—	7865	5225
Banco Napoli r.	19700	18540	+1160	+6,25	20779	15026
Banco Roma	2765	2850	-85	-3,17	2900	2000
Banco Roma w. 7%	546	538	+8	+1,48	[illegible]	415
Banco S. Spirito	2985	2890	+95	+3,28	2985	2870
B. Sardegna r.	[illegible]	18600	+500	+2,64	22900	13880
Bna	7520	7350	+170	+2,31	8981	5010
Bna 1.10	7220	7200	+20	+0,27	7605	5300
Bna p.	2989	2989	—	—	3858	2050
Bna p. 1.10	2870	2805	+65	+2,31	3025	2782
Bna r. n.c.	1790	1779	+11	+0,61	2168	1555
Bna r. n.c. 1.10	1658	1670	-12	-0,72	1740	1638
Bnl r. n.c.	16113	15810	+303	+1,91	17950	11350
Credito Comm.	4500	4600	-100	-2,18	[illegible]	[illegible]
Cr. Fondiario	5995	6400	-405	-6,33	7145	4095
Credito Italiano	2590	2600	-10	-0,39	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	2175	2166	+9	+0,41	2505	1800
Credito Lombardo	3428	3390	+38	+1,15	4500	2820
Cred. Varesino	5770	5780	-10	-0,18	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	3118	3200	-82	-2,57	3995	2805
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	39500	38750	+750	+1,93	64400	26800
Mediobanca	15970	15880	+90	+0,56	22500	12350
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3950	4055	-105	-2,59	4993	2340
Binda Soltrici	1028	1035	-7	-0,68	1740	800
Burgo	9052	9060	-8	-0,09	14750	6620
Burgo p.	10400	10390	+10	+0,09	14450	7990
Burgo r.	11480	11950	-470	-3,94	14720	8500
Ed. Espresso	24500	19600	+4900	+25,00	24900	14000
Fabbri p.	4605	4650	-45	-0,97	7200	3400
Mondadori	—	—	—	—	53000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	12000
Mondadori r. n.c.	17000	11500	+5500	+47,82	26450	9000
Poligrafici Ed.	5830	5850	-20	-0,35	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3330	3327	+3	+0,09	5114	2780
C. Barletta	11800	11780	+20	+0,16	14900	8910
C. Barletta r. nc	10330	10550	-220	-2,08	12500	6790
C. Merone	6905	6900	+5	+0,07	7800	4517
C. Merone r.	4355	4400	-45	-1,03	5389	2790
C. Sardegna	[illegible]	[illegible]	-130	-1,31	11100	7000
C. Siciliane	10650	10660	-10	-0,10	13351	8100
Cementir	2149	2146	+3	+0,13	3169	1740
Italcementi	21530	21650	-120	-0,56	29221	17550
Italcementi r. n.c.	12950	12800	+150	+1,17	20815	8501
Unicem	11070	11130	-60	-0,54	15946	9105
Unicem r. n.c.	7720	7640	+80	+1,04	[illegible]	6050
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	6050	5800	+250	+4,31	7550	4780
Alcatel cavi r. n.c.	3700	3752	-52	-1,39	[illegible]	2750
Auschem	1980	2001	-21	-1,05	3600	1500
Auschem r. n.c.	1650	1635	+15	+0,91	2300	1450
Boero	6720	6550	+170	+2,59	9990	6480
Caffaro	824	791	+33	+4,17	1490	825
Caffaro r.	890	876	+14	+1,59	1470	680
Calp	4734	4610	+124	+2,68	5689	3500
Enichem A.	1370	1430	-60	-4,20	2798	1075
Enimont	1512	1545	-33	-2,14	1670	1311
F.M.C.	3340	3349	-9	-0,27	3930	3000
Fidenza Vet.	2605	2700	-95	-3,52	4750	2001
Italgas	3055	3035	+20	+0,65	3120	2397
Marangoni	3385	3485	-100	-2,87	7890	2849
Montefibre	692	714	-22	-3,09	1377	659
Montefibre r.	700	719	-19	-2,65	1113	637
Perlier	1460	1429	+31	+2,16	1470	990
Pierrel	1740	1879	-139	-7,40	2870	1190
Pierrel r. n.c.	930	1010	-80	-7,93	1398	720
Pirelli Spa	1605	1530	+75	+4,90	3725	1429
Pirelli Spa r.	1705	1640	+65	+3,96	3130	1400
Pirelli Spa r. n.c.	1390	1420	-30	-2,12	2560	1100
Pirelli Spa w.	175	170	+5	+2,94	1005	100
Recordati	7950	8070	-120	-1,49	14250	6745
Recordati r. n.c.	4590	4789	-199	-4,16	6770	3850
Saffa	8000	7990	+10	+0,12	11741	6580
Saffa r.	8290	8370	-80	[illegible]	11730	6720
Saffa r. n.c.	6160	6120	+40	+0,65	7810	4950
Saiag	3309	3375	-66	-1,96	6785	2550
Saiag r. n.c.	2185	2180	+5	+0,22	4180	1790
Snia Fibre	1418	1500	-82	-5,47	1935	1335
Snia	1481	1500	-19	-1,27	3025	1250
Snia r.	1430	1552	-122	-7,87	2591	1290
Snia r. n.c.	1300	1347	-47	-3,49	1808	1019
Snia Tecnop.	5055	5093	-38	-0,75	7150	3425
Sorin Biom.	7265	7465	-200	-2,68	9040	5228
Teleco Cavi	14010	14120	-110	-0,78	16400	11900
Vetrerie Ital.	4829	4469	+360	+8,05	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6360	6329	+31	+0,49	8039	4950
La Rinascente p.	4090	3985	+105	+2,63	4661	3200
La Rinasc. r. n.c.	4460	4420	+40	+0,96	4665	3381
Standa	35450	35400	+50	+0,14	35990	24900
Standa r. n.c.	7280	7545	-265	-3,52	14270	6265
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	790	788	+2	+0,25	2080	[illegible]
Alitalia p.	550	584	-34	-4,98	1565	590
Alitalia r. n.c.	794	778	+16	+2,05	[illegible]	[illegible]
Ansaldo Tr.	4799	4700	+99	+2,10	5927	3520
Ausiliare	12300	12460	-160	-1,29	15575	10875
Autostrada To-Mi	16600	16550	+50	+0,30	17050	11550
Autostrade p.	[illegible]	1055	+19	+1,80	1380	920
Costa Crociere	3290	3299	-9	-0,28	4764	1620
Gewiss	22890	22125	+765	+3,45	23890	14300
Gottardo Ruff.	3180	3200	-20	-0,60	4400	3000
Italcable	7900	7800	+100	+1,28	11000	6210
Italcable r. n.c.	5940	5810	+130	+2,23	8066	4450
N.A.I.	1115	1090	+25	+2,29	1958	950
Saes gett. p.	6700	6699	+1	+0,01	10740	4902
Selm	3045	2969	+76	+2,55	3045	2181
Selm r.	2990	2835	+155	+5,46	3453	2160
Sip	1295	1288	+7	+0,54	1730	1053
Sip r. n.c.	1290	1280	+10	+0,78	1569	1100
Sirti	12900	12650	+250	+1,97	15235	9705
Sondel	1324	1295	+29	+2,23	1429	1091
Tecnomasio	2650	2737	-87	-3,18	4130	1960
FINANZIARI						
Acqua Marcia	325	313	+12	+3,83	602	[illegible]
Acqua Marcia r. n.c.	346	337	+9	+2,67	487	203
Ame Fin	—	—	—	—	11900	[illegible]
Ame Fin r. n.c.	5770	5510	+260	+4,71	10000	4005
Avir Fin	6390	6332	+58	+0,91	9001	4805
Bastogi	247	249	-2	-0,81	455	225
Bonif. Siele	32950	32900	+50	+0,15	37180	22200
Bonif. Siele risp.	12300	12180	+120	[illegible]	12970	[illegible]
Bonif. Siele r. n.c.	8150	8251	-101	-1,23	12241	6200
Brioschi	931	950	-19	-2,00	1750	[illegible]
Bulon	4025	4080	-55	-1,35	5310	3005
Cam. Fin.	3980	3800	+180	+4,73	5820	3645
Cir	2655	2595	+60	+2,31	5790	2040
Cir r.	2745	2670	+75	+2,80	[illegible]	2105
Cir r. n.c.	1435	1420	+15	+1,05	3264	1150
Cir w. 'a'	148	142	+6	+4,22	375	110
Cir w. 'b'	[illegible]	[illegible]	+30	+16,66	575	160
Cofide	2720	2760	-40	-1,45	4960	2175
Cofide r. n.c.	1108	1095	+13	+1,18	1967	860
Cofide warr. ord.	[illegible]	[illegible]	-2	-0,86	550	191
Comau	[illegible]	2080	-48	-2,34	4945	1590
Editoriale	3130	3110	+20	+0,64	3850	[illegible]
Ericsson	[illegible]	[illegible]	-100	-0,18	59000	[illegible]
Euromobiliare	4750	4750	—	—	7060	4451
Euromobil. r. n.c.	2670	2680	-10	-0,38	3145	2050
Ferruzzi fin.	2140	2100	+40	+1,90	3287	1901
Ferruzzi pr.	1243	1275	-32	-2,51	1948	1032
Fidis	6020	5930	+90	+1,51	8478	[illegible]
Fimpar	1778	1773	+5	+0,28	3628	1655
Fimpar r. n.c.	865	883	-18	-2,04	1925	720
Fin Breda	588	582	+6	+1,03	1305	499
Fin Breda warr.	146	147	-1	-0,68	260	145
Finarte	3429	3505	-76	-2,17	7710	3230
Finarte r. n.c.	1140	1198	-58	-4,85	[illegible]	1020
Finarte Aste	4995	4950	+45	+0,90	6580	4795
Finrex	905	880	+25	+2,84	1740	[illegible]
Finrex r. n.c.	872	901	-29	-3,22	1380	700
Fiscambi	3430	3480	-50	-1,44	5560	3300
Fiscambi r. n.c.	2135	2135	—	—	2550	1800
Fornara	1055	1100	-45	-4,10	[illegible]	880
Fornara priv.	1000	1019	-19	-1,87	1205	800
Gaic	1619	1550	+69	+4,45	3619	[illegible]
Gaic risp.	1540	1550	-10	-0,65	1815	1182
Gemina	1593	1600	-7	-0,44	2450	1521
Gemina r.	1325	1300	+25	+1,92	[illegible]	1210
Gerolimich	111	111	—	—	121	[illegible]
Gerolimich r. n.c.	95	94	+1	+1,06	108	80
Gim	6600	6740	-140	-2,08	12775	5360
Gim r. n.c.	2570	2600	-30	-1,16	4850	2200
Ifi p.	13950	13900	+50	+0,35	30680	[illegible]
Ifil	5645	5512	+133	+2,41	[illegible]	4385
Ifil r. n.c.	3121	3120	+1	+0,03	5250	[illegible]
Ifil w. 6.50%	1495	1395	+100	+7,16	[illegible]	1150
Ifil w. r. n.c. 8.50%	825	821	+4	+0,48	1489	631
Isefi	1650	1690	-40	-2,37	[illegible]	1356
Isvim ord.	12025	11500	+525	+4,56	12956	[illegible]
Italmobiliare	73300	73500	-200	-0,28	96133	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	44000	44910	-910	-2,03	68667	30450
Kernel	555	[illegible]	+5	+0,90	749	474
Kernel r. n.c.	875	880	-5	-0,57	1200	733
Mittel	4561	4590	-29	-0,64	6499	4150
Montedison	1456	1481	-26	-1,76	2052	1177
Montedison r.	1670	1700	-30	-1,77	2170	1547
Montedison r. n.c.	1029	1014	+15	+1,47	1344	778
Parmalat Fin.	12750	12615	+135	+1,07	12755	10750
Partec. Finanz.	3000	3045	-45	-1,48	5330	2910
P. Fin. r. n.c. ex w.	1610	1600	+10	+0,62	2875	1495
Pirelli & C.	6190	6200	-10	-0,17	11350	5050
Pirelli & C. r.	2920	2910	+10	+0,34	4501	2199
Pozzi	742	780	-38	-4,88	1520	549
Pozzi r. n.c.	849	859	-10	-1,17	1331	600
Premafin	15850	16690	-840	-5,04	17684	11324
Premafin warr.	2685	2750	-65	-2,37	4350	1680
Raggio Sole	2580	2670	-90	-3,38	3711	2580
Raggio Sole r. n.c.	1680	1700	-20	-1,18	2347	1680
Riva Finanz.	9110	8750	+360	+4,11	15400	7800
Santavaleria fin.	2101	2140	-39	-1,83	3875	2050
Schiapparelli	999	1021	-22	-2,16	1385	660
Serfi	7050	7100	-50	-0,71	10150	6220
Sifa	1580	1598	-18	-1,13	2450	1150
Sifa ord. 1-7-90	1455	1499	-44	-2,94	1640	1050
Sifa r. n.c.	1406	1395	+11	+0,78	1760	1000
Sisa	2004	2085	-81	-3,89	3695	1680
Sme	3255	3271	-16	-0,49	4910	2585
Smi	1055	1101	-46	-4,18	2275	851
Smi r.	960	951	+9	+0,94	1580	[illegible]
Smi warr.	265	255	+10	+3,92	[illegible]	165
So.pa.f.	3625	3380	+245	+7,24	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2285	2195	+90	+4,10	5851	[illegible]
Sogefi	2600	2570	+30	+1,16	4375	2010
Sogefi warr.	201	212	-11	-5,19	450	201
Stet	2184	2250	-66	-2,94	2831	1610
Stet risp.	2071	2050	+21	+1,02	[illegible]	1490
Terme Acqui	2730	2680	+50	+1,86	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	875	867	+8	+0,92	960	610
Trenno	3410	3365	+45	+1,33	5395	[illegible]
Tripcovich	13190	12980	+210	+1,61	14902	8730
Tripcovich r. n.c.	6760	[illegible]	+70	+1,04	8288	3278
Unipar ord.	1000	994	+6	+0,60	1408	959
Unipar risp.	1061	1058	+3	+0,28	1450	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	19400	19610	-210	-1,08	27080	18400
Aedes r.	9850	9790	+60	+0,61	15800	8051
Attività Immobiliari	4515	4449	+66	+1,48	5780	3500
Calcestruzzi	19800	19890	-90	-0,46	22710	15100
Calcestruzzi warr.	5350	5500	-150	-2,73	7200	5350
Caltagirone	5280	5390	-110	-2,05	6989	3600
Caltagirone r. n.c.	4225	4285	-60	-1,41	[illegible]	3122
Cogefar	4630	4560	+70	+1,53	[illegible]	8340
Cogefar r.	3020	3000	+20	+0,66	[illegible]	2110
Del Favero	6500	6625	-125	-1,89	11882	[illegible]
Gabetti	2690	2710	-20	-0,74	4245	[illegible]
Grassetto	19395	19600	-205	-1,05	25790	13917
Imm. Metanopoli	1960	1941	+19	+0,97	2260	1494
Risanamento	55100	55500	-400	-0,73	65630	42300
Risanamento r. n.c.	29950	31000	-1050	-3,39	39900	18400
Vianini Ind.	1483	1492	-9	-0,61	[illegible]	1091
Vianini Lav.	5750	6060	-310	-5,12	8600	4415
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Alenia	2382	2378	+4	+0,16	3690	1375
Danieli & C.	7500	8100	-600	-7,41	12030	6770
Danieli & C. r. n.c.	5015	4900	+115	+2,34	[illegible]	[illegible]
Dataconsyst	3590	3770	-180	-4,78	11890	3180
Faema	3750	3361	+389	+11,57	5010	2290
Fiar	13300	12850	+450	+3,50	19739	10650
Fiat	5251	5245	+6	+0,11	11320	4650
Fiat p.	3720	3698	+22	+0,59	7803	[illegible]
Fiat r.	4250	4095	+155	+3,78	7800	3799
Fisia	2915	2890	+25	+0,86	3949	2210
Fochi Filippo	9345	9350	-5	-0,05	[illegible]	4350
Franco Tosi	32565	32600	-35	-0,11	36280	25100
Gilardini	3465	3430	+35	+1,02	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2780	2836	-56	-1,98	4370	[illegible]
Ind. Secco	1275	1291	-16	-1,24	1500	1170
Magneti M.	910	903	+7	+0,77	2248	750
Magneti M. r.	899	895	+4	+0,44	2200	820
Magneti M. w. o.	96	100	-4	-4,00	975	90
Magneti M. w. r.	90	102	-12	-11,77	950	[illegible]
Mandelli	9340	9340	—	—	12945	7010
Merloni	2475	2420	+55	+2,27	3180	1789
Merloni r. n.c.	1400	1347	+53	+3,93	2900	851
Merloni r. n.c. '90	1199	1170	+29	+2,47	[illegible]	785
Necchi	1370	1370	—	—	4320	1120
Necchi r.	1790	1800	-10	-0,56	4180	1480
Nuovo Pignone	4810	4800	+10	+0,20	6900	4298
Nuovo Pignone w.	240	230	+10	+4,34	468	189
Olivetti	3785	3705	+80	+2,15	[illegible]	2849
Olivetti p.	2550	2720	-170	-6,25	[illegible]	[illegible]
Olivetti r. n.c.	2599	2700	-101	-3,75	5150	2190
Olivetti warr.	210	230	-20	-8,70	821	170
Pininfarina	16610	17030	-420	-2,47	17800	11900
Pininfarina r.	17170	17490	-320	-1,83	17490	12125
Rejna	10290	10300	-10	-0,10	15813	9100
Rejna r. n.c.	33350	33500	-150	-0,45	34400	29010
Rodriquez	7501	7700	-199	-2,59	11000	5950
Safilo	9800	9500	+300	+3,15	[illegible]	7799
Safilo r.	11000	11000	—	—	15500	8990
Saipem	1500	1599	-99	-6,20	3600	1020
Saipem r.	2350	2545	-195	-7,67	4000	1930
Saipem r. w.	110	80	+30	+37,50	798	60
Sasib	7740	7700	+40	+0,51	8465	5830
Sasib p.	7800	7850	-50	-0,66	8550	5560
Sasib r. n.c.	5680	5640	+40	+0,70	6900	4190
Tecnost	[illegible]	1955	-64	-3,28	3665	1378
Teknecomp	672	665	+7	+1,05	1605	665
Teknecomp r. n.c.	705	660	+45	+6,81	1400	660
Valeo	3720	3707	+13	+0,35	[illegible]	3180
Westinghouse	46300	[illegible]	+5310	+12,95	53000	[illegible]
Worthington	2660	2710	-50	-1,85	5140	1561
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	6190	6210	-20	-0,33	[illegible]	[illegible]
Dalmine	395	400	-5	-1,25	489	315
Europa Metalli	1015	1009	+6	+0,59	[illegible]	944
Europa Metalli warr.	58	43	+15	+34,88	255	[illegible]
Falck	8180	8030	+150	+1,86	12650	5800
Falck r.	8490	8400	+90	+1,07	13500	5950
Maffei	3890	3840	+50	+1,30	6345	2780
La Magona	9590	9500	+90	+0,94	[illegible]	7450
TESSILI						
Bassetti	12650	12710	-60	-0,48	12727	8110
Benetton	8495	8400	+95	+1,13	[illegible]	7500
Cantoni	5000	5150	-150	-2,92	7250	4920
Cantoni r.	3980	3500	+480	+13,71	5700	3500
Centenari & Zinelli	282	280	+2	+0,71	465	255
Cucirini	1865	1890	-25	-1,33	3260	1865
Eliolona	3799	3910	-111	-2,84	[illegible]	3799
Fisac	7850	7850	—	—	[illegible]	7250
Fisac r.	6989	[illegible]	—	—	10410	3819
Linificio	945	975	-30	-3,08	2028	770
Linificio r. n.c.	865	875	-10	-1,15	1500	710
Marzotto	6550	6527	+23	+0,35	8170	4730
Marzotto r.	6745	6750	-5	-0,08	8400	5370
Marzotto r. n.c.	5315	5290	+25	+0,47	6400	3900
Olcese Veneziano	2279	2251	+28	+1,24	[illegible]	1700
Ratti	4565	4616	-51	-1,11	7305	3420
Rotondi	57200	56000	+1200	+2,14	70500	23100
Simint	6050	6060	-10	-0,17	8650	4230
Simint priv.	3610	3420	+190	+5,55	3780	2600
Stefanel	5650	5490	+160	+2,91	[illegible]	[illegible]
Zucchi	14050	14490	-440	-3,04	16200	[illegible]
Zucchi r. n.c.	9600	9525	+75	+0,78	10375	6300
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	8090	7950	+140	+1,76	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2690	2660	+30	+1,12	3370	2130
Acque Potabili	15800	15010	+790	+5,26	[illegible]	14500
Ciga	2601	2820	-219	-7,77	6199	2130
Ciga r. n.c.	1850	1975	-125	-6,33	3915	1494
Jolly Hotel	15250	15030	+220	+1,46	19710	13310
Jolly Hotel r.	—	—	—	—	27200	16980
Pacchetti	518	516	+2	+0,38	677	407
Unione Manifatture	3075	3040	+35	+1,15	3445	1125

La Banca americana dà la scossa ai mercati stranieri

E' piaciuta alle Borse l'arroganza della Federal Reserve. Questo è morale di una ottava insieme atipica, nervosa ed irregolare ma che ha regalato un complessivo avanzamento dei corsi azionari sui più importanti listini internazionali proprio grazie al vistoso balzo con il quale i mercati hanno salutato la decisione della Banca Centrale Americana di diminuire autonomamente il costo del denaro a poco più di 24 ore dall'inconcludente epilogo del vertice dei Sette. La risalita delle quotazioni, che sui mercati europei si è sostanziata nella giornata di giovedì, ha di fatto rimediato ad un avvio di settimana davvero opaco per le Borse, evidentemente frastornate dal mancato accordo dei ministri finanziari sulle strategie da varare per il rilassato economico e monetario internazionale.

Una settimana atipica, quest'ultima, già in via strutturale per la svariata chiusura festiva che hanno interessato quasi tutti i principali mercati ed il «taglio» centrale provocato dalla pausa istituzionale del 1° maggio. A rendere incerti gli umori aveva provveduto il convulso fine settimana di Washington, con il disaccordo dei Sette trapelato in modo inconsueto palese ancora prima della conclusione ufficiale del simposio. Contrattempo di non poco conto se rapportato al delicato scenario congiunturale nel quale si muovono Paesi dell'importanza di Germania, Inghilterra e Stati Uniti, con comprensibile incidenza e deprimente degli equilibri macroeconomici degli stessi altri partners più industrializzati.

Mettendo mano alla leva dei tassi, la Federal Reserve ha ulteriormente allontanato la felice stagione della politica monetaria fortemente coordinata che aveva un po' caratterizzato la seconda metà degli Anni Ottanta. Stagione nel corso della quale l'intera economia mondiale assommava anni di crescita non omogenea ma comunque collettiva, disegnando un quadro sufficientemente roseo da rendere agevole la focalizzazione di un punto di incontro delle rispettive singole esigenze.

Come si è potuto apprezzare, invece, l'incombere di esigenze contrapposte ha fatto incappare il giocattolo e la Federal Reserve ha certamente dilatato la ferita ed i disagi dell'ultimo G7. D'altro canto, però, la Banca Centrale Americana ha conferito una scossa di valenza immediata, mirata all'esclusivo beneficio dell'economia interna ma che, soprattutto se si tradurrà in un ribasso del dollaro, potrà tornare favorevole agli stessi partners europei ed anche al Giappone.

Queste, in fondo, le speranze che hanno contrabilanciato la delusione dei listini azionari per il nulla di fatto di Washington. Gli ottimismi hanno trovato terreno più fertile a Tokyo (+1,3% il Nikkei rispetto ad otto giorni fa), Amsterdam (+1,31%), Parigi (+3,25%) e Londra (+2,8%). Nel contesto generale, robusta la reazione della City dove in un clima di confusa recessione economica interna volteggiano ipotesi di un nuovo ribasso dei tassi di interesse. Resta per altro da verificare, in tema inglese, la variabile politica. Già nella seduta di ieri il listino ha difatti accolto con qualche perplessità la sorpresa della vittoria dei laburisti nelle elezioni amministrative. In una stagione tutta incentrata sulle problematiche di politica monetaria, era forse atteso uno spunto più convinto dal mercato di Francoforte, in considerazione del mancato rialzo dei tassi tedeschi che, in linea teorica, avrebbe potuto essere varato nel corso della tradizionale riunione della Bundesbank di giovedì. Ma la più importante Borsa tedesca ha invece mostrato una ragionata freddezza, limitandosi a consolidare i brillanti rialzi innescati sull'abbrivio della riduzione del costo del denaro negli Usa.

Per quanto riguarda Wall Street, infine, l'ottava di scambi è trascorsa nel segno di misurata risalite dei valori azionari. La riduzione dei tassi ed il successivo ribasso del prime rate approntato dalle banche Usa non hanno scaldato più di tanto gli animi degli investitori, che hanno accolto con controllata emozione anche l'attesissimo responso del censimento mensile della occupazione statunitense: i dati hanno evidenziato diminuzione del tasso di disoccupazione al 6,6%, dal 6,8% di marzo e contro una aspettativa che stimava addirittura crescita al 7%. Ma è presto per parlare di inversione di rotta.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 1991	VENERDI' 3-5-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.623,81	1.631,84	+ 0,49	+ 0,38	+ 0,87	+ 15,08
AMSTERDAM	Cbs All General	199,60	202,30	+ 1,35	+ 0,31	+ 1,66	+ 18,67
LONDRA	Financial Times	2.471,30	2.522,70	+ 2,08	+ 0,30	+ 2,38	+ 18,23
ZURIGO	Sbv	616,10	618,70	+ 0,42	+ 0,09	+ 0,51	+ 17,62

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI — OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2369 Torino riviene aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 6, tel. 405.2366 Collegno riviene aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N°	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
U.S.S.L. 24 - Collegno via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno *Scadenza: 10/5/91*	1	Operatore tecnico cond. gener. a vapore	Licenza di scuola media inferiore più abil. 2ª cond. gener. a vapore (Boll. Reg. n. 15 del 10/4/91)
Com. di Rivalta (Torino) Uff. Pers. v. Balme 5 - 10040 Rivalta (t. 9091495/9091122) *Scadenza: 15/5/91*	1	Archivista	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
Com. di S. Mauro T.se - Segr. Com. via Martiri della Libertà 150 10099 S. Mauro T.se (tel. 8221118/8221525) *Scadenza: 23/5/91*	1	Imp. amministrativo concetto	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
Com. di S. Mauro T.se - Segr. Com. via Martiri Libertà 150 10099 S. Mauro T.se (tel. 8221118/8221525) *Scadenza: 23/5/91*	1	Collaboratore professionale squadra necrofori	Diploma di scuola media superiore Reg. n. 17 del 24/4/91)
U.S.S.L. Torino VIII **Osp. Molinette Rip. Pers. Uff. Conc.** Bramante 90 - 10126 Torino (t. 6625/231/291) *Scadenza: 23/5/91*	5	Operatore tecnico autista	Licenza scuola media inferiore e pat. (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
U.S.S.L. Torino VIII **Osp. Molinette Rip. Pers. Uff. Conc.** c. Bramante 90 - 10126 Torino (t. 6625/231/291) *Scadenza: 23/5/91*	1	Operatore tecnico cuoco	Dipl. scuola prof. alberghiera di cucina (Boll. Reg. 17 del 24/4/91)
U.S.S.L. 29 - S. Mauro T.se **Serv. Amm. Pers., Patr., Legale** via Torino - S. Mauro T.se (tel. 8225125) *Scadenza: 24/5/91*	1	Assistente tecnico	Diploma perito chimico (Boll. Reg. n. 5 del 31/1/91 e G.U. n. 28 del 9/4/91)
U.S.S.L. 24 Collegno - Uff. Pers. v. Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (t. 71781) *Scadenza: 24/5/91*	1	Operatore tecnico elettrico elettronico	Titolo prof. di elettr. ind. B.T. ed elettromecc. (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
U.S.S.L. 24 Collegno - Uff. Pers. v. Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (t. 71781) *Scadenza: 24/5/91*	1	Operatore tecnico cucina e mensa	Diploma scuola profess. alberghiera (Boll. Reg. 17 del 24/4/91)
Com. di Suttigl. Alta - Segr. Com. del Popolo 8 - 10090 Buti. Alta (t. 932538/932616) *Scadenza: 25/5/91*	1	Agente polizia municipale	Diploma di scuola media superiore e pat. (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
Uff. Pers. - Ist. Zooprofilattico **Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta** v. Bologna 148 - 10154 To (t. 2686216) *Scadenza: 27/5/91*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 10 del 6/3/91 e G.U. n. 29 del 12/4/91)
U.S.S.L. Torino 18 - Uff. Conc. **Presidio Ospedaliero Martini** v. Tolama 71 - 10141 To (tel.	2	Assistente tecnico perito programmatore	Diploma di perito ind. spec. in informatica (G.U. n. 31 del 19/4/91 e Boll. Reg. n. 7 del 13/2/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N°	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Chimico	25	24/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; specifico; Laurea	1 - Analista di laboratorio 15 - Inform. scientif. farm. 2 - Contab. add. dir. amm.va 2 - Add. segr. dir marketing 1 - Magazziniere 4 - Add. al confezionam.
Commercio	8	24	Licenza di scuola media inferiore, Attestato di qualifica professionale, Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Analista programmatore 5 - Programmatore
Mat. Plastiche	5	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Add. gest. cont. amm. 1 - Add. uff. acquisti 1 - Add. uff. comm.le 1 - Add. centr. pes. 1 - Chimico
Gomma		18/24	Licenza di scuola media inferiore, Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore, Dipl. specifico; Laurea	20 - Op. add. estrus. vulc. filoc. 10 - Op. stampi. angoli 2 - Imp. dir. comm.le 3 - Imp. serv. tecnologico

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N°	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Imprese Pulizia	15	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. pulizie (7 a Part time)
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Op. tubista 2 - Imp. tecnico 2 - Imp. amministrativo
Metalmeccanico	9	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Op. inst. imp. tel. 3 - Imp. tecnico programm.
Plastiche		24/18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - carrozzeria 2 - Esp. amm. e contab. 3 - Conduit. macch. di accopp. 2 - Add. finiz. pezzi accopp.
Commercio	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Segr. ufficio 3 - Progr. analista 1 - Contab. amm.vo
Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Fresatore
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Fonditore
Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Montatore
Servizi	5	15/12	Lic. di scuola media inf.; Attestato di qualifica profess.; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo d'ordine
Servizi	4	12	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica profess.; Diploma di scuola media superiore	Ausil. alla vendita (2 a Part time)
Metalmeccanico	10	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola superiore; Dipl. specifico	5 - Giuntista 5 - Guardafili
Metalmeccanico	6	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Aggiustatore 2 - Fresatore 2 - Tornitore 2 - Disegnatore
Commercio	12	18/15/12	Licenza inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Buyer assistant
Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale, Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Carpentiere
Art. Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Carpentiere
Metalmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Add. presse 1 - Aggiust. stampista 1 - Fresatore stampista 1 - Operat. presse
Metalmeccanico	5	12	Licenza di scuola media inferiore	Montatore
Scuole Private	8	18/15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale, Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	8 - Animatore culturale 8 - Educatore sociale
Credito	4	21/18	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Operat. sportello
Servizi	15	10	Licenza scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	Vigile

pubblicheremo il al

I TAROCCHI

FIORDALISO — Desidera incontrare un personaggio, [redacted] non sa da che parte incominciare. Così chiede consiglio ai tarocchi, precisando «anche soltanto per fare quattro chiacchiere». Questa apparente sfumatura fa pensare: lei mette le mani avanti, perché ha piacere di approfondire la conoscenza ma nello stesso tempo ha un po'... paura, ma le carte rispondono in modo affermativo. La prima coppia, 2 e 5, dice che il suo pensiero è protetto dal cielo. Nella posizione che indica l'oggi, la diciottesima lamina si può interpretare in vari modi: un uomo la cui strada incrocia, in qualche modo, da anni (La Luna: il passato); circostanze strane ma non negative, dunque affascinanti; mistero, riservatezza, gioia nascosta e, infine, fecondità. 20 finale: esito positivo, sorprendente, rapido e persino superiore alle attuali speranze. I due simboli femminili (2 e 18) sono chiari: la prima mossa tocca a lei. E' timida? Allora stabilisca un rapporto epistolare, firmando con il suo pseudonimo: ha a che fare con un soggetto più [redacted] e di esperienza (sintesi 9), che asseconderà la sua iniziativa.

VR 54 — Una persona a lei cara, dopo quasi tre lustri di vita matrimoniale apparentemente tranquilla, scopre qualcosa che non riesce più a dimenticare. La prima coppia di carte conferma che è tutto vero: l'equilibrio coniugale è finito (13) per colpa della donna (2). 5 e 15 ricordano, però, che essa può aver dato il [redacted] corpo ma non l'anima. Spieghi questo principio a colui che le sta a cuore, glielo faccia assimilare: perché, nonostante la spiacevole parentesi, la sintesi 8 continua a favorire la vita a due.

BRICHERASIO 41 — Non vedo un matrimonio a breve scadenza. In un gioco formato da 6, 4, 18, e 15, il ragazzo, dispersivo

per natura, non ha idee chiare; le ultime due carte indicano un oggi e un non lontano domani ricco di episodi romanzeschi, passionali e piuttosto confusi, mentre la sintesi 7 è sinonimo di libertà alla quale egli non rinuncerà facilmente. Come vede, gentile lettrice, tra il dire e il fare... Per conoscere l'esito dell'esame di maturità, deve estrarre altri quattro numeri.

CIPOLLINA — Fino ad oggi [redacted] è riuscita a trovare il complemento maschile ideale; ma è il cielo che non ha la fretta dei suoi ventitré anni. Infatti, gli dei non vogliono che commetta passi falsi, ed ecco che hanno guidato la sua mano nell'estrarre il 9 finale: calma e gesso, tempo e pazienza, dunque, per essere felice sul serio, con la persona giusta. E' inutile che si demoralizzi un po' osservando amiche precocemente sposate, perché non ne conosca l'avvenire sentimentale. A lei 19 e 8 pronosticano il matrimonio; prima, però, deve incontrare l'uomo del destino. Avvenimento che interverrà nel secondo semestre [redacted] quest'anno o nel primo del prossimo, dicono 3 e 9, e che Saturno ribadisce con vigore, grazie al transito [redacted] Venere, pianeta dell'amore.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 [redacted] 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione [redacted] un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE
Continuano i successi dell'Ariete di Marzo che realizza aspirazioni di tutti i tipi, a breve come a lungo termine. Un po' di tensione per l'Ariete di Aprile coinvolto da molte novità.

TORO
Ancora problemi grandi e piccoli per il Toro di Aprile che deve impegnarsi in ogni circostanza per evitare errori. Un successo smagliante del Toro di Maggio potrebbe rivelarsi transitorio.

GEMELLI
Un rapporto sociale facilita la partecipazione ad una impresa di successo, che presenta futuri sviluppi positivi per i Gemelli di Maggio. Denaro in arrivo e belle novità per i Gemelli di Giugno.

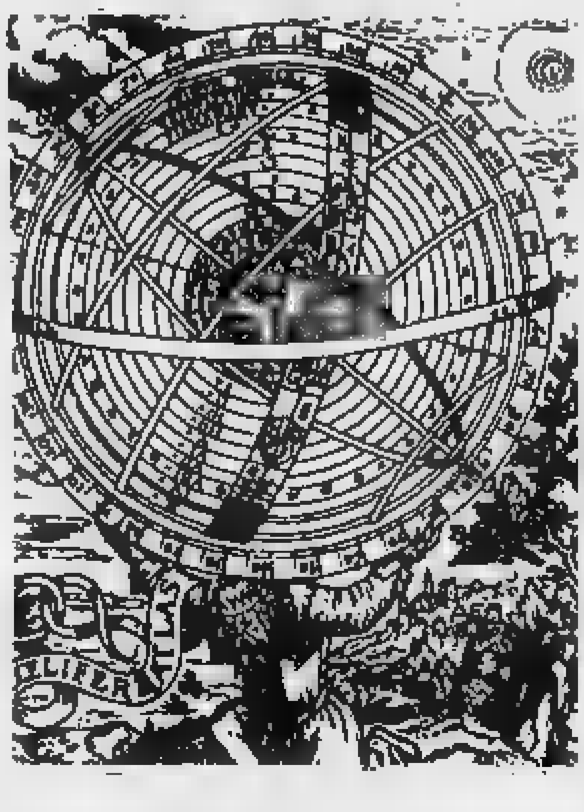
CANCRO
Da venerdì prossimo inizia una storia d'amore per il Cancro di Giugno che, per il momento, vive soprattutto di ricordi. Un ostacolo nella routine irrita il Cancro di Luglio, che però deve cercare di non rinchiudersi nel suo guscio.

LEONE
Un successo del Leone di Luglio implica nuove responsabilità che i nati nella prima decade preferirebbero evitare. Fortuna facile per il Leone di Agosto che non deve impegnarsi per ottenere i risultati.

VERGINE
Settimana vissuta all'insegna di una insolita originalità, perché le imprese escono dai binari e, per quanto positive, lasciano la Vergine un po' interdetta. Ma la fortuna è facile per tutti.

BILANCIA
Settimana ricca di armonia per la Bilancia di Settembre, che riesce a vivere esattamente come le piace e a realizzare quello che più desidera. Contrattempi e discussioni irritano i nati in Ottobre.

SCORPIONE
Rischio di commettere un errore, di fronte ad una scelta difficile, per lo Scorpione di Ottobre, scoraggiato e troppo pessimista. Grinta vincente per lo Scorpione di Novembre che non si demoralizza.



SAGITTARIO
Fortuna improvvisa imprevista e settimana gradevole per le attività, ma poco fortunata in amore, per il Sagittario di Dicembre.

CAPRICORNO
Le idee non sono valide, ma il Capricorno potrebbe intestardirsi a tradurle in pratica, per puro spirito di contraddizione, correndo anche qualche rischio.

ACQUARIO
Settimana difficile per l'Acquario di Gennaio che deve impegnarsi senza fare concessioni alla mancanza di logica e alla vaghezza di comportamento.

PESCI
Le Stelle offrono a tutti molte opportunità di successo. Soltanto i nati dopo il 14 Marzo, delusi in amore, si crogiolano in sterili malinconie.

Acquario favorito da Venere

Fino a venerdì prossimo Venere transita in Gemelli da 24 gradi in poi e regala i suoi favori all'ultima decade dei Segni d'Aria. Per l'esattezza, i Gemelli nati dopo il 13 Giugno ricordano l'affermazione nel campo dell'avventura e si comportano con sensibilità lucida, critica e intelligente, ma poi al congenito bisogno di essere adorati si aggiunge il desiderio di [redacted]. Nasce così una bella storia con un partner ad hoc.

L'abbandono sentimentale della Bilancia nata dopo il 15 Ottobre avviene sotto uno stimolo estetico, ma è mediato dallo spirito critico e approvato dal ragionamento, quindi l'armonia della coppia è assicurata.

La curiosità per le esperienze sempre nuove e diverse dei nati in Acquario dopo il 13 Febbraio, aperti di idee e anticonformisti, viene appagata da qualcuno scarsamente geloso o abbastanza intelligente da capire e da completare il Segno più progressista dello Zodiaco, rispettandone la libertà.

Gemelli, successo facile

Con Mercurio e Giove in sestile e con Saturno in trigono, oltre alla fortuna in amore facilitata da Venere, i Gemelli incontrano il successo in ogni altro tipo di attività.

I nati in Maggio allargano i loro interessi, ottengono vantaggi immediati in campo sociale e contemporaneamente varano imprese a lungo termine, con la garanzia di risultati che saranno stabili e durevoli nel tempo.

I nati in Giugno, più adattabili del solito, sfruttano le capacità intellettive e le doti dialettiche per trarre il massimo da ogni circostanza. Migliorano così la situazione economica, stringono amicizie stimolanti, colgono occasioni inattese e vivono una settimana ricca di armonia, durante la quale sono particolarmente favoriti lo studio e le attività intellettuali, gli spostamenti di lavoro e gli incontri di affari.

In sostanza, nessun nato nel segno dei Gemelli potrà lamentarsi delle prossime giornate, tutte positive.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Impulsività e cambiamenti improvvisi di programma rendono [redacted] giornata un po' caotica e inconcludente, con il risultato di una totale insoddisfazione. Nel tardo pomeriggio arriva un invito da accettare: cambia il vento e il successo [redacted] assicurato.

TORO
21 aprile
21 maggio

Possibilità di godere molti piaceri semplici, durante le [redacted] diurne. Dopo il tramonto, il comportamento [redacted] un personaggio [redacted] prestigio, che [redacted] dimostra ostile, provoca una crisi di pessimismo e [redacted] senso di frustrazione. Evitate di chiedere favori: non sarebbero accordati.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Giornata che inizia bene, [redacted] invito gratificante [redacted] che si conclude meglio, [redacted] momenti magici in amore. Quindi non sottovalutate le relazioni sociali: [redacted] possono derivare vantaggi e, nello [redacted] tempo, alimentate una storia d'amore fortunata.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Soltanto [redacted] riuscirete ad ottenere quello [redacted] volete, per [redacted] semplice ragione che riuscirete a dimostrare [redacted] e fiducia [redacted] stessi. Prima, i dubbi, [redacted] esitazioni [redacted] i desideri utopistici rendono la giornata molto difficile [redacted] malinconica.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Vasta attività sociale in compagnia del partner che si dimostra all'altezza [redacted] ogni circostanza, prove di amicizia [redacted] possibilità di fatti nuovi che gratificano l'orgoglio. Ma dopo il tramonto, qualcosa [redacted] storto e [redacted] provoca un momento [redacted] pessimismo.

VERGINE
23 agosto
[redacted] settembre

Giornata originale e divertente, che [redacted] ottimo lo stato d'animo e che permette di suscitare simpatia e stima. Ma verso sera [redacted] affrontare i problemi sentimentali [redacted] una polemica con il partner appare inevitabile. Provate ad essere più comprensivi.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Non sarà facile liberarsi da intrusi che mancano di [redacted] e [redacted] di intrufolarsi [redacted] vostra vita. La tendenza sarebbe quella di reagire con uno [redacted] nervi, [redacted] una diplomatica fermezza risulterebbero più utile. In [redacted] comunque, momenti magici [redacted].

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Domenica piacevole, trascorsa all'insegna dell'originalità. Una scelta fatta con tempismo permette di vivere una avventura stimolante, nel corso delle ore diurne. In serata, sembra che qualche vecchio nodo venga al pettine e che le circostanze si ingarbuglino.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Anche domani, meglio dimenticare i fatti [redacted] cuore, perché l'intesa sentimentale è difficile. Facili, invece, i rapporti con gli amici e in campo sociale, la collaborazioni nelle attività e i programmi per imprese future. Desideri che si [redacted].

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Domenica trascorsa seguendo un programma prestabilito nei giorni scorsi e quindi appagante fino a [redacted]. Ma dopo il tramonto, qualcuno o qualcosa costringe [redacted] cambiare rotta e il Capricorno diventa [redacted] e intrattabile. Polemiche con una persona giovane.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Intestardirsi su una idea sbagliata significa rovinare gran parte della domenica e non riuscire a rilassarsi. Riuscirà a farvelo capire, dopo il tramonto, un giovane amico. Durante [redacted] ore serali, momenti bellissimi per l'amore.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Anche domani, rinunciate alle pretese assurde in [redacted] se [redacted] rovinare definitivamente i rapporti. Meglio non frequentare del tutto il partner e distrarsi [redacted] gli amici, perché diventa possibile vivere esperienze appaganti che regalano la carica.

RICETTA

Dolcetti al rhum e nocciole

INGREDIENTI
Cinquecento grammi di mandorle dolci ben pestate e ridotte in farina, cinquanta grammi di nocciole [redacted]tate, cento grammi di zucchero, 5 cucchiai di rhum, duecento grammi di cioccolato amaro fondente

Ridurre le mandorle dolci in farina con il robot da cucina.

Pestare le nocciole tostate in modo da renderle in granella piuttosto irregolare. Riunire la farina di mandorle, la granella di nocciole, i 100 gr di zucchero e mescolare bene per amalgamare il più possibile il tutto.

Bagnare poi con i 5 cucchiai di rhum e mescolare in modo da inumidire tutta la farina ed ottenere un impasto molto sodo. Prendere poi un cucchiaino dell'impasto ed arrotolarlo tra le mani per formare una pallina rotonda, poco più grande di una ciliegia, poco più piccola di una noce.

Preparare tutte le palline fino all'esaurimento dell'impasto.

In un pentolino far sciogliere sul fuoco a bagno maria il cioccolato fondente rotto a pezzi. Quando sarà completamente fuso, passarvi le palline una ad una ricoprendole interamente di cioccolato. Disporre poi le varie palline su di un vassoio di acciaio inossidabile leggermente distanziate le une dalle altre in modo che non si tocchino sino a quando il cioccolato di copertura non sarà ritornato duro.

Questa è una specialità veramente deliziosa della Pasticceria Revelli di Carassone, borgata di Mondovì, via Rosine 27. Ringrazio vivamente il signor Revelli per avermi svelato questa antica ricetta.

Anna Bona

LA LUNA

Ottime intuizioni e risultati pratici per i Segni di Terra

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di [redacted], se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una [redacted] o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita le sue suggestioni magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze.

SABATO 4. La Luna transita in Capricorno da 10° a 21°, si congiunge prima con Urano e poi con Nettuno e stimola i riflessi mentali, la curiosità intellettuale e l'intuito in alcuni nati nel Segno di Terra, come il Capricorno, nato tra il 1° e l'11 Gennaio, il Toro nato tra il 1° e l'11 Maggio e la Vergine nata tra il 3 e il 13 Settembre.

DOMENICA 5. La Luna transita da 21° in Capricorno a 3° in Acquario. Per tutto il giorno, i nati nell'ultima decade dei Segni di Terra mettono in pratica delle ottime intuizioni per raggiungere dei risultati pratici. Fortune concrete, dunque, per il Capricorno nato dopo l'11 Gennaio, per il Toro e la Vergine nati rispettivamente dopo l'11 Maggio e dopo il 13 Settembre. Il Cancro è teso e si lascia andare a sbalzi d'umore insopportabili; in serata è il Leone che si comporta con arroganza.

LUNEDI' 6. La Luna transita in Acquario da 3° a 15°, si congiunge con Saturno e un felice connubio tra intuito e ragione ispira azioni di successo ai nati tra il 23 Gennaio e il 5 Febbraio, ma anche ai Gemelli nati tra il 23 Maggio e il 5 Giugno e alla Bilancia nata tra il 25 Settembre e il 7 Ottobre. Il Leone si comporta in maniera troppo autoritaria [redacted] nato tra il 25 Luglio e il 7 Agosto.

MARTEDI' 7. La Luna transita in Acquario da 15° a 22° e facilita per i nati tra il 5 e il 12 Febbraio la soluzione di un enigma. Vedono chiaro nelle circostanze anche i Gemelli nati tra il 5 e il 12 Giugno e la Bilancia nata tra il 7 e il 14 Ottobre, che catturano la fortuna con le loro doti di intelligenza. Con Luna e Plutone negativi, il Leone nato tra il 7 e il 14 Agosto diventa incoerente, il Toro nato tra il 5 e il 12 Maggio rumina immaginarie offese, lo Scorpione nato tra il 7 e il 14 Novembre cavilla su tutto.

MERCOLEDI' 8. La Luna transita da 22° in Acquario a 10° in Pesci. Nella prima parte della giornata forma un trigono con Venere e facilita gli amori dell'Acquario nato dopo il 12 Febbraio, dei Gemelli nati dopo il [redacted] Giugno e della Bilancia nata dopo il 14 Ottobre. Dal pomeriggio stimola la sensibilità dei Pesci di Febbraio, le intuizioni del Cancro nato prima del 2 Luglio e la passionalità dello Scorpione nato prima del 2 Novembre.

GIOVEDI' 9. La Luna transita [redacted] Pesci da 10° a 23°, forma un trigono con Plutone e favorisce quelle doti extra-logiche, sempre latenti nei Segni d'Acqua, sia per i Pesci nati [redacted] il 1° e il 13 Marzo, sia per il Cancro e per lo Scorpione nati rispettivamente tra il 3 e il 15 Luglio e tra il 3 e il 15 Novembre: premonizioni, preveggenza, intuito a livelli superiori catturano la fortuna.

VENERDI' 10. La Luna transita da 23° in Pesci a 7° in Ariete. Fino a mezzogiorno gioie di carattere intimo gratificano i Pesci, il Cancro e lo Scorpione nati negli ultimi otto giorni del rispettivo Segno. Dal pomeriggio, si accendono gli entusiasmi di Segni di fuoco e il trigono Luna-Giove favorisce la fortuna nei rapporti umani per l'Ariete nato prima del 27 Marzo, per il Leone nato prima del 29 Luglio e per il Sagittario nato prima del 29 Novembre.

Dispiaceri d'amore per la Vergine nata dopo il 15 Settembre; perdita dell'armonia per la Bilancia nata prima del [redacted] Settembre.

Olga Zonca

KRISHNA

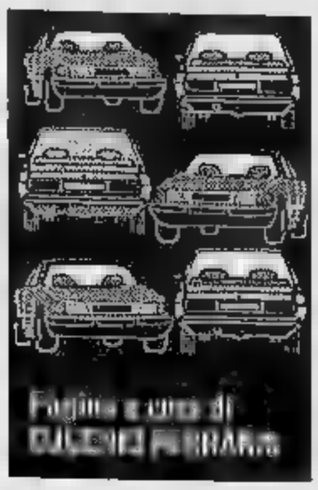
Direttrice nazionale cartomanzia (V.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
- TORINO - Via S. Secondo, 42
- FOSSANO (CN) Via Roma, 150
- RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21



USA

La Gm rilancia l'auto elettrica

■ La General Motors ha [illegible] chito la gamma dei prototipi a motore elettrico: esce in questi giorni un prototipo di studio, la HX3, un monovolume frutto delle ricerche del gruppo automobilistico. Grazie al sistema di propulsione ibrido, la HX3 è in grado di coprire anche lunghe distanze. I due motori elettrici da 60 cv/45 chilowatt, collegati alle ruote anteriori, si ricaricano da soli attraverso un alternatore alimentato da un motore a 3 cilindri da 54 cv/40 kw.

RENAULT

Cabriolet 19, un'occasione perduta In Italia arriva soltanto in autunno

● In luglio sarà presentato sul mercato francese, in settembre negli altri Paesi europei, ad ottobre in Italia. E così di questo bel cabriolet, ricavato dalla Renault sulle meccaniche della R 19, se ne parlerà - in termini di vero lancio - nella primavera prossima. Qualche mese perduto, insomma.

Nato in collaborazione con il carrozziere tedesco Karmann (che ne assembla le parti in Germania, per poi rimandarle in Francia dove vengono montati gli organi meccanici) il cabriolet Renault è disponibile con due motori: il 1764 sedici valvole da 137 cavalli ed il 1721 da 95 cavalli.

Caratterizzato da un'ottima abitabilità anche [illegible] posti posteriori, il cabrio francese è ricco di numerose dotazioni di serie, come i cristalli laterali elettrici e scomparsa completa. La capote è anch'essa a scomparsa totale: per montarla e rimontarla non occorrono più di trenta secondi.

Cabrio Renault: per quest'estate gli italiani a bocca asciutta

ROMANIA

Aro (fuoristrada) adotta motori Vm

■ Collaborazione fra la romena Aro e l'italiana VM Motori. L'accordo è stato sottoscritto in questi giorni e prevede la fornitura da parte della ditta italiana dei motori diesel destinati alla nuova vettura fuoristrada, la Aro 24. Il propulsore sarà il 4 cilindri da 2,5 litri in versione turbocompresa, della serie HR: la scelta e l'applicazione del motore VM sulla vettura rumena fanno parte di un più vasto programma di sviluppo tecnico e commerciale destinato a durare nel tempo.

Tra certezze e speranze al salone di Barcellona

Il problema Giappone-Europa è in primo piano anche al Salone di Barcellona dove si commenta favorevolmente la delibera Cee di alcuni giorni fa che fissa al 17 per cento il limite massimo di importazioni di auto nipponiche nei Paesi comunitari a partire dal 1999, anche se è già stato respinto decisamente da Tokyo. Qui a Barcellona si sostiene che «una reazione così violenta non era attesa ma che, probabilmente, si tratta soltanto di protattica».

Comunque i responsabili delle maggiori industrie automobilistiche presenti alla rassegna spagnola non nascondono preoccupazione per l'aggressività industriale e commerciale del giapponesi ma sostengono però che «preoccupazione non significa rassegnazione poiché le armi per combatterli, sia sul piano della produzione, sia su quello commerciale le abbiamo. Ciò di cui adesso abbiamo bisogno è che il disarmo nei loro confronti non sia troppo rapido» o sostengono che «un periodo transitorio è certamente necessario».

Intanto nel primo trimestre - fanno notare i maggiori costruttori automobilistici della Spagna - le marche giapponesi hanno conquistato l'11,1% delle immatricolazioni nella Cee contro il 10,5% nello stesso periodo 1990. Questo è tanto più preoccupante in un mercato come quello spagnolo che è in notevole rallentamento, con perdite nel primo quadrimestre dell'anno intorno al 22% che si aggiungono alla flessione del 13 già registrata l'anno scorso nei confronti del 1989.

Purtroppo è un male comune ad altri importanti Paesi europei, come Francia e Gran Bretagna che, nel primo trimestre '91 hanno perso, rispettivamente, il 20,8% e il 21,7%. Peggio ancora è andata nei Paesi scandinavi che hanno toccato punte massime di perdite del 36% in Finlandia e del 37% in Svezia.

L'andamento non è migliore negli Stati Uniti dove occorre risalire addirittura al 1958 per trovare una produzione di auto tanto bassa. Le tre big (General Motors, Ford e Chrysler) intendono ridurla, infatti, del 14% in media nel secondo trimestre, con un taglio produttivo pari a 1.500.000 vetture. La flessione per la General Motors sarà del 25% a 603.000 unità, quella della Ford del 5% a 380.000 e quella della Chrysler ancora del 25% a 157.000 auto.

A bilanciare questi crolli ci pensa il Giappone. Nell'anno fiscale 1990, conclusosi il 31 marzo scorso, la produzione nipponica di auto è salita a circa 10.000.000 di unità, con un incremento del 7,3% sull'anno precedente.

L'industria automobilistica del Sol Levante è, dunque, in espansione nonostante i problemi del settore a livello mondiale. La domanda interna giapponese ha ripreso a tirare, all'estero la flessione delle vendite, dove c'è, è molto meno marcata che per altri.

Inoltre i dati produttivi non sono tutto. Infatti non tengono conto del fatto che le Case nipponiche producono sempre più in loco attraverso le cosiddette «fabbriche [illegible]clavitù». Ad esempio [illegible] metà delle auto giallo vendute negli Usa sono di produzione locale e anche in Europa tale quota sta aumentando velocemente, come dimostra la lettera d'intenti annunciata proprio ieri tra la Volvo e la Mitsubishi. Questo ha portato Tokyo a detenere oltre un terzo del mercato automobilistico statunitense e le Case giapponesi non nascondono l'intenzione di riservare lo stesso trattamento all'Europa.

Ha ragione il commissario europeo Carlo Ripa di Meana, quando sostiene che «considerare il Giappone come un partner commerciale tradizionale sarebbe una imperdonabile ingenuità».

La battaglia dell'industria automobilistica nipponica per la conquista di un'ampia fetta del mercato europeo è soltanto all'inizio.

Bruno Villare

Carlo Ripa di Meana

Toledo, il nome [illegible] una magnifica città spagnola ad [illegible] gamma [illegible] auto spagnole

DAL NOSTRO INVIATO

BARCELLONA ■ Primo giorno di salone, prima coda davanti agli ingressi del grande quartiere espositivo alle pendici del Montjuic. La rassegna motoristica spagnola presenta tutto quanto corre su due e quattro ruote: motocicli, automobili, autobus, biciclette, oltre naturalmente agli accessori ed alla componentistica. Ma quest'anno, a differenza di quanto accadeva sino a due anni fa, tutto avviene in tono minore: poche le novità, il mercato in crisi, altrettanto esigue le prospettive di una ripresa in tempi brevi.

Che cosa è successo dall'89, dall'anno del boom (1.217.000 vetture vendute) ad oggi? Tecnici ed analisti di mercato si interrogano sul «mistero». La Spagna, in altri settori economici, attraversa un periodo di grande attività, florcellona, nella fattispecie, è un immenso cantiere, complice l'avvicinarsi dell'Olimpiade '92, un avvenimento che porterà in città milioni di turisti. Sorgono impianti sportivi, grandi complessi residenziali, alberghi.

Insomma, soltanto l'auto [illegible] è bloccata. Si parla apertamente di crisi, imputandola a tanti e svariati motivi: l'iva che colpisce al 33 per cento ogni vettura, indipendentemente dalla cilindrata; l'aumento del costo del denaro e, buona ultima, la guerra del Golfo.

Sta di fatto, qualsiasi sia la causa, che il primo quadrimestre '91 si è chiuso con un —22 per cento rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Eppure, leggendo più profondamente nelle pieghe del «mistero», l'auto è ancora un buon affare per i bilanci spagnoli, in quanto i veicoli costituiscono la prima voce del capitolo esportazioni, con una quota pari al 18 per cento del totale. Ma anche sul mercato domestico le cose potrebbero cambiare [illegible] il governo non ostacolasse in ogni modo possibile il consumo.

«Siamo di fronte - dice sconsolatamente Diaz Ruiz, vice presidente della Seat - ad una vera e propria crisi psicologica del consumatore, mentre invece dovremmo predisporre una strategia a lungo termine per arrivare in forze all'unificazione del '92».

Probabilmente per tutti questi motivi, il Salone che da oggi ha aperto i battenti è in tono minore rispetto alle edizioni che l'hanno preceduto. Poche - si è detto - le novità, e tra queste la più significativa è proprio quella del costruttore locale, la Seat, la marca spagnola integrata al gruppo Volkswagen. Si tratta della Toledo, una gamma di berline di cilindrata media che in Italia arriverà i primi giorni di giugno e verrà commercializzata [illegible] motori a benzina e tre diverse cilindrate (1.6, 1.8 e 2 litri) oltre che con il turbo diesel di 1,9 litri e 75 cavalli, con quattro livelli di allestimento. Trasmissioni manuali a cinque marce o automatica a quattro rapporti, una versione catalizzata per ogni propulsore. Lunga 4 metri e 32 centimetri, larga 1,66 ed alta 1,42, la Toledo ha impegnato i tecnici Seat e Volkswagen in più di tre anni di lavoro, per investimenti complessivi di circa 500 miliardi di lire.

Tecnicamente la Toledo - il primo veicolo progettato e costruito in Seat dopo il suo ingresso nel gruppo Volkswagen - è una trazione anteriore con motore trasversale, sospensioni anteriori a ruote indipendenti e retrotreno semi-indipendente a bracci oscillanti longitudinali con funzione di intercomunicazione tra le ruote.

Particolarmente curata nell'aerodinamica ed estremamente spaziosa (il suo vano bagagli è tra i più capienti nel segmento), la Toledo propone già in serie dotazioni ed equipaggiamenti di rilievo.

Un'ultima annotazione al riguardo della Toledo, che in molti ritengono un'auto più tedesca che spagnola: nella linea c'è lo zampino italiano, inconfondibile. E ieri, al debutto ufficiale della macchina, c'era l'autore del design, Giorgetto Giugiaro.

Un altro segno - insieme ai buoni risultati del Gruppo Fiat ed in modo particolare del marchio Lancia - di una tradizione che continua, malgrado il momento difficile dello strano mercato spagnolo.

Eugenio Ferraris

FLASH

AUTORADIO

Contro i ladri c'è la Keycard

● E' l'ultima trovata contro i ladri di autoradio: la Keycard della Blaupunkt. L'apparecchio, in pratica, entra in funzione solo se la tesserina (che ha un codice esclusivo per quel solo apparecchio) viene inserita nell'apposita fessura. Se si tenta far funzionare la radio con una tessera falsa, l'apparecchio si blocca per un'ora. Dopo venti tentativi a vuoto la radio deve essere ricodificata.

Keycard, nuovo antifurto

BMW

Per l'estate in pieno sole ecco il cabrio con lo sconto

● La voglia di viaggiare a cielo aperto in [illegible] BMW costa un po' meno. La casa tedesca, infatti, ha messo in vendita anche in Italia - accanto a quello con motore di due litri - il Cabrio 318i, offerto chiavi in mano a 35.800.000 lire contro i 38 milioni (e 800.000 lire...) del 320i.

Il mercato delle automobili scoperte vale, nel nostro Paese, circa 10 mila pezzi l'anno. La BMW ne immatricola circa un decimo. Ora, con l'arrivo del modello più economico, i responsabili della Casa tedesca in Italia contano di aumentare la loro presenza sul mercato.

Tra gli optionals disponibili per il nuovo Cabrio 318i, la linea metallizzata (900 mila lire), la selleria in pelle (2 milioni e duecentomila lire), l'ABS (un milione e seicentomila) e le ruote in lega (1,3 milioni).

AUDI

S 4, l'ammiraglia della serie 100 Potenza, velocità [illegible] gran confort

La S4 dell'Audi in anteprima mondiale al salone di Barcellona

● A Barcellona, tra le poche novità presenti alla 19ª edizione del Salone dell'Automobile, una dell'Audi: è la S4, [illegible] versione più in alto, per potenza e prestazioni, della serie 100. Il motore è il classico cinque cilindri di 2200 centimetri di cilindrata, quattro valvole per cilindro e 230 cavalli.

I punti qualificanti di quest'automobile sono i bassi consumi (10,7 litri quello medio, per cento chilometri, secondo il costruttore), prestazioni di tutto rispetto (244 chilometri l'ora, da 0 a 100 chilometri orari in 6"8, una intonazione squisitamente sportiva che nulla toglie al comfort di una berlina adatta ai lunghi percorsi. Il motore (che è naturalmente turbosovralimentato) è [illegible] pulito da due catalizzatori di grandi dimensioni.

Inedito, ma offerto soltanto in optional, il cambio a sei velocità. In presenza di questa scelta - che conferisce alla S4 un'intonazione di guida ancor più sportiva - terza, quarta e quinta [illegible] di conseguenza più «corte», a tutto vantaggio di una ripresa già notevole anche con il cambio tradizionale.

Autocrocetta

PROFESSIONISTI ANCHE NELLE VETTURE D'OCCASIONE.

Voi scegliete.
Noi ve le finanzieremo,
ve le garantiremo 12 mesi,
ve le assisteremo sempre.
Oggi vi proponiamo

Concessionaria BMW
Via Cassini, 46
Tel. 011 - 505858
Corso Rosselli, 75
Tel. 011 - 3186767
TORINO

BMW 316 4p [illegible]	L. 11.900.000	MERCEDES 250D '89	L. 27.900.000	BMW 316 I 4p '89	L. 17.800.000	BMW 520 I 10/'88	L. 29.800.000
ALFA 75 1.6 '90	L. 16.400.000	THEMA TD '90	L. 24.900.000	FORD SIERRA 4x4 '87	L. 10.900.000	BMW 320 IS 4p '88	L. 22.400.000
THEMA IE 16V '89	L. 24.500.000	DEDRA 2.0 IE '89	L. 19.900.000	GOLF CABRIO GLI '89	L. 18.900.000	PEUGEOT 405 GL '88	L. 11.600.000
BMW 520 I '82	L. 5.900.000	BMW 316 I 4p '90	L. 19.300.000	VOLVO 460 GLE I '90	L. 20.300.000	PASSAT 1.8 GT 16V '89	L. 22.700.000
MERCEDES 200E '89	L. 32.500.000	A.R. 164 T.S. '89	L. 24.700.000	CROMA T IE '87	L. 15.900.000	BMW 320 I CABRIO '91	L. 36.900.000 *

* vettura [illegible]

TORINO IERI

Quella notte pianse tutta la città

SONO passati 42 anni. Quella notte del 4 maggio 1949 Torino si addormentò piangendo. L'eco dello schianto di Superga stagnava nella cappa livida di pioggia, la tragedia ribolliva con le acque del Po in piena. Un'incredulità angosciata rimbalzava dalle strade ai balconi: *«A son tuti mòrt... pòvri fieuj...pòver Turin»*. Ci fu un accorrere verso le strade della collina. Tutti volevano sapere, nessuno voleva crederci. L'«Elco», il trimotore che riportava da Lisbona la squadra granata, alle 17,05 si era schiantato contro [redacted] terrapieno della basilica. Trentuno a bordo, giocatori, dirigenti, giornalisti. Forse qualcuno è salvo. Ognuno pensava a un nome: Mazzola («capitan Valentino», singhiozzava una ragazza), Bacigalupo, Gabetto... mah, forse, speriamo. *«Signor che disgrassia»*. Arrancavamo sgomenti sulla salita. Il nostro Toro annientato. Impossibile. Ci arrivò una motocicletta. *«Andè [redacted] ca cit, le disgrassie për ancheuj a basto»*, urlarono scomparendo nel buio di una curva. Due uomini già scendevano trafelati: *«Che strage...»*. A notte inoltrata [redacted] speranze si arresero al racconto di pompieri [redacted] barellieri. Il Grande Torino era entrato nella leggenda. Tornando indietro muto, senza aver visto niente, Consiu diede una sberla a un paracarro e cominciò [redacted] inveire contro Vittorio Amedeo [redacted] e il suo voto del 1706: «Non poteva farsela da un'altra parte quella basilica?».

Vito Bruna

TORINO OGGI

Delle Alpi? E' quasi un'oasi

CHE [redacted] dobbiamo pensare dello Stadio delle Alpi? E' un appuntamento di violenze o, nel raccontare le sue calcistiche vicende, fiorisce il gusto dell'iperbole nera? Il Delle Alpi è frequentabile [redacted] no? Andateci, andateci allo stadio. Tenuto conto delle dimensioni e delle persone che in media contiene è, tutto sommato, un'oasi di tranquillità. L'importante è arrivarci. Tanto per cominciare, recandovi al Delle Alpi in auto, fate attenzione ai semafori. Mentre voi passate [redacted] il verde c'è sempre qualcuno che, tifoso del rosso, se ne infischia della propria pelle ma soprattutto della vostra. Occhio ai sorpassi. Quella vettura dalla quale erompe [redacted] tam-tam di stereofoniche percussioni e che espone appiccicati con apposite ventose duecento orsacchiotti sul vetro posteriore gode nel superarvi in curva. Non reagite. Il suo contenuto umano è di solito il meno favorevole ad un civile scambio di opinioni. Se, nella corsa di avvicinamento allo stadio, siete colti dal desiderio di sostare al bar per un caffè, badate al genere di astanti sulla porta del locale: va di moda «rigare» le portiere. Siete finalmente approdati al Delle Alpi. Siete a casa. Laggiù in una curva c'è un po' di baldoria, vola qualche pugno: calma.

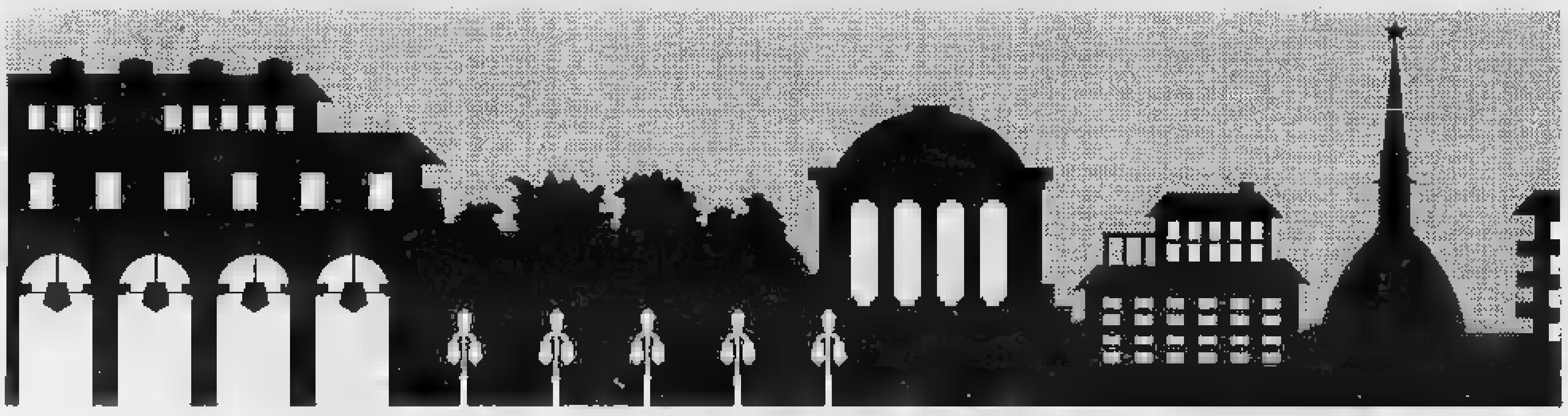
E' soltanto un'imitazione, pallida, quasi consolatoria, di quanto succede, ogni giorno, ogni momento, fuori di lì.

Gianni Ranieri

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

[redacted]		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482869
Croce Verde [redacted]

Ospedali

[redacted] **Savoia** ☎555421
CTO, v. Zuretti 29 [redacted]
S. [redacted], v. Cherasco 23 6967141
[redacted] **Margherita**, adiac., p. Polonia [redacted] 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 [redacted]
[redacted] **Adelaide**, l. Dora Firenze 87 [redacted]
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico; c. Spezia 60 63951
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. S. Remo 37 390270
[redacted] Sempione 112 2053235
[redacted] Francia 1/b 543515
Notturne ore 19.30-9
[redacted] Vittorio Emanuele 66 538.271
V. Nizza [redacted] 6695259
P. Massaua 1 793308

Infermieri [redacted]

Aside, v. Gioberti [redacted] ☎ [redacted]
Aidai, v. Sacchi 502396
Ail, v. Slataper 36 2204232
Ami, 740994
Asido, v. Cumiana 65 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820
SIADO, [redacted] Clemente 4 7492434
Associazione infermieri 389 414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43.64.976
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
[redacted], v. Baiardi 5 6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay, 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 638080

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Abaco 9530.432; Abacone, 271 242. Abate 953.0844. Abaldi 701 124. Abatelli 707.2361. Abrami 706 888. Albano 707.2748. Aime 953.0433. Assoc. Artigiana 1678-02050. Ass. Idraulica 337 920. Balma 953.0867. Baudo 707 0770. Barbero 707 0705. Bovus 335 8380. Bruno 446.444. Dora 953 2346. Greco 953.0887. Idraulica 953.0845. Rapid 953 0866. Ridella 377 877. Prete 205 1069

[redacted]

AAA 328.213. [redacted] 220.4294. Aba 953 0432. AEL 749.3525. [redacted] 500.928. Balma [redacted] 0867. Bronzo 220.4250. [redacted] Girolamo 766.831. Vrurra 679.743

ANIMALI

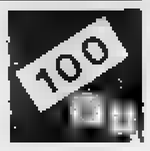
Enpa, v. S. F. da Paola 3? ☎ 540335

Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 485434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Venalengo 174 ☎ 7381633
[redacted] **Benetti**, c. Agnelli 101 [redacted]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Dr. Donadio - Rallazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fiee - Ghiene 588241 cod 1413 - 2633
Ambul. Assoc., 588241 cod [redacted]
Dr. Giordano, v. Ch. Saluto 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. [redacted] Giulia 21 337[redacted]
Dr. Michelini, [redacted] cod. 926
Mirafiori, c. Traiano [redacted] 263836
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, [redacted] 85 82 87
Pronto soccorso 267777 cod 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739 4782

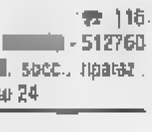
DOCUMENTI



Dove richiederli

Pren. [redacted] cert. [redacted]	4360166
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata [redacted]	57655104
V. Verrazzano 13	505843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705655
V. Saccarelli 18	4731051
V. Canera [redacted]	726033
V.le Mughetti [redacted]	735843
V. Sospello [redacted]	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
[redacted] Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
[redacted] Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza [redacted]	6967006
V. Nogarvilo 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE



Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance [redacted] - 512760
Soccorso stradale [redacted], socc., riparaz. elettr. tel. [redacted] ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107. **Europcar** 6505626
Hertz 6508844. **Maggiore** 259309

[redacted] urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** [redacted]
Pronto taxi 5737. **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza [redacted] 0141/946265
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano [redacted]
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto [redacted], C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele [redacted] 301616 5.45, 6.15, 6.45, 7.15; 7.45, 8.15, 9; 9.45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30, 17, 17,30; 18, 19, 19,30; 20; 20,30, 21, 21,30; 22; 22,30, Arrivo a Caselle aeroporto dopo [redacted] minuti circa
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8, 9,30, 10,30; 12, 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 [redacted].
Torino - [redacted] - Diano - Sanremo, [redacted] Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20, Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, [redacted] Inghilterra, [redacted] 6,30, 7,30, 8,30*, 11,15*, 12,30; 14,30*, 16,30, 17,30 Feriale * Chamonix

Autolinee internazionali
Sadem [redacted] 5611106, c. Siccardi 6
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30 Merc. [redacted] p. [redacted] 7,30; a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 9, Lione 14,30, Parigi 21, Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - [redacted], lun., mercol., [redacted]: p. 15,45; a. Barcellona [redacted] 8,30, Valencia 13,45, Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11, 6,38-14,35; 8,12-15,05, 13,12-19,50, 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23, 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20, 7,53, [redacted]; 10,55; 11,53, 13,10; 13,53, 15,10, 15,53; 16,53; 17,53, 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 ([redacted] dom.). 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.), 10,55 - 12,00, 12,05 - 13 10; 15,00 - 16,05, 18,35 - 19,40, 20,20 - 21,25
Torino - Napoli: [redacted] 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

[redacted] **Borsa**, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 79 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Darrutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Gatori & Motta, v. XX Sett. 11 518174
Del [redacted], p. Carignano 2 543760
Gesting, via Orlani 23/A 7390728
Il Bagatto, v. Tanno 3 8122284
Stoffanone, c. M. Vidoria 2 546737
Champagne, p. Castello [redacted] 737172
[redacted] **Caval** [redacted], p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterne, c. Re Umb. 21. 537047

[redacted]

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 861436
Pronto [redacted]. 7714434

Film

Top [redacted], v. Saorgio 25 ☎ 2165369; **Videoreporter**, c. Telesio 16, 715658; **Videostar**, v. M. Rosa 17/a, 3192445; **Zelig**, c. Peschiera 161. 231876. **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170

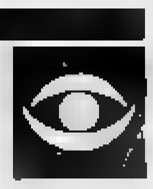
[redacted]

[redacted] **gratuito AMIAT** [redacted] **di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2814355; To-Sud** [redacted]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, [redacted]; **Europa Assi**[redacted] **Baby**, v. [redacted] Carmine 1, 531421/531036

CULTO



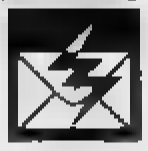
S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [redacted] 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6, 7; 8, 9; 10, 11; 12; 18,15; [redacted] **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. [redacted]; 7,30, 8,30, 9,30; [redacted]; 17,30; 18; 18,30 Fest. 8, 9; 10; 11, 12, 17,30; 18,30 **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. [redacted] 18. Fest. 8,30; 10; 11, 12, 18. [redacted] **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40. **S. Massa in** [redacted], tutte [redacted] domeniche ore 12.

[redacted]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [redacted], tel. 669.2838: [redacted], ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. [redacted] V. 12, 669.2367: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, [redacted] 63, 537 283: dom. [redacted] 10. [redacted]**tro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627 0576: dom. ore 18,30. [redacted] **Avventista** [redacted] **7° Giorno**, via Rosta 3. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [redacted] ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, [redacted] ore 13,45

SERVIZI



Posta e pacchi speedy

Defendini, v. [redacted] Teresa 19/l ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti [redacted] 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

[redacted] postali

[redacted] nel pomeriggio 8,15-19,30
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, [redacted]; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470828; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa [redacted], 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BPL: c. Svizzera 85, p. Carducci [redacted], c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano [redacted], c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [redacted] Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, [redacted] Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno [redacted], c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Belmezzo 50, v. Pinelli 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano [redacted], p. Massaua 5; **Monte Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. [redacted] 1, p. Ga[redacted] 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa [redacted] 48/a, c. Belgio [redacted] Francia 204, c. G. Cesare 109, [redacted] Caboto 35, v. Nizza [redacted]0, c. Agnelli 118, [redacted] Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina [redacted], [redacted] Grosseto 169, [redacted] Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **BNL**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2, [redacted] **America d'Italia**: c. Vittorio [redacted]; **BNA**: c. Siracusa 82/h; [redacted] **Subalpina**: c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **BII**: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [redacted]: c. Vercelli [redacted], **B. Pop. Novara**: v. [redacted] Crissana 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano**: v. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Sallì 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera [redacted]; v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro
B. della Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. [redacted] Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi [redacted], [redacted] S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri [redacted], [redacted] Po 36, [redacted] Repubblica 18; **Co**[redacted]: [redacted] 343, v. S. Teresa 9, **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **BNL**: v. Arcivescovado 14/16, [redacted] XX Settembre 37; **B.** [redacted]: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. [redacted] 31; **B. Subalp.**: v. S. Teresa 26; [redacted] **Romagnolo**: v. Botero 18. [redacted]: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R.** [redacted] v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: [redacted] Matteotti 13/c, **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.
Se li rubano [redacted] **Bancomat telefono** [redacted]: [redacted]

Piscine comunali

Colletta, [redacted] Ragazzoni 5/7, tel. 248.0465. **Franzoi**, c. Marche, 723.090; **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, v. Modigliani 25, [redacted]; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; [redacted] **C.**, [redacted] G. Ferraris 294, 319.9309, **Trecate**, v. Vasile 31, 721 836

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
[redacted]orino 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); [redacted] Filadelfia 57 (fino [redacted] 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle [redacted] 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 58 (fino alle [redacted]); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza [redacted] fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1, [redacted] Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

[redacted] da ballo

Arlecchino, San Secondo 57. ☎597.137
Chalet Gran Balla Valentino via Virgilio 25. 650.97.58
[redacted] **84**, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
[redacted] **Parc**, c.so Regina Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436 3147
Garden, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
Le [redacted] via Stradella 3, 651.989
Tango, via Avet 3, 481.746

Discoteche

Sagalalle, str. Cavoretto 2, ☎561.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 695.796
Charming, via Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
[redacted] **Mixage**, via [redacted] Donato [redacted], 487.056
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ebro, via A. Doria 9 510.986
Extreme, via Genova 268, 606.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 661.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.8229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.6287
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33, [redacted]
Mon Rêve, via [redacted] Fabrizi 71, 740.618
[redacted] **Club**, via Quarini 2, 553.771
Music America, [redacted] Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza [redacted] 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.487
Parco Club, via S. [redacted] 49, 486.449
Patio, c.[redacted] Moncalieri [redacted]14, 698.5383
Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
Puntodivista, [redacted] Moncalieri 5, 830.297
Rendez-Vous, colle della Maddalena, 661.0200
[redacted] **2**, via Nizza 32, 650.9431
Tamarò, via Sacchi [redacted], 541.025
[redacted] **Big Club**, c.so Brescia 28, 248.6656
Top, via [redacted] Chiuse 13, 471.826
Tuxedo, via Belfiore 8, [redacted]
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1268
Village, via Monfalcone [redacted], 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 697.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Colombia, Goito 5/bis, 669 8143
Cotton Club, via B. [redacted] 655.795
[redacted] **Perroquet**, Goito 15, 650.6841
My Club, Madama Cristina 68, 669.9596
Tout-va, R[redacted] 14/C, 682.809

Il Grande Toro che 42 [redacted] fa si schiantò a Superga con l'aereo che lo riportava a Torino da Lisbona

LA PAZENDA Party «Xochimilco» in via Marconi 58, a Monasterolo, con Elena y Duo Indio, alle 21 di domani.

ITALIA-GERMANIA Il film di Andrea Barzini «Italia-Germania 4-3» sarà proiettato oggi e domani al cinema Agnelli di via Paolo Sarpi 117, rispettivamente alle 18,30, alle 20,30 e alle 22,30; e alle 16,30, alle 18,30 e alle 20,35. Ingressi: 4 mila lire.

CABARETTISSIMA Alla discoteca Charlie di Sant'Ambrogio di Avigliana alle 23,30 spettacolo di cabaret con Silvano Salva. Biglietti all'ingresso.

DI PRIMAVERA Nella sala «San Grato» di via La Salle angolo via Generale Perotti, a Grugliasco, concerto di musica classica degli ensemble Limino e Mosaico; quest'ultimo verrà diretto dal maestro Flavio Gatti. Seguirà un incontro col pittore Mauro Biffaro.

Sono aperte le iscrizioni al «L'ultima stagione pirandelliana — Diana e la luda — Non si sa come» che il docente universitario Alessandro d'Amico terrà dal lunedì 6 maggio (ultima lezione: il 25) presso il Dipartimento di Discipline Artistiche Musicali e dello Spettacolo di via Sant'Ottavio 20 (9° piano, Palazzo Nuovo). Informazioni: 87.34.21.

CORALE UNIVERSITARIA Nella chiesa di Nostra Signora della Salute, in via Vibò 24, concerto della Corale Universitaria di Torino. In programma: musiche di Baumann e Nonna. Alle 21.

DI E' la consueta rassegna di concerti per chitarra: quest'anno si terrà da lunedì 6 maggio al Teatro Juvarra (via Juvarra 15). Data la scarsità dei posti sarebbe meglio prenotare telefonicamente ai seguenti numeri: 39.32.38/34.11.08.

DIAFRAGMENTES Al Teatro di Torino, in piazza Massaua 9, alle 21 prima replica dello spettacolo di danza classica «Diafragments» e «Flusso d'ombre», con Jozsef Tari e Roberto Castello.

ABBAZIE GREGORIANE L'Associazione culturale «Ca' Gemini» di via Maria Vittoria 5 ha organizzato per domani, 5 maggio, un viaggio «per le abbazie del Gregoriano». Informazioni (la quota d'iscrizione è di 100 mila lire) al numero: 53.31.51.

JEAN ROUCH Al cinema Massimo di via Montebello 8 (Sala 3), per la retrospettiva su Jean Rouch promossa dal Centre Culturel Français, si proiettano, tra oggi e domani, almeno quindici film. Nella Sala 1 invece è la volta di «Pupi, Luci e Bom e le altre ragazze del mucchio» di Pedro Almodovar, alle 10,30, alle 14, alle 19.30, alle 21 e alle 22,30. Nella Sala 2, infine, in programma i film: «La miserie del signor Travet», alle 16,30; «Amore e ginnastica», alle 18,15; «Il gatto a nove code», alle 20,20 e «Profondo rosso», alle 22,30. Domani: «La donna della domenica», alle 15,30; «Profumo di donna», alle 18,30; «Mimì metallurgico ferito nell'onore», alle 20,20; e «Treviso-Torino... viaggio nel Fini Nani», alle 22,30. Biglietti: 5 mila lire.

GIORDY Al Teatro Orfeo (via Rossaro 19, Pianezza) stasera recital dell'orchestra spettacolo di Daniele Comba specializzata in swing americano Anni Cinquanta. Madrina della serata è Giordy che si esibisce dal vivo in canzoni blues del suo repertorio. Finale con buffet per tutti.

MIA ZIA Alle 21 al Teatro Piccolo Valdocco (via Salerno 12) l'associazione culturale «Gli amici» presenta la commedia in tre atti «Mia zia la baronessa», di Alberto Rossini con la regia di Daniela Prato. La commedia è comica, veloce, simpatica e divertente. Il biglietto costa appena seimila lire e gli attori sono tutti debuttanti. L'iniziativa vanta il confortante patrocinio di quattro assessorati comunali.

IL TACCUINO

Shopping
Qui il Toro diventa profumo

C'è anche il profumo

Solutoro, in via Nino Costa 3, è il negozio ufficiale del Torino Calcio. Qui si viene per incontrare quelli che pensano granata, per immergersi nell'atmosfera della curva Maratona o portare a casa un pezzo di squadra. In vendita ci sono le divise di gara con l'immancabile nome dello sponsor inserito (si possono vestire i colori di Policano già intorno ai sei anni). Prezzo per il set che include maglia, pantaloncini bianchi e calze: 96 mila lire (sempre escluse perché si fanno su misura). Altre cose, tutte marchiate col toro granata: asciugamani, telo bagno, accappatoio, pareo da doccia (6-90.000); videocassette con la storia del Toro; i libri, veri bivieari per veri tifosi; l'eau de toilette e l'after shave col riconoscimento ufficiale (28.500 e 23.500 rispettivamente); carte da gioco (18.000); gagliardetti (5000); bandiere (5000); portachiavi (15.000); ombrelli (40.000); visiere con binocolo inserito (25.000); orologi da tavolo e da polso (70-230.000); minidavolino con toro da mettere sulla targa della macchina; cuscini da stadio (5000); portafogli (5-43.000); zainetti (45.000); trofei (65.000); quadri con la Maratona incisa su lastra d'argento (380.000); scatole per sigarette (220.000); distintivi in oro (80.000); penne biro e stilografiche (14-230.000). *(pa. ca.)*

Sui campi
Qui si gioca sul serio oppure no

La calciomania non conosce ostacoli e coinvolge un po' tutti: bambini dagli 8 anni in poi, con o senza genitori al seguito; atleti veri, amatori di tutte le età. In città e cintura c'è football per tutti i gusti, come le mini-guida.

GIOVANISSIMI — Ben 150 sono le società che svolgono attività giovanile a Torino e dintorni. Si può telefonare alla Figc (il settore giovanile in via Volta 9 risponde al numero 55.75.143). La Federazione può anche fornire indicazioni utili sui Csi. I Centri di avviamento allo sport organizzati dalle società (95 a Torino) sotto l'egida del Coni che rappresentano per i bambini dagli 8 ai 12 anni il primo contatto con il mondo del calcio.

ADULTI — L'attività ricreativa riservata a chi non è più giovanissimo. Il tempo e le doti per giocare al calcio più seriamente, è organizzata dagli Enti di promozione tra i quali si distinguono la Uisp (tel. 839.74.97); l'Aics (tel. 53.23.81) e il Csi (tel. 51.19.02) che propongono un ricco calendario di tornei e campionati. Per le classiche partitelle tra amici, il problema del campo di gioco regolamentare si risolve rivolgendosi all'assessorato allo Sport (Ufficio affitto campi, tel. 57.65.58.78) che il sabato e la domenica ha a disposizione (routine) di terreni sparsi in 15 impianti cittadini (costo 30 mila lire per gara) che dal martedì al venerdì sono gestiti direttamente dalle competenti circoscrizioni.

DONNE — Il calcio femminile resiste a vista d'occhio e Torino offre una squadra in serie A (Torino), (tre in B (Juventus, Real Torino e Pecetto), due in C e otto in D. La Federazione competente è in via San Quintino 4 (tel. 54.51.17).

CALCETTO — L'alternativa al calcio da qualche anno è diventato il calcetto che si gioca in cinque contro cinque su campi ridotti. Ci sono campionati federali (tel. 54.49.36) e tornei organizzati dagli Enti di promozione. A Torino si può giocare sui tre campi sintetici di via Filadelfia (affitto 50 mila lire l'ora, più spese d'illuminazione per le gare notturne).

Il calcio e il tifo a Torino: ove, come e con chi

Tifo per tutti: ci si può scatenare con allegria, fantasia, rumore, senza violenza

Qui si va insieme a cantare Alé oo oo

Il tifo quindi mi tessero. Quanti club esistono sulla piazza? Spesso basta la fantasia del gestore di un bar per dare vita ad una piccola associazione. Prendiamo allora gli altri club, quelli riconosciuti dalle società e che possono contare su centinaia di tesserati. Il Torino, che può vantare nella sola città circa 20 mila iscritti, ne possiede una valanga. Gran maestro in assoluto è Ginetto Tmbaldo, vera banca dati vivente sui movimenti e sulle attività della tifoseria. Ma non tutti sanno che il Toro possiede un primato, il primo club calcistico italiano, nato nel 1951 e ancora esistente: i **Fedelissimi granata**. Alla sede, in via Carlo Alberto 18 (tel. 533.111) fanno capo circa mila iscritti e viene gestita l'attività di almeno un centinaio di club granata sparsi per l'Italia. Identica la formula organizzativa anche per il **Torino Club** di via Ormea 79 (tel. 858.550) che organizza i movimenti della tifoseria in tutta la penisola. I numerosi altri hanno come luogo d'incontro lo **Sweet Bar** di via Filadelfia 29 (tel. 319.50.80). La loro è la fascia di tifoseria che conta sul maggior numero di giovani e sul più colorito folclore. Elenchiamo i Granata Korps, i **Leoni della Maratona**, i **Ragazzi della Maratona** ed i numerosissimi **Eagles**. Esistono anche due club femminili, le **Girls Granata** e le **Donne Fedelissime Granata**. Striscioni, urla, tamburi e grida di incitamento vengono studiati a tavolino. Ogni gruppo sceglie due rappresentanti che si riuniscono nella sede dei **Fedelissimi** di via Carlo Alberto 18. Qui vengono decisi di volta in volta e di comune accordo le trasferte, la disposizione degli striscioni ed il folclore che alla fine danno corpo alla curva Maratona. La Juventus sta invece per inaugurare un vero e proprio centro di coordinamento club, in via Cavour (877.444) a capo del quale è stata chiamata un'altra signora, Mariella Scirea, moglie del compianto Gaetano. La Juventus si sa è la squadra italiana con più tifosi in altre regioni, lo dimostra la rispettabile cifra di 1200 club legalmente riconosciuti. Per quanto riguarda Torino sono 48 i club juventini esistenti in città. Di questi, tre si distinguono per numero di iscritti e per antica tradizione: l'**Augusta Taurinorum** di via Bogino 2 (tel. 839.66.65), il **Borgata Vittoria** di via Fea 28 (tel. 220.19.96) e **Juventus Primo Amore** di via Del Carmine (tel. 436.0701). Quasi inesistente la differenza fra le tre corporazioni bianconere, del tutto simili anche come età degli iscritti. Per chi ama le cifre si potrebbe parlare di quasi mila tessere cittadine da dividere in egual parte fra Juve e Toro. Due cuori e uno schedario.

Germano Longo

FLASH

Il carabiniere tifoso a Orbassano

Proseguono gli appuntamenti proposti dal Personal Club (via S. Rocco 12, Orbassano). In pedana stasera alle 22, Claudio Perosino, astigiano come il suo più famoso collega Faletti, ad entrambi (insieme a Felice Andreasi sebbene in periodi diversi) unici cabarettisti piemontesi riusciti ad affermarsi e soprattutto a fermarsi a lungo sul palcoscenico del Derby di Milano. Perosino vi è rimasto ospite fisso per oltre due anni, è diventato celebre per la sua interpretazione del carabiniere addetto alla sorveglianza stradale e tifoso dell'Avellino (fermava le automobili ascoltando la partita: multe solo se l'Avellino perdeva). Con questo personaggio, particolarmente verosimile nel linguaggio (anche se — ovviamente — in caricatura: ricordate l'invito «vieni, vieni che il mazzuolo») Perosino partecipò alla trasmissione tv «Chi tiriamo in ballo?» guidata da Gigi Sabani e successivamente entrò nel cast di alcuni telefilm Fininvest fra cui «Colletti Bianchi» accanto a Faletti e Teo Teocoli. Nella sua galleria di personaggi spicca la casalinga super-condizionata dagli spot televisivi alla ricerca del giusto tipo di grissino con cui tagliare il tonno. *(ma. gi.)*

Toro illustrato

Alè Toro: il numero in edicola

Il Torino in edicola «Alè Toro», elegante rivista soprattitolata «organo ufficiale del Torino Calco, tifosi e club granata» e sottotitolata «Mensile di calcio e critica sportiva». E' diretta da Roberto Baruffaldi ed è arrivata al milleseicentosessantottesimo numero essendo nata trent'anni fa. Costa 3500 lire e ci si abbona con 26 mila lire (gli abbonati allo stadio ne pagano 20 mila). Contiene servizi sui calciatori, cronache del campionato, articoli sui personaggi di contorno, poster da staccare, notiziario sull'attività dei club granata, ricordi, quiz, foto dei piccoli tifosi, la posta, l'editoriale.

Tutto di tutto per tutti i fans

Fan's Shop, al Centro Commerciale Lagrange 15, ha il compito di soddisfare le esigenze dei fans. Fans di qualsiasi genere: di calcio, di basket, di gruppi musicali e di tutto quello che fa fenomeno. C'è veramente tutto: le divise delle squadre di calcio della serie A, delle squadre straniere e di tutte le nazionali; magliette traforate da allenamento; maglie da partita; tute ufficiali (113.000), la divisa di Tacconi in diverse versioni (200.000), i guanti da portiere (95-110.000). Curiosità: le maglie della Danimarca sono in materiale plastico a effetto lucido-opaco e inseriscono lateralmente due bande traforate per la cosiddetta reazione, ovvero il ricambio d'aria (80.000). Fra i tifosi del basket regna incontrastata la maglietta indossata dall'idolo internazionale Magic Johnson, il numero 32 dei Los Angeles Lakers. Disponibili anche le maglie dei gruppi musicali che «tirano». Su molte è riportata la scaletta delle tournée o dei programmi del mese (18-25.000). Fra le altre follie: anelli in metallo (5000); orecchini con lunghissimi serpenti, ciondoli (5000); guanti da guida in pelle nera (25.000); magliette di Larry Bird, giocatore del Boston Celtics (35.000); bomber in nylon con interno imbottito e trapuntato (198.000); portachiavi (5000); braccialetti col nome della squadra (5000); minuscole borse da allenamento per riporre il walkman col della squadra del Milan e della Juventus (14.900); distintivi da giacca (15.000 in metallo, 79.000 in oro); magliette di Dylan Dog (30.000); pantaloni al ginocchio in felpa con l'immagine del giocatore di basket idolatrato; la mascotte della Juve, il Giampi (15.000).

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE ANTICA (L') (via Volta 8, Torino, tel. 515.634): inaugurazione. Orario: 10-12.30 / 16-19.30

GALLERIA AVERSA (v. S. Alberto 8, tel. 532.682). Maestri pittori dell'800 italiano.

GALLERIA GIARA (via Stampatori 8, tel. 561.2263): Adriana .

GALLERIA LA (tel. 674.544): Roberto Zanello in «Percorsi di carta».

PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo in Cavour 17. Orario: lunedì al venerdì 15,30-19,30, sabato 10-12,30 e 15,30-19,30.

NOVARA (via Vittorio 5, tel. 538.802): Ennio Ottavis: orario 15,30-19,30

MUSEO DI ANTICHITA' DI TORINO (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251) mostra dal 27-3 al 26-5-1991. I tesori del Kurgani del Caucaso settentrionale. Or.: 9-13; 15-19 chiuso lunedì

SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, p. Castello 165): Mostra di Alvaro Corghi, dipinti e caricature. Fino al 18-5-1991. Or. 10-19, festivi chiusp. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE

ACCADEMIA (tel. 885.408): Aldo .

ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11/c): personale Enzo Scalpa.

: Giovanni Loni e Gino Ronelli, inaug. ore 17.

; Giovanni Macciotta.

FOGLIATO: Fogliato e Mastellone.

FREE-ART (via dei Mille, tel. 839.6905): Gianni Berlaru «Per o Golfo».

LA GIOSTRA (Asti). Massimo Ricci. Inaugurazione ore 18.

LE IMMAGINI: Piero Martina.

MICRO' (p.zo Vittorio 10): G. Viarengo.

: Fausto Pirandello

PIEMONTE (v. Roma 254): Giuseppe Tarantino

PIRRA FIN ART (corso Vittorio 82, tel. 543 393): Roberto Terracini scultore.

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: ore 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17; chiuso.

BORGO (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; , 10-17. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel 958.7256): da martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì. La mostra «Arte & Arte» è in programma fino al 31 maggio.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440). Or., da mart. a dom., ore 9-14, lun. chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello 20, tel. 011/839 73.60). 9-19. chiuso.

MUSEO (c. S. Margherita 105, tel. 521.2251): dal martedì al sabato ore 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso .

MUSEO CIVICO NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (Via Bricherasio 5, telefono 541.557): Ferrali 13,30-18,30. Domenica: 9-12.30. Lunedì chiuso.

DELL'AUTOMOBILE «CARLO ... SCARETTI ... RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677.866). Or. 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso. Ingr. 2500, rid. 2000, scuole 1500 compresa vis .

EGIZIO (tel. 537.581): or.: tutti i giorni (compresa dom.) 9-14. Lunedì chiuso. Chiuso il 1° Maggio.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso G. Ferraris 0, tel. 553.925): martedì e giovedì 9-13,50; e domenica 9-12. Chiuso lunedì, mercoledì e venerdì

NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - Monte Cappuccini, tel. 656.737): sala mostra: «La Alpi in scala - L'immagine della montagna tecnica cartografica», fino al 23/6. Or.: sab., lun. 9- e 14.45-19,15, da a 8.30-19,15.

NAZ. ITA- (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì-sabato 9-18,30; dom. 9-12,30, lun. ; dom. visita guidata gratuita.

DELLA Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): solo alla domenica ore 15-18

DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, t. 660.1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO DI DELL'ENOLOGIA - Pessione di ...fer) (25 km da Torino - 18 sale tel. 947.0345): Or. 9-12 e 14-17,30.

MICCA (v. F. Gaicciardini 7, t. 548.317): 9-14. chiuso

PALAZZINA DI DI STUPINIGI E ARTE E AMMOBILIAMENTO: Orario 10-12,30; 14-16,15, chiuso lunedì e venerdì.

PALAZZO (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso.

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, tel. 543.855): martedì, venerdì, sabato 9-13,30. e merc. 9-17,45

FLASH DANCE

CHEZ NOUS Come ogni sabato sera alla discoteca di via Freylia Mazzi 47, a Moncalieri, si balla con le selezioni di musica dance.

CLUB Il party «Aria Nuova» compie un anno di vita: in corso Brescia 28 alle 22 prenderà il via una fantastica festa, condotta dal Leo Bassi. Per tutti: cotillons, bevande e tante sorprese, come la t-shirt «Aria Nuova». Domani «Manicomio», per teenager, alle 15.

LUGLIO In piazza Montanari 141 alle 22 è di scena il gruppo La Sinfesi (fino al 9 maggio, sempre alla stessa ora).

OXIGEN Concerto jazz in via Baretti 16 con Antonio Faraò e il suo trio. Prima note alle 22 (10 mila lire).

LUCIA Costano 40, 35 e 25 i biglietti per il concerto che Pino De Lucia terrà al Teatro Colosseo domani, 5 maggio. Prevendite alla cassa di via Madama Cristina 71.

CLUB Spettacolo di cabaret in San Rocco 12, a Orbassano, con Claudio Perosino.

NON NEVE In via Nicola Fabrizi 71 si balla fino all'alba. Alle 22.

AZIMUT CLUB Party «Blanco y Negro» alle 21 di domani in via Modena 55/A. Alla consolle: il disc-jockey Bepi Ghiotti.

IPNOSI Il disc-jockey Mannucci presenta la festa «Sussurlo» alla discoteca di via Corelli 1, alle 22.

PORTES «Caliente»: Bepi Ghiotti seleziona musica per ballare in Montebello 21, dalle 22.

TAPIRO ROLLER «Dance socio» alle 22 in via Caprera .

MARCO MASINI E' il giovanissimo cantante che il 13 maggio terrà un concerto al Palazzetto dello Sport (Parco Ruffini); organizza Good Music. Affrettatevi: i biglietti vanno a ruba.

ROBERTO VECCHIONI Costano 27 e 32 mila lire i biglietti per il concerto che il cantautore Roberto Vecchioni terrà al Teatro Colosseo il 20 maggio (promuove l'agenzia Metropolis).

ROSSANA CASALE Ancora ottima musica, sia il 21 maggio l'ex biondina del soft jazz Rossana Casale: lo spettacolo avrà luogo al Colosseo. Per i prezzi dei biglietti telefonare alla Good Music, al 51.23.92 (via Pietro Micca 6). Prevendite in via Madama Cristina 71, al botteghino del teatro.

IL «CIMELIO» ESPOSTO A TORINO

Tifoso offre 5 milioni per il pallone dell'ultimo gol realizzato da Maradona

La vicenda Maradona [redacted] ha evidentemente scalfito l'immagine del campione [redacted] tifoso partenopeo è arrivato ad offrire cinque milioni per il pallone della gara Sampdoria-Napoli in cui il «pibe» ha messo a segno il suo ultimo gol ufficiale (su rigore calciato due volte).

La proposta è stata fatta ai fratelli Bondi, titolari di Foto Ottica Genio, che hanno esposto il prezioso cimelio nella vetrina di corso Stati Uniti.

Curioso il modo in cui [redacted] sono entrati in possesso: *«Nella lotteria degli arbitri mio figlio ha vinto due orologi* — racconta Nino, [redacted] gliere Aia della sezione di Torino — *così ha pensato di cambiarne uno con un'amica a cui era toccato il pallone donato da Trentalange (l'arbitro della gara Sampdoria-Napoli). Un mese fa non avremmo mai pensato che quello sarebbe stato l'ultimo pallone calciato in rete da Maradona»*.

E' intenzione dei Bondi destinare il pallone a un'asta benefica.

Maradona

UN «EMIGRATO» ILLUSTRE

Arriverà a Parma dall'America per sostenere la squadra emiliana

PARMA ■ Il calcio è passione e sentimento. E, in nome suo, ormai si arriva a trasferirsi da un continente all'altro. Domani pomeriggio allo stadio Tardini, in tribuna d'onore, ci sarà un ospite illustre, giunto addirittura dall'America per assistere all'incontro tra Parma e Torino. Si [redacted]tta del dottor Lino Cardarelli, nativo di Parma e presidente della Bankers Trust.

«Prima [redacted] ripartire alla volta di Londra per assolvere [redacted] tanti importanti impegni — commenta l'appassionato uomo d'affari — *ho voluto seguire personalmente questa squadra che definirei la vera rivelazione del campionato. Per noi parmensi è il fiore all'occhiello ed è evidente che se dovesse centrare l'obiettivo Uefa regalerebbe una grandissima soddisfazione a tutti. Sono però anche legato da [redacted]a profonda simpatia per i colori granata. Vorrei dire che anche [redacted] vincerà il Parma, come mi auguro, tiferò perché il Torino torni [redacted] Europa»*.

Stefano Tacconi

TACCONI

A fine giugno andrà da Gheddafi

Si sta definendo la missione di pace che Stefano Tacconi compirà alla fine del mese di giugno in Libia. Il popolare giocatore juventino, come noto, è impegnato in alcune iniziative benefiche e nei giorni tra il [redacted] e il [redacted] giugno verrà ricevuto da Gheddafi insieme [redacted] una delegazione [redacted] Centro Pace di Assisi.

Desiderio del giocatore è quello di portare un messaggio di pace tra i popoli al *leader* lib[redacted] che lo riceverà nel corso di un'udienza indetta alcuni mesi fa.

SIGNIFICATI L'improbabile titolo per i rossoneri e la zona-Uefa per i bianconeri temi del match

Contraddizioni dei fans juventini che hanno scoperto Maifredi e sperano in un gran finale

Juve-Milan un derby tra infelici

Il destino del tecnico è segnato ma le sue quotazioni sono in rialzo anche perché il Trap non è simpatico a tutti

Juventus-Milan è la partita delle estreme esigenze, delle assolute necessità. Ma, allora, Juventus-Milan [redacted] una partita importante. Certo. Intanto: il Mil[redacted] è in teoria — e si sa quanto contino le teorie in Italia — ancora in corsa per la conquista dello scudetto. Se — e si [redacted] quanto contino i «se» nel nostro campionato — i rossoneri battono la Juve e l'Inter batte la Sampdoria, si intiepidisce l'impazzante vigilia e risboccia l'appassito sacchismo. E poi: la Juventus ha nella presente stagione perduto tutto fuorché l'onore (conservato con applausi nella sfida torinese al Barcellona) e la zona Uefa. Ma per restare incollati [redacted] questa incertissima zona è opportuno, e richiamo pure indispensabile, che Maifredi superi il Milan. L'idea di [redacted] Maifredi che supera qualcuno non è delle più comuni: vi sono delle difficoltà. Se non ci fossero, la Juventus non si troverebbe nella modesta posizione in cui si trova. Dunque: il Milan deve vincere e deve vincere anche la Juventus. Dall'impossibilità di approdare alla duplice soddisfazione nasce l'asprezza del duello.

E c'è dell'altro. Al termine del precedente incontro tra Milan (2) e Juventus (0) [redacted] San Siro, accadde un fatto strano: l'allenatore Sacchi si complimentò con l'allenatore Maifredi per il modo «arioso» e «moderno» con il quale aveva fatto giocare la sua squadra. Ce ne fossero di Juventus, disse Sacchi, fantasticando una serie infinita di vittorie per due a zero contro avversari così ariosi e moderni. Tramite una analisi più rigorosa del lessico sacchiano, non [redacted]a difficile, anzi era facile, interpretare l'elogio come una vaga, ma non troppo, sfottitura. Un Maifredi che domani trionfasse rifilandone un paio al Milan e si congratulasse per il [redacted]gistero tecnico-tattico di Sacchi, risulterebbe ai tifosi altamente gradito.

E qui veniamo al tormentato rapporto Maifredi-tifosi bianconeri. Tale rapporto, raffreddatissimo prima dell'ultimo evento barcellonese, sembra abbia subito un ragguardevole rialzo termico. Sarà per la pietà che spesso accompagna i vinti, sarà per la prova [redacted] nerbo e carattere data nella notte dell'addio alla Coppa, sarà perché non [redacted] tutti piace il Trapattoni rientrante, Maifredi si è ricollocato nel cuore d'una parte della tifoseria. Vano recupero di affetti dispersi: è arcinoto che la sorte dell'ex bolognese è *già segnata*. Eppure Juventus-Milan potrebbe complicare una situazione che, a differenza di ciò che accadde per Zoff, si presentava liscia e tranquilla.

Con un Maifredi abbattitore del Milan, come va a finire? Va a finire che Maifredi fa ugualmente le valigie, ma con un complemento di dubbi, di inquietudini, di tentennamenti: gli abbiamo dato tutto il tempo di lavorare, lo abbiamo reso felice, siamo stati davvero buoni e gentili con lui? Insomma, non si può mai vivere in pace. D'altra [redacted]arte: ci si deve forse augurare, per uscire dallo ambascio, che la Juve le prenda? No, perché c'è di mezzo la dannata zona Uefa. Abbiamo insomma la conferma di una partita gravida di significati, densa di messaggi. Uffa: chi è più infelice? Sacchi che, avendo assommato un notevole n[redacted]ro di delusioni, non può permettersi di perdere e neppure di pareggiare, o Maifredi che anche [redacted]cendo non sposterà d'un centimetro il suo destino?

[redacted]

Maifredi è entrato [redacted] ritardo nel [redacted] tifosi

Due fronti rossoneri pro e contro Sacchi

Arrigo Sacchi

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO ● Che Diavolo può essere questo Milan senza Donadoni e Gullit? E senza Berlu[redacted], partito per mari da favola, per le Bahamas così per risollevarsi dopo le fatiche editoriali di questi giorni? Già, proprio Donadoni [redacted] Gullit, i due rossoneri più tormentati di questa stagione: uno [redacted] una forte pubalgia che l'ha condizionato sino all'altro giorno; il secondo con un dolore al ginocchio operato che va e viene, bloccando il popolare Gullit nei momenti topici.

Dunque, che Milan può essere senza Gullit e Dona[redacted]? Naturalmente parliamo del Donadoni visto [redacted] Salerno, quello dei due gol, del gioco spumeggiante al punto da sorprendere lo stesso Vicini, non più avvezzo ad usufruire di un contributo determinante da parte dell'ex atalantino.

La risposta dipenderà da Agostini e Stroppa, i probabili sostituti. Proprio Stroppa mercoledì scorso è stato fra i protagonisti nell'ultima amichevole, assieme al redivivo Van Basten. I due hanno lasciato intendere di avere un gran affiatamento e soprattutto una bella voglia di giocare e tirare [redacted] scherzetto alla Vecchia Signora. Uno di quegli scherzi da dozzina, come quello rifilato da Franco Baresi a Fabi[redacted] Capello quando il «capitano» ha lasciato intendere, confortato da Donadoni, che l'ex juventino è fuori dal giro e che non avrebbe s[redacted] affidargli il comando della squadra visto che Sacchi è intenzionato a passare il testimone almeno [redacted]er un anno, in attesa che si faccia libera la panchina di Vicini, secondo le pro[redacted] fattegli dal presidente Matarrese.

Ecco, questo, semmai può essere [redacted] problema del Milan più ancora delle assenze di Donadoni [redacted] Gullit: nel se[redacted]o che la tensione potrebbe aumentare fra i due schieramenti. Cioè quelli che vorrebbero ancora Sacchi in panchina per la prossima stagione [redacted] quelli, invece, che preferirebbero chiunque, anche Capello, pur di cambiare.

Van Basten in testa, molti hanno un senso di nausea quando vengono tartassati dal profeta di Fusignano [redacted] quale scambia puntualmente ogni allenamento per la finale della Coppa dei Campioni. Proprio [redacted] questo accennava tempo [redacted] l'olandese quando affermava di essere stanco del calcio. Ma non certo dei [redacted] milioni quotidiani che gli versa generosamente il dottor Berlusconi.

La coalizione pro Sacchi potrebbe trovare un'opposizione interna: insomma provocare quell'incrinatura capace di sovvertire il fattore tecnico. Prima di partire, Berlusconi [redacted] lasciato un messaggio molto chiaro: *«Per favore, ragazzi, battetemi la Juventus. Mi fareste [redacted] grosso piacere»*.

Fra quelli che dovrebbero esaudirlo ci sarà anche Agostini, la grande delusione della stagione: uno dei tanti acquisti sbagliati di Sacchi, l'ultimo dell'elenco iniziato anni fa [redacted] Mussi, Bianchi e Bortolazzi. Tra baldi giovani che lo seguirono da Parma [redacted] due dei quali con [redacted] ottimo potenziale ma non ancora maturi per [redacted] grande palcoscenico di San Siro.

Sembra passata una vita: ora [redacted] Milan deve battersi in un altro teatro, quello torinese *«dove vogliamo vincere»* proclama Fra[redacted] Baresi, uno che non guarda mai per il sottile. Non parla invece Van Basten, il *bomber* che potrebbe risultare decisivo ma che molto spesso quest'anno si è dato alla latitanza. Ecco il problema: giocherà per se stesso oppure sarà costretto a battersi per la causa di chi vuole ancora Sacchi in panchina alla faccia di Fabio Capello?

Giorgio Gandolfi

Policano, uomo-gol d'emergenza per il Toro. A fianco: Benedetti

Indispensabili 5 punti (naturalmente cominciando da Parma...)

Benedetti indica la strada al Toro

Il Torino è partito alla volta di Parma con la consapevolezza di poter centrare, attraverso un risultato utile, l'obiettivo Uefa. Mondo[redacted]ico punta sul ritrovato entusiasmo determinato dai cinque punt[redacted] conquistati nelle ultime tre partite. Per quanto riguarda la formazione, il tecnico [redacted] ha ancora sciolto gli ultimi due dubbi. [redacted] pri[redacted] legato al sostituto dello squalificato Sordo nel ruolo di «tornante». In ballottaggio per una maglia ci sono Annoni, Carillo [redacted] Baggio con qualche *chance* [redacted] più per quest'ultimo. L'altro problema si chiama Bresciani: ha una spalla fuori uso che lo costringe da ormai parecchio tempo a giocare in condizioni menomate. Il tecnico, pur essendo ottimista, non si dispera più di tanto per un eventuale *forfait* del contravanti. Ha pronta la carta-Policano che, anzi come in questi ultimi tempi, [redacted] a presentarsi puntualmente in zona-gol. Nonostante questi due dubbi, la squadra h[redacted] il morale altissimo.

Benedetti conosce bene la squadra emiliana con la cui maglia ha disputato il campionato '84-'85. *«Ho dei bellissimi ricordi sia della squadra che della città. Calcisticamente non fu un periodo fortunato, retrocedemmo in serie C, nonostante tutto l'ambiente seppe reagi[redacted] nel migliore dei modi dimostrandosi maturo per palcoscenici più importanti. Ricordo con molto affetto il compianto presidente Ceresini, era una persona splendida non solo come sportivo ma anche, e soprattutto, come uomo. Fu lui [redacted] volermi lo dopo di che trascorsi un periodo nelle giovanili del Torino finendo quindi in serie B per disputare [redacted] mio primo campionato da professionista. Mi colpirono moltissimo i sostenitori emiliani, veri sportivi e profondi conoscitori in materia. Amano il Parma ma soprattutto il bel gioco, non sono dei fanatici, vanno alla partita per divertirsi e vedere del buon calcio»*.

Il biondo *stopper* granata non conosce gli attuali giocatori emiliani, salvo Osio che è stato suo compagno nelle giovanili del Torino. *«Marco è un vero e proprio talento naturale; quando fu trasferito speravo di rincontrarlo [redacted] giorno nuovamente in serie A. E così è stato. Sono contento per lui, oltre ad essere un bravo giocatore è anche uno splendido ragazzo. Se il Parma ha raggiunto queste posizioni in classifica, è anche merito [redacted]. Con lui, Melli [redacted] Brolin, possono contare su una prima linea ben affiatata [redacted] solida»*.

Benedetti è ottimista ma, conoscendo l'ambiente, teme un *exploit* del Parma. *«Sarà una partita molto dura, è vero che anche lo[redacted] potrebbero accontentarsi di un punto, ma sono convinto che scenderanno in campo determinati e pronti a vincere. Il "Tardini" sarà una vera e propria bolgia, l'apporto del pubblico è fondamentale. Spero che anche i nostri tifosi vengano a sostenerci, ci sentiremo me[redacted] soli»*.

Benedetti [redacted] si associa ai compagni che considerano il Torino favorito nella corsa ad un posto-Uefa. *«Il nostro non è assolutamente un calendario facile [redacted] non sono d'accordo con chi sostiene che siamo avvantaggiati rispetto alle altre squadre. Dopo il Parma ci sarà la Sampdoria lanciata verso la conquista del [redacted] primo scudetto. Quindi andremo [redacted] Firenze dove i viola non saranno ancora matematicamente salvi. Sarà la volta poi dell'Atalanta che tenterà di concludere nel migliore dei modi la stagione. Sono però convinto che [redacted] cinque punti [redacted] queste quattro partite potremmo parlare di Europa. Un pareggio è nelle nostre possibilità. Comunque vada, è inutile fare tabelle»*.

Questa la probabile formazione: Marchegiani; Bruno, Policano; Fusi, Benedetti, Cravero; D. Baggio, Romano, Bresciani, Martin Vazquez, Lentini. In panchina Di Fusco, Annoni, Delli Carri, Carillo e Brunetti.

Aurelio Benigno

GINNASTICA

Tre torinesi sono le grandi favorite ai campionati under 16 di Genova

GENOVA ● Ad un mese di distanza dalla conquista dello scudetto tricolore a squadre, le tre «stelline» quattordicenni della Società Ginnastica di Torino tornano in pedana oggi pomeriggio (esercizi obbligatori) e domattina (liberi) nel capoluogo ligure, per disputare il campionato italiano individuale juniores Under 16 di ginnastica artistica. Valentina Rubinetti e Veronica Servento hanno ottime possibilità di salire sul podio, mentre Nada Simonato parte con qualche chance in meno.

Per le azzurrine Rubinetti e Servento la prova genovese rappresenterà anche l'ultimo test in vista del prestigioso appuntamento con gli Europei juniores di Atene, fissato per il prossimo week-end. «In Grecia, Valentina potrebbe conquistare un posto nella finale del corpo libero», ha detto nei giorni scorsi Mikhail Klimenko, tecnico sovietico della Nazionale italiana che sulla giovanissima torinese punta molto anche in vista dei campionati mondiali assoluti di Indianapolis.

Valentina Rubinetti

TENNIS TAVOLO

Triangolare domani alla Sisport

■ Sinisa Marinac è tornato dalla Jugoslavia per sfidare la sua vecchia squadra italiana, il Grinza Polrino. E' il leit-motiv del triangolare internazionale di tennis-tavolo, organizzato dallo Canin Piemonte, che si svolgerà domattina (ore 9) nel Palazzetto «Sisport» di via Olivero 40.

Si affronteranno tre squadre militanti nella massima divisione nei rispettivi Paesi: Sik Zrenjanin (Jugoslavia), Trinité Sports (Francia) e Grinza-Cus Torino (Italia).

PALLONE ELASTICO

Match clou a Santo Stefano Belbo: il «vecio» Berruti affronta Dogliotti

● Alla seconda giornata il campione d'Italia Ricky Aicardi è già in testa, solitario, nella classifica del campionato di serie A di pallone elastico. La seconda vittoria del capitano della Canalese, ottenuta contro Arrigo Rosso, ha fatto meno sensazione dei successi ottenuti dai giovani, promossi quest'anno battitori di prima categoria. Novaro, Dotta, Molinari hanno travolto giocatori esperti come Pirero, Rosso I e Tonello, forse non al meglio della condizione. Suscita discussione la secca sconfitta (5-11) di Balocco a Vignale, opposto ad un Berruti preciso e scattante come ai bei tempi, nonostante i suoi 43 anni. Domani il clou della giornata sarà a Santo Stefano Belbo, di fronte Berruti e Dogliotti, ma anche ad Alba, Molinari cercherà di rendere la vita dura a sua maestà Aicardi. Gli altri incontri a Spigno: Rosso I-Novaro; a Cuneo: Bellanti-Tonello; a Ceva: Rosso II-Balocco; a Taggia: Pirero-Dotta. In serie B, prima giornata, la quadretta della torinese San Giorgio con Oschiri capitano, andrà a Magliano Alfieri contro Vacchetto.

CICLISMO

Corsa amatoriale nel Chivassese

CHIVASSO ■ Una cicloturistica aperta agli Enti della Consulta e valevole come prova regionale e provinciale Udace è in programma domani mattina con partenza e arrivo a Chivasso.

La manifestazione che toccherà quattro province, è organizzata dal Gruppo Sportivi Chivassesi. Il ritrovo per le iscrizioni (4 mila lire) è fissato in piazza d'Armi alle 7. Il via alla gara verrà dato dalle 7,30 alle 8,30 a gruppi. Il trofeo sarà assegnato alla prima squadra classificata.

Sono numerose le aspiranti iscritte al corso dell'A.I.A.

Picchiatori del calcio tremate arrivano gli arbitri in gonnella

Ce n'è per tutti i gusti al corso arbitri, anzi al corso delle donne-arbitro. Ragazze in gamba, studentesse, operaie, per la gioia del presidente Pairetto, cioè Antonio Pairetto, perché Gigi, l'internazionale è già abbastanza impegnato col nuovo ruolo di assessore a Nichelino. Ormai l'Associazione Italiana Arbitri ha aperto le porte alle donne: e subito c'è stata un'ondata di adesioni a conferma che il calcio è entrato nel cuore del gentil sesso. Come dimostrano ampiamente le loro presenze sugli spalti e anche sui campi da gioco.

Molte di queste aspiranti-arbitro si sono decise a tentare di fischiare nel modo giusto per via di quella passione che non è riuscita ad esprimersi con le scarpette bullonate. Impegnate su tutti i fronti, le donne non potevano restare indietro nello sport dei maschi, appunto il [redacted].

Stefania Ferrero, ad esempio, conosceva i Pairetto ed è stata inevitabilmente «coinvolta» nel corso iniziato presso la sezione di Nichelino. Simona Di Sano, 18 anni, primo [redacted] di economia e commercio, è una patita del Torino: non le bastava andare allo stadio, presto andrà in campo a dirigere il traffico. Simona Sabbarese, invece, gioca nella squadra femminile di calcio a 5 nella parrocchia Regina Mundi di Nichelino: perché non cimentarsi anche col fischietto?

Emanuela Valentini, 28 anni, operaia, ha letto l'annuncio del corso su un giornale e incuriosita è andata ad iscriversi: *«Anch'io andavo allo stadio, mi piace il calcio, ora voglio provare a fare l'arbitro»*.

Non temono gli insulti anche perché stanno «lavorando» con grande passione, come precisa Antonio Pairetto: *«Alcune sono più costanti dei loro colleghi, puntigliose, precise nei dettagli. Sono convinto che faranno molto bene»*.

Sabina Della Pietra ha soltanto 15 anni ed è ancora alla ricerca del primo lavoro: ha giocato a calcio *«ma non ero portata per cui quando ho letto l'annuncio sulla Stampa sono andata a Nichelino ad iscrivermi. Amo questo sport e voglio farne parte. E poi* [redacted] *bella esperienza»*. Anche Marianna Olivieri, stessa età, studentessa al Liceo scientifico, ha giocato a calcio per cui si sente inevitabilmente portata all'arbitraggio.

Valeria Salerno, 18 anni, analista chimica, è stata attratta *«dalla personalità dell'arbitro, da questo strano ruolo che vorrei approfondire sino in fondo anche se capisco che è piuttosto difficile da interpretare»*. C'è anche la commerciante, Marina Corona, 29 anni, già direttore di gara nel Centro Sportivo da 5 anni. *«Mi sentivo incoraggiata da questa esperienza che rappresenta un buon punto di partenza anche se ora mi sento uguale a tutte le altre»*. Barbara Pizzi, 17 anni, studentessa al 3° anno di Liceo Sperimentale ammette di avere sognato di fare l'arbitro sin da piccola: *«Era il mio hobby, non so spiegarmelo. Sono sempre stata appassionata di calcio ed ora eccomi qua in procinto di indossare la casacca nera»*. E via di questo passo tutte le altre protagoniste del corso arbitrale: hobby, passione, curiosità, voglia di cimentarsi su un campo da gioco senza dovere rincorrere quel benedetto pallone. Una forte iniezi[redacted] di giovani arbitri per la sezione di Nichelino, la seconda dopo Torino, sempre affamata di arbitri visto che l'attività dilettantistica si [redacted] sviluppando con dimensioni notevoli. Ben vengano dunque anche le rappresentanti del gentil sesso: c'è bisogno di un tocco femminile in questo rude sport.

Giorgio Gandolfi

LE CANDIDATE PIEMONTESI

Elisabetta [redacted] (16 anni, studentessa)	Simona Di Sano (18, studentessa)
[redacted] Boreggio (16, studentessa)	Simona Sabbarese (19, studentessa)
Monica Merlo (17, studentessa)	Emanuela Valentini (28, operaia)
Antonella Barresi (25, operaia)	Patrizia La [redacted] (23, infermiera)
Valeria Salerno (18, studentessa)	Sabina Della Pietra (15, disoccupata)
[redacted] (20, studentessa)	Marianna Olivieri (15, studentessa)
Marina Corona (29, commerciante)	Marisa Leo (18, operaia)
Barbara Pizzi (17, studentessa)	Annarita Vanzo (20, segretaria)

Chiara Gambinelli e Paola Barberis, due donne arbitro piemontesi

Dopo due successi consecutivi

Basterà un pareggio alla «ritrovata» Galup per non retrocedere

Quattro soli giorni sono bastati alla Galup per riscattare quattro mesi di delusioni. Con il 3-2 siglato sabato scorso ad Imola ed il 3-0 casalingo messo a segno martedì sera contro le romane del Tor Sapienza le pallavoliste pinerolesi hanno infatti ribaltato a loro favore la situazione nella classifica dei playout della A2 chiudendo il girone di andata al secondo posto alla pari con l'Aurora Giarratana, a quattro lunghezze dall'imbattuta capolista Fidenza.

Con Imola e Caltagirone già staccate di quattro punti e virtualmente condannate, nel ritorno che comincia oggi alla Galup basterà fare meglio dell'Aurora o del Tor Sapienza per garantirsi la presenza nella prossima A2 che sarà per la prima volta a girone unico.

«La salvezza ora è davvero a portata di mano — ammette il d.s. Mario Mottino —. *Abbiamo ancora a disposizione cinque partite, di cui tre interne: con sei punti saremmo al sicuro, ma anche quattro potrebbero essere sufficienti. Oggi, intanto, ospitiamo l'Aurora: vogliamo chiudere in bellezza questa settimana che ha rilanciato le nostre speranze riscattando contro le siciliane il bruciante 1-3 subito all'andata»*.

L'ottimismo in casa-Galup poggia finalmente su basi solide: giunta ad un passo dal precipizio, nelle ultime due partite la squadra di Bianda ha finalmente ritrovato il carattere che le aveva fatto difetto in tutto il resto della stagione e si è messa anche a giocare su buoni livelli con l'argentina Wilde (già confermata per il prossimo campionato) positiva in regia e le giovani Pizzighello e Ruata degne «spalle» della solita Tosello in attacco.

Se la Galup sembra avviata verso un felice epilogo, incertissimo resta invece il destino della Sa.Fa Lenti, costretta a vincere le ultime due gare di campionato per assicurarsi la permanenza nella B2 maschile. I rossoblù torinesi hanno gli stessi punti di Alessandria e Chiavari e accusano due lunghezze di ritardo dal Novi. Per salvarsi dovranno mettersi alle spalle almeno due delle tre rivali.

«Tutto dipenderà da noi — afferma il tecnico Maurizio Sussetto —. *Il calendario ci offre due sfide con formazioni di media classifica, che non hanno più particolari motivazioni. Stasera giocheremo a Bergamo contro il Grizzly e sabato prossimo termineremo in casa contro il Segrate: dobbiamo assolutamente imporre la nostra voglia di vincere e sperare che la dea bendata smetta di perseguitarci come ha fatto dall'inizio del campionato ad oggi con gli infortuni assortiti, gli errori arbitrali decisivi e gli otto tie-break persi sui dieci disputati che ci hanno sottratto i punti che ora ci permetterebbero di guardare al futuro con tutta tranquillità»*.

L'argentina Nora Wilde

Roberto Condio

Torneo di golf

Lawson cup due torinesi in finale

FIANO ● Gara dopo gara si arricchisce di nuovi partecipanti la William Lawson's Cup, il circuito internazionale di golf riservato ai giocatori dilettanti. La quinta prova di selezione, ospitata dal Circolo Golf Torino ha designato i golfisti che voleranno in settembre in Olanda: sul course di Zanvoort, infatti, i vincitori delle varie tappe del tour nazionale - limitatamente ai primi classificati delle categorie scratch, prima e seconda - sfideranno i finalisti di altri sette Paesi.

Nella categoria scratch si è imposto Mario Catella con 72 colpi, precedendo nell'ordine Antonio Calandra ed Ermanno Pavesio, appaiati a quota 75. Proprio Calandra aveva [redacted] nel '90 il finalissima della "Lawson" a Quinta do Lago, in Portogallo, dividendo con il veneziano Arturo Bastianello la terza posizione, a soli tre colpi dal leader.

In prima e seconda categoria, due giovani in evidenza, Domenico Tessera e Filippo Belaffi: a entrambi, poco più che diciassettenni, è rimasto solo il gusto della vittoria, in quanto, per regolamento (è richiesta la maggiore età) [redacted] potranno accedere alla finalissima. Andranno invece in Olanda Massimo Molinari (69 colpi) e Marco Brignone (75), secondi classificati.

Completano la classica il successo, nella terza categoria, di Giulia Uboldi (ha chiuso le 18 buche medal [redacted] 68 colpi netti) e le vittorie di Cristina Pininfarina (72) tra le Signore e di Liliana Ferrero (75) tra i Seniores.

Dopo la William Lawson's Cup, un altro circuito si affaccia sul percorso della Mandria: oggi e domani è in programma la sesta prova del Bmw Golf Club Internazionale, che prevede la finale nazionale a Verona il 6-7 luglio e quella internazionale in ottobre in Andalusia.

Pier Luigi Griffa

Teleion e Cuver si giocano la promozione in B

Il basket di Collegno lancia la sfida a Torino

L'ora della verità è finalmente arrivata. Dopo un lunghissimo testa a testa nella prima fase del campionato, Teleion Torino e Cuver Collegno si contendono la promozione in serie B femminile. La prima finale del *playoff* della serie C si gioca oggi alla «Sisport» di Orbassano (via Gozzano 5, ore 19), ma la sfida è già stata vissuta, nervosamente, nella lunga vigilia.

I due allenatori danno fuoco alle polveri. Per Daniele Molinari, tecnico della Teleion «regina» della stagione regolare, le tradizioni delle lodi sperticate alle avversarie è un inutile conformismo. Ha cambiato idea rispetto a quattro mesi fa, quando aveva dichiarato di non aver dubbi sul successo finale della Cuver. *«A parità di rendimento* — afferma Molinari — *vincerà la Teleion, ne sono sicuro. Ho visto e rivisto la Cuver e non ho mai avuto l'impressione di una squadra imbattibile. La maturazione delle mie giovani ha annullato l'ultimo vantaggio di Collegno, cioè la panchina lunga»*.

La replica di Luca Camurri, coach della Cuver, non si fa attendere: *«Sopravvalutando la sua squadra* — dice — *Molinari commette l'ennesima ingenuità. Comunque, mi accontento di vincere il campionato anche se giochereno male e la Teleion banis*[redacted]*»*. L'eventualità della sconfitta non spaventa Molinari: *«Anche perdendo, otterremmo un risultato superiore alle previsioni. La promozione sarebbe rinviata di un anno. Ben diverso sarebbe lo stato d'animo della Cuver, veramente obbligata a vincere»*. Ed ecco la risposta dall'altra sponda: *«Il pronostico è sempre stato dalla nostra parte. Ma la mia non è una squadra di A capitata per sbaglio in C: è ingiusto criticarci se vinciamo solo di 12 punti anziché di 40»*. «E' vero — aggiunge Camurri — *che nelle semifinali abbiamo sofferto, ma non ho mai visto un playoff vinto senza fatica. Spero che battendo il Leone, che ci ricordava un playoff perso anni fa, le ragazze abbiano scacciato l'incubo dell'eliminazione subita l'anno scorso»*.

La parola [redacted] passa al campo. Tutte le giocatrici sono caricatissime, dalle «veterane» Marida Pellegrini (Teleion) e Rosy Vergnano (Cuver), alle giovani emergenti, Pasino, Martini, Alfonso della Teleion, Vasco e Daluiso della Cuver.

La rivincita della finale è fissata per l'11 maggio a Collegno, ma ce [redacted] potrebbe essere un'altra molto prima, domani, nelle finali della categoria Cadette. Teleion e Cuver saranno di nuovo di fronte, alla «Sisport» di via Massari, se vinceranno le semifinali contro Cossato e Gazzano.

Renato Bollo

Oggi a Vinovo sono di scena i trottatori, domani i purosangue

Faigo Zi, un «nonnetto» coi fiocchi

Eccellente programma di trotto oggi a Vinovo. Corse piene [redacted] concorrenti, pronostici incerti e alcune gare a inseguimento promettono spettacolo.

Nel Premio Firenze, per 16 milioni di lire, nove anziani si affrontano sui 2100 metri, divisi in tre nastri. Noi puntiamo sul terzo nastro, dove spicca Faigo Zi, un soggetto adatto alla distanza e che in zona-traguardo è molto incisivo.

Ma Faigo Zi deve fare i conti con La Capad che è in vantaggio di 20 metri rispetto al rivale. La Capad è rientrata da poco con una prestazione di rilievo e costituisce una alternativa a Faigo Zi. Sullo stesso piano, inoltre, è valutabile Fiocco di Neve che ha nello scatto finale l'arma migliore.

All'inizio del convegno, Noble Roc, sconfitto domenica scorsa, [redacted] ha alla sua portata una corsa quasi vinta. Nusle Time e Nanni di Valle puntano a un buon piazzamento. Molto incerto è l'esito del Premio Greve, in cui l'anziano Fakir Ve deve rendere 30 metri a Ivan Lendl. Domani, con inizio alle ore 15, toccherà al purosangue, impegnati in quattro corse con ostacoli e quattro in piano.

Ai saltatori sono riservate le gare meglio dotate: la corsa di Siepi di Torino e il Premio Staffa d'Oro.

Omicron

PRIMA CORSA

PREMIO EMPOLI — ore 15

L. 13.200.000 - m 2060

1. Noble Roc (A. Guzzinati)	2	1	2	18.2
2. Nusle Time (M. Gariglio)	3	2	0	18.9
3. Nanni Di Valle (Gius. Rossi)	0	1	3	19.5
4. Nersolo (NJ Bianchi) (All.)	2	0	3	22.1
5. Nocciola Pi (M. Lovera)	1	4	2	18.7

Favoriti: Noble Roc, Nusle Time

SECONDA CORSA

PREMIO PRATO — ore 15,25

L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Nalomi Bar (L. Cosatti)	0	0	0	21.7
2. Nives Caf (W. Ca[illegible])	4	1	0	19
3. Nepenta Abt (A. Guzzinati)	3	R	0	21.9
4. Nona Sinfonia (M. Smorgon)	0	0	1	18.9
5. Neura Gi (D. Gariglio)	S	R	4	23.6
6. Nibbiana (G. Galormini)	2	S	5	23.9
7. Nubelle Ad	ritirata			—
8. Nahè Az (S. Varotto)	0	3	R	19.9
9. Nail Time (M. Melis)	0	0	0	25.5
10. Nightingale (S. Milani)	0	4	0	18.7
11. Nadory (G. D'Antoni)	8	8	0	24.4
12. Nord Line (A. Null)	0	3	0	21.1
13. Ngaida Az (M. Sinanovic)	-		0	29.6

Favoriti: Nona Sinfonia, Nives Caf, Nahè Az

TERZA CORSA

PREMIO GREVE' — ore 15,50

L. 11.000.000 - Gentlemen - m 1600

1. Laval (C. Verano)	0	0	0	18.4
2. Ivan Lendl (F. Menegaldi)	4	4	2	[redacted]
3. Glenfiddich (B. Visco)	3	2	1	18.6
4. Impago Rp (Gius. Rocca)	0	0	0	18.9
m 1630				
5. Fakir Ve (G. Bechis)	3	4	2	17.9

Favoriti: Fakir Ve, Ivan Lendl

QUARTA CORSA

PREMIO FIESOLE — ore 16,15

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Mastor Gamo (V. Torrente)	0	0	2	19.5
2. Mida Ferm (C. Bonsolante)	2	0	0	18.6
3. Milord Ciak (S. Tommasi)	0	3	2	18.7
4. M[redacted] Male (M. Melis)	2	2	3	19.6
5. Mossad (M. Salacone)	8	1	[illegible]	[redacted]
6. Monsido (S. Varotto)	0	0	3	18.4
7. Mirò Om (P. Rossi)	1	3	2	17.4
8. Maestoso Time (M. Gariglio)	0	0	1	[redacted]
9. Montagnoso (A. Pasolini)	0	4	9	18.3
10. Minny Rp (Gius. Racca)	2	1	2	18.6

Favoriti: Mirò Om, Monsido, Minny Rp

[redacted]

[redacted] SCANDICCI — [redacted] 16,40

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Lampolux (M. Mello)	1	0	0	21.1
2. Dillon (M. Sinanovic)	2	0	[illegible]	21.7
3. In D'Ispra (V. Torrente)	0	0	0	—
4. Imperial Top (G. Bechis)	0	0	3	20.8
5. Laureato Rp (Gius. Racca)	4	0	0	19.3
6. Lory Vinci (G. Giannelavigna)	4	0	0	[redacted]
7. Francisco Goya (S. Ascodu)	0	8	0	22.1
8. Iana Pegaso (N. Salacone)	1	4	1	19.8
9. La Marmora (B. Caciagli) (All.)	[illegible]	0	0	22.6
10. Falabrac (E. Demuru)	0	5	0	20.8

Favoriti: Iana Pegaso, Lampolux, Laureato Rp

SESTA CORSA

PREMIO FIRENZE — ore 17,05

L. 16.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1. Eyebrow Lg (N. Salacone)	S	1	1	20.3
2. Iatiobei Lu (E. Demuru)	5	4	5	19.8
3. Laiolo Mas (G. Giannelavigna)	0	1	[illegible]	18.9
4. Lex di Casei (P. Demuru)	4	0	[illegible]	18.8
m 2080				
5. La Capad (P. Carazza)	5	4	1	19.4
6. Impavido Or (R. Ciano)	0	3	3	17.2
7. Fiocco di Neve (M. Lovera)	3	0	1	18.8
m 2100				
8. Faigo Zi (A. Guzzinati)	3	1	[illegible]	[redacted]
9. Gioky Gis (Carlo Bosco)	1	0	0	16.7

Favoriti: Faigo Zi, La Capad, Fiocco di Neve

SETTIMA CORSA

PREMIO QUERCETO — ore 17,30

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Imi (S. Ascedu)	5	0	0	21.7
2. Lago di Valle (M. Sinanovic)	0	4	3	20
3. Dastyn Bi (R. Dubini)	0	4	0	[redacted]
4. Ippolito Nievo (M. Gariglio)	0	4	0	20.6
5. Dalo Del Ronco (P. Demuru)	0	2	0	20.4
6. Envington (M. Melis)	2	0	S	20.2
7. Laguna Mia (P. Carazza)	6	3	0	18.9
8. Ippos di Casei (G. Bechis)	S	S	S	—
9. Erlingen (O. Milani)	4	3	0	18.6
10. Gloeni D'Asti (A. D'Agostino)	8	0	0	19.9
11. Guido Vinci (G. Giannelavigna)	3	0	0	19.8
12. Inarda (S. Milani)	0	0	0	20.6
*13. Liara Az (E. Demuru)	0	0	0	20.2

Favoriti: Ippolito Nievo, Laguna Mia, Imi

OTTAVA CORSA

PREMIO VINCI — ore 17,55

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Marrone Band (L. Baldera)	0	1	S	19.9
2. Mingo Ad (B. Caciagli) (All.)	0	R	S	22.2
3. Max Turbo (M. Sinanovic)	0	0	0	22.4
4. Molo del Ron (P. Demuru)	R	0	2	21.4
5. My First Dream (G. Giannelavigna)	0	[illegible]	[illegible]	20.8
6. Maratea di Mar (M. Lovera)	2	1	2	19
7. Movenpick (A. Guzzinati)	1	S	0	22.4
8. Max Ferm (Gius. Rossi)	0	0	0	20.8
9. Masindi Az (L. Cosatti)	3	3	5	21.1
10. Milar (M. Dellepiano) (All.)	2	0	0	[redacted]
11. Macopsha Dell (M. Melis)	[illegible]	0	0	21.1
12. Moder (Fp. Violante)	0	0	0	22.1
13. Model Mis (E. Demuru)	0	0	S	21.1
14. Mary di Casei (P. Raffa) (All.)	2	2	0	20.3

Favoriti: Marrone Band, Maratea di Mar, Milar

IL NUOVO SEGNO DELLA TECNOLOGIA MITSUBISHI. LANCER 1500 12V CATALITICA.

Distributore esclusivo Bep Realtà Automobili Srl Via G. da Udine, 45 - Milano - Tel. 02/380971 - L'elenco dei Concessionari Mitsubishi sono sulle Pagine Gialle

Linea elegante ed armonioso, motore potente e pulito. Il miglior esempio di auto a 5 porte.
Nuovo Mitsubishi Lancer, motore 1500 cc, 12 valvole, iniezione elettronica multipoint e marmitta catalitica, 90 cv di potenza. Di serie il piacere: cerchi in lega, chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, comando interno apertura baule e serbatoio, schienali posteriori frazionati, predisposizione impianto stereo. Rigorosamente di serie la sicurezza: servosterzo, servofreno, specchietti esterni riscaldabili e regolabili elettricamente, livellatore fari.
Mitsubishi Lancer, il nuovo segno della tecnologia Mitsubishi. E sicurezza di qualità che costantemente supera se stesso, l'instancabile ricerca di soluzioni avanzate, per auto sempre più affidabili, sicure e piacevoli da guidare.

OLTRE LA QUALITÀ C'È MITSUBISHI.

MITSUBISHI MOTORS

UN CORSO PER DIVENTARE CONSULENTI TURISTICI ALL'ESTERO E IN AGENZIA

Per gli inguaribili viaggiatori, che non smetterebbero di girare alla continua ricerca di contatti e nuove esperienze, e per chi vuole lavorare all'estero, il centro di formazione professionale Torino Regina organizza, in collaborazione con un gruppo di agenzie di viaggio, un corso per consulente turistico della durata di 8 mesi, che si terrà nei locali della sede di via XX Settembre 65.

Qualificati operatori del settore presenteranno i diversi ruoli di accompagnatore, guida turistica e residente stagionale.

Inoltre tratteranno, durante le lezioni (di due ore ciascuna con frequenza bisettimanale), argomenti a vario genere: dalla tecnica turistica all'organizzazione alberghiera, dalla biglietteria al trasporto autostradale e navale, dall'organizzazione e legislazione turistica alla contabilità e fatturazione d'agenzia, senza scordare elementi di informatica applicata al turismo, geografia, pubbliche relazioni e marketing.

Al termine del corso è previsto uno stage pratico-formativo presso le agenzie di viaggio che avrà la durata di 160 ore, questo per dare l'opportunità di mettere in pratica - a diretto contatto con il mondo del lavoro - tutte le nozioni apprese durante il corso.

Inoltre verrà fornita tutta la preparazione e l'assistenza necessaria ad affrontare gli esami regionali per il conseguimento del patentino di accompagnatore turistico.

Il termine ultimo per partecipare alle selezioni è fissato per il 15/5/91. Al corso verranno ammessi 15 partecipanti.

Per fissare l'appuntamento telefonare ai numeri **544.165/545.265.**

TELEFONO AMICO TORINO

385.31.31 NUMERO PROVVISORIO

"...è allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore anonimo, lontano, invisibile"

Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

Abbonamenti La Stampa	Tel. 6568.334/335
Pubblicità Publikompass	Tel. 65211
Copie arretrate e Gazzetta Ufficiale	Tel. 534.914
Specchio dei tempi	Tel. 65681
Libreria Internazionale del Salone	Tel. 534.914
Prevendita biglietti spettacoli	Tel. 6568.334

SAN PIETROBURGO

1703-1825

Arte di corte dal Museo dell'Ermitage

Palazzina di Caccia Stupinigi, Torino
4 maggio - 8 settembre 1991
Orario:
10-19 feriali / 10-18.30 festivi
lunedì chiuso

Città di Torino
Assessorato per la Cultura

Museo dell'Ermitage di Leningrado

Con la partecipazione di:
Ordine Mauriziano
Cassa di Risparmio di Torino
Fiat SpA

BANCA CRT FIAT

Ha collaborato l'Associazione Italia-Urss

LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

- NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
- PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
- ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
- PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
- VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
- NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
- NAPOLI-CAPRI
- MILAZZO-ISOLE EOLIE
- NAPOLI-ISOLE EOLIE
- MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
- TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
- CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

090-364.044
081-761.2348
CENTRI PRENOTAZIONE

ALISCAFI SNAV

PALASPORT

La dolce Cristina D'Avena canterà alle 16 per i suoi piccoli fans

TORINO ● Grande festa oggi per i più piccini: arriva Cristina D'Avena la reginetta della canzone «Under 12». Lo spettacolo, che si svolge al Palasport nel pomeriggio, rigorosamente alle ore 16, ha già registrato il tutto esaurito. Con le sue fortunate trasmissioni televisive la D'Avena è riuscita infatti a ottenere in breve tempo un primato di vendite discografiche che ben poco hanno da invidiare a quelle dei colleghi «per adulti».

Il biglietto d'ingresso costa 17 mila lire (tanto per papà che lavora sodo) ma, come dice Mario Merola, «i figli sono piezzi 'e core»: si spende e si spande per loro. Lo spettacolo è organizzato da Metropolis e da Radio Veronica One (che da giorni e giorni trasmette l'opera omnia della simpatica cantante).

Sempre oggi, lo ricordiamo, a Pinerolo, si esibisce invece Gianni Morandi, divo senza età per un pubblico senza età. Lo show si svolge in piazza Alpini, alle 21.

Cristina D'Avena

IN GIRA

Fanny Ardant donna con segreti

ROMA ● Una donna di quarant'anni, alle prese con problemi familiari e con un grande segreto che non intende rivelare a nessuno, perché *«tale deve restare»*.

Così dice il personaggio interpretato dalla brava attrice francese Fanny Ardant nel film opera prima di Paule Muret attualmente in lavorazione.

Francesi anche gli altri interpreti principali della pellicola: sono Jacques Perrin e Alain Bashung.

IN CD

E adesso Sting canta Zucchero

ROMA ● S'intitola *«Muoio per te»*. Il brano inciso in italiano da Sting che sarà pubblicato in questi giorni. La canzone è la versione italiana di *«Mad about you»*, già contenuto in *«The soul cages»*, l'ultimo album dell'artista inglese, ed è stata scritta e prodotta da Zucchero. Per questa realizzazione, che ha illustri precedenti nelle *«prove italiane»* fornite negli Anni 60 dai Rolling Stones, David Bowie e Stevie Wonder, sono stati scelti i nuovi studi di registrazione di Capri.

Raffaella De Vita

ALLO JUVARRA

De Vita in scena oggi e domani

Raffaella De Vita prosegue la recita al teatro Juvarra, del suo *«Camille Claudel»* per altri due giorni: stasera alle 21 e domani alle 17. La messinscena della drammatica storia della Claudel con lo scultore Auguste Rodin è stata accolta con entusiasmo dal pubblico. In scena la De Vita appare completamente nuda.

«Nessuno scandalo però - ha spiegato l'attrice -. *Si tratta soltanto di un nudo plastico che non può infastidire il senso del pudore di alcuno»*.

REVIVAL Due miti canterini degli Anni 60 alla ribalta: l'ex ragazza del Piper si esibisce nei locali di provincia la Cinquetti presenta stasera il Gran Gala televisivo dell'Eurocanzone

Patty Pravo: voce, fascino provocazione

Quasi un ritorno alle origini, ieri sera, per Patty Pravo che ha cantato nel *Piper* di Vigone inaugurando il programma *Ieri, di nuovo* proposto dal locale con l'esibizione di vari big degli Anni Sessanta: il 24 maggio ad esempio, arriveranno Rocky Roberts, Mal e Dino per un concerto insieme. Pubblico non numerosissimo ma attento e contento per uno dei rari spettacoli della bizzosa (*beffarda* l'aveva definita Loretta Goggi in una nota imitazione) Nicoletta Strambelli che è conosciuta per alcune *buche* nei concerti annunciati in discoteche e locali dove poi non s'è presentata nonostante manifesti e pubblico in attesa. Al *Piper* di Vigone Patty Pravo è stata invece puntuale e per un'ora ha stregato tutti con la sua voce e l'indubbio carisma.

Del resto proprio al *Piper Club* di Roma (l'ex garage divenuto simbolo della *nuova musica* agli inizi dei Sessanta e nel quale si sono esibiti praticamente tutti) Nicoletta Strambelli, platinata cantante che arrivava da Venezia e già aveva cercato di sfondare nel beat con il nome di Guy Magenta e le influenze dei Beatles riportate da un viaggio a Londra, trovò il suo giusto palcoscenico. Nel locale di Alberico Crocetta la Strambelli frequenta i *Rokes* e per un anno cerca di mettersi in luce finché nel 1966 per l'Rca incide *Ragazzo triste* traduzione di Gianni Boncompagni di un pezzo di Sonny Bono: è il lancio della *Ragazza del Piper* con miniabito vertiginoso, voce roca da brivido, modi disinvolti. Sembra il manifesto di certa gioventù cui si rivolgono pubblicità e media in rincorsa per acchiappare mercato e consensi dei *contestatori*.

Ma Nicoletta Strambelli (nata a Venezia il 9 aprile del 1949) non sembra personaggio studiato a tavolino già a diciotto anni: è amorale, poco convenzionale e inquieta come denuncia il nome d'arte scelto che si rifà ai *Provos* olandesi. Ben presto i giornali si occupano di lei e delle sue vicende sentimentali: mentre per altre cantanti, come l'altra veneta Gigliola Cinquetti, si fotografano mamme e nonne, di Patty Pravo sfilano amici e amori, veri o presunti. Nicoletta è sin troppo disinvolta: *«dice le parolacce»* scrive scandalizzata la *Domenica del Corriere*. Insomma è subito un personaggio mentre i suoi dischi vendono moltissimo: *La bambola* è un hit generazionale e già femminista. Se Caterina Caselli chiede *«perdono, il male l'ho fatto più a me»*, Patty Pravo canta *«No ragazzo no, tu non mi metterai fra le dieci bambole che non ti piacciono più»* provocando suggestioni erotiche sia con il suo timbro vocale che con il corpo spigoloso e il modo d'interpretare che la Rai censurerà spesso.

Poi arriveranno *Qua e là*, *Se perdo te*, *Tripoli*, *Pensiero stupendo*, *La spada nel cuore*, *Pazza idea*... Ha scritto Ella Perboni: *«Interprete non convenzionale non ha mai accettato fino in fondo le regole dell'industria, assumendo talvolta anche un atteggiamento esasperato rispetto a quest'ultimo con rotture di contratti e via dicendo»*. Un rapporto difficilissimo con il sistema che Patty Pravo ha messo più volte in croce tanto da essere considerata inaffidabile cosicché oggi non sembra avere alcun contratto: dopo l'Rca che la lanciò e vari tentativi discografici con altre case (l'album *Cerchi* ad esempio, mai uscito) ci riprovò con la *Fonit Cetra* per l'ellepì *Oltre l'Eden* litigando poi con i discografici che la volevano al festival di Sanremo, l'anno scorso. Sempre l'anno scorso, sull'onda della vincita alla *Rotonda sul mare*, la Five Record ha pubblicato un album dei suoi successi, reinterpretati, intitolato *Pazza idea* che ha avuto un grande successo ma non ha previsto altri impegni contrattuali.

Dice un dirigente discografico che la conosce bene: *«Nicoletta è come un purosangue, difficile da tenere ferma: la sua natura la porta ad assumere comportamenti spesso incoerenti e inspiegabili anche se con fascino e carisma. Lavorare con lei significa essere a rischio continuo d'infarto»*. In proposito si ricorda la recente esperienza di un giovane laureato messole al fianco da un'industria per seguirne la promozione: dopo tre mesi il brillante bocconiano era ridotto ad uno straccio per le bizze di Patty.

Scrive Gianni Borgna nella sua *Storia della canzone italiana*: *«Patty Pravo è un'adolescente come Rita Pavone, una donna beat come la Caselli ma ha in più una spiccata predilezione per le situazioni e i temi scabrosi, tanto da diventare col tempo il primo idolo dei gay italiani colti. Tra orgoglio e provocazione affermerà sempre la sua presenza senza nemmeno chiederne il diritto. E sarà anche capace di gesti violentemente polemici, come quando produrrà un brano, Miss Italia, apertamente contro la democrazia cristiana che la Rca si rifiutò di pubblicare, spaventata dalla sequenza volutamente straccione e sganghenata degli insulti messi insieme dalla cantante veneziana»*.

Coinvolta due anni fa in una storia di cocaina a Verona, dalla quale fu completamente scagionata, Patty Pravo impersona quel cliché *maledetto* dell'artista fuori dalle righe e regole, anticonformista e ironica. Resta, in ogni caso, il simbolo d'una generazione che ha amato il suo modo di cantare e *frammenti* che richiama certe interpretazioni di Donovan ma con una carica in più: la personalità di Nicoletta Strambelli da Venezia.

[illegible]

Ola ieri, emula della Baker in tv e oggi, giovanile quarantenne

Patty Pravo, sempre bellissima nonostante anni e guai

La signora Gigliola si rimette in gioco

E' tornata anche Gigliola, a cantare, e chissà che prima o poi non torni anche a Sanremo, dove da qualche anno il reduce sembra piacere moltissimo. E mentre il suo nuovo disco, *Tuttintorno*, arriva nei negozi, presentare l'Eurofestival insieme a Toto Cutugno (che è insieme con lei l'unico italiano che abbia vinto il festival canoro internazionale) è un modo come un altro di fare un po' di promozione.

Difficile trovare un'altra cantante così legata a un periodo, a un'Italia, a una canzone: *Non ho l'età*.

Era il 1964 e Gigliola, facile ai rossori, con la dentatura imperfetta e la faccia acqua e sapone, innamorò di sé l'Italia puritana e perbenista, negli anni in cui dive più inquietanti, come la bravissima Patty Pravo, s'imponevano.

Figlia della cattolicissima Verona, Gigliola prometteva invece giudizio e sensatezza fin dal nome di battesimo.

Un cliché, quello della brava ragazza, destinato a durare più a lungo del successo artistico, e a rappresentare, in qualche modo, una trappola.

Si sposò a 33 anni, Gigliola, appena in tempo per non diventare, per le cronache rosa già insospettite, una *zitella*.

Ebbe dei figli, e per un po' si dimenticarono di lei, né servirono, ad incrinare l'alone di rispettabilità, le foto di lei in topless sulla spiaggia pubblicate da qualche rivista.

Tutt'al più, dalla sua città d'origine si levò qualche voce delusa quando la Cinquetti aderì al partito radicale.

Oggi Gigliola torna in versione sofisticata-casereccia, una bella e ancor giovanissima signora in rosso incapace di atteggiarsi a diva, la faccia schietta e i capelli effetto *lavati in casa*, come sempre.

«Per anni — confida — *ho fatto la mamma, la giornalista, ho lavorato in radio. Ora è venuto il momento di rimettere tutto in gioco»*.

Un po' di ansia nel tornare su un palcoscenico?

Gigliola assicura di sì, ma, fedele alla sua fama di giudiziosa, aggiunge di non avere mai drammatizzato, neppure nei momenti del massimo successo: *«L'anno che vinsi Sanremo, ero terrorizzata. A tutti sembravo tranquilla, ma in realtà ero impietrita. Poi sono andata in camerino, mi sono guardata allo specchio e ho pensato a un piatto di pastasciutta. Mi sono detta: Gigliola, qualsiasi cosa accada, domani mangerai sempre un piatto di pasta, andrai sempre a dormire nel tuo letto e non cadrà il mondo se stonerai. Penso proprio che userò questa tecnica anche stasera, e se prenderò qualche papera, pazienza»*.

La prima puntata dell'Eurofestival, manifestazione non seguitissima che quest'anno (il diciottesimo) si svolge a Roma, a Cinecittà, andrà in onda su Raiuno oggi in prima serata.

22 i cantanti in rappresentanza di altrettanti Paesi europei e del Mediterraneo.

Per l'Italia ci sarà, in concorso, Peppino Di Capri, con una canzone in dialetto, «Ma come fa (duce o mare», tipico melodico napoletano.

A fianco del duo Cinquetti-Cutugno, comparirà, a garantire un pizzico di trasgressione, il mimo e trasformista Arturo Brachetti.

Cutugno ha promesso che tenterà di far cantare alla sua partner la celeberrima *Non ho l'età*. Preparate i fazzoletti.

r. s.

Una biografia al vetriolo del bel Michael

Te la canta Jackson

WASHINGTON ● Frank Sinatra è *«clamorosamente sopravvalutato»*, Bruce Springsteen *«non sa cantare né ballare»*, Madonna è *«una giovenca»* e Paul McCartney *«vende meno di me ai botteghini»*. Così Michael Jackson liquida in un sol colpo alcuni miti musicali degli ultimi decenni. Ma ce n'è anche per Elvis Presley: *«Se lui è considerato il re, allora io chi sono?»* e per Mick Jagger: *«Come ha fatto a diventare una star?»*.

Ad indagare nella vita pubblica e privata di Michael Jackson è una monumentale (562 pagine) biografia *«non autorizzata»*, firmata da Randy Taraborrelli, un critico del settore che ha già tracciato il ritratto di Diana Ross.

Il libro, con tutta probabilità, godrà dell'irresistibile fascino esercitato in America da qualsiasi opera *«non autorizzata»*.

Come ha fatto l'ormai celebre Kitty Kelley, con la biografia di Nancy Reagan, anche Taraborrelli è destinato a volare verso la vetta delle classifiche di vendita.

Su almeno un fronte, però, i lettori resteranno delusi: la biografia non svela il mistero - che tortura milioni di fans - sulle inclinazioni sessuali di Michael.

Il biografo non giunge ad una conclusione netta: molti testimoni non identificati giurano su una relazione omosessuale fra il cantante ed il produttore discografico David Geffen. Altri garantiscono che Jackson non ha mai avuto rapporti di alcun genere in tutta la sua vita.

L'unico a ricordare episodi di relazioni eterosessuali, seppur fugaci, è il fratello Marlon, che narra di scorribande giovanili.

«Michael» - dice Taraborrelli - *«è un maestro dell'inganno e la nebbia si fa più fitta quando si prova ad entrare nel campo della sessualità»*.

L'autore cita un caso di tentata seduzione culminato in un totale insuccesso: protagonista, l'attrice Tatum O'Neal, che durante una festa trascinò Michael in camera, insieme con un modello, ma non riuscì a convincerlo ad unirsi a loro.

Il ritratto *«disegnato»* da Taraborrelli affonda le radici in un'infanzia traumatica, con evidenti riflessi, non solo sulla vita sessuale, ma sull'intero spettro delle relazioni umane.

Jackson si accosta con sospetto all'intero genere umano, impersonando pienamente lo stereotipo della *«star»* chiusa nella *«gabbia dorata»* e angosciata dalla paura di deteriorarsi: i suoi interventi di *«restyling»* comprendono 6 plastiche al naso, una fossetta *«finta»* sul mento, la frequente *«schiaritura»* della pelle.

La biografia intitolata *«Michael Jackson: la magia e la pazzia»*, riconosce al cantante una eccezionale abilità nella trovata pubblicitaria auto-promozionale.

«La leggenda secondo cui è abituato a dormire in una camera iperbarica, ossessionato dal terrore per ogni genere di batteria, è frutto» - afferma sempre il suo biografo - *«di questa particolare abilità nel marketing di se stesso. Capita invece che il presunto "divino" Michael dorma qualche volta per terra, in una solitudine spezzata solo da 5 antiche mannequins alle quali regala continuamente vestiti costosissimi. Come tutti gli esseri umani, infine, è roso dall'invidia per i successi altrui in particolare, non ha mandato giù il titolo di "artista del decennio" assegnato a Madonna dalla "Mtv", una famosa rete televisiva musicale»*.

«Siamo realisti: non sa cantare, è solo una buona ballerina», ha commentato Michael, a dispetto dell'amicizia sventolata per motivi d'immagine con la bionda pop-star.

Secondo il biografo, Michael Jackson avrebbe definito la collega e amica Madonna «una giovenca» e Mick Jagger un signor nessuno

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Prisma**, di Gianni Raviele
14,30 **Sport**, nel corso della trasmissione: **Karting**, campionato italiano da Jesolo. **Biliardo**, da Saint-Vincent Gran Premio di goriziana. **Ciclismo**, Coppa delle Nazioni dilettanti
17 — Dall'Antoniano Bologna: **Il Sabato Zecchino**, varietà per i ragazzi
18 — **Tg1**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Più sani più belli**, rubrica condotta da Rosanna Lamberlucci
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo Domenica**, rubrica religiosa
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 **36° Concorso Eurovisione della canzone**, presentano Gigliola Cinquetti, Toto Cutugno, l'orchestra diretta da Bruno Canfora — *I Paesi in gara sono 22 per questa manifestazione canora seguita ogni anno da oltre 150 milioni di telespettatori. L'Italia è rappresentata Peppino Di Capri con Comme è dduce 'o mare. I due presentatori sono i soli cantanti italiani ad aver vinto il festival, Cinquetti nel 1964, Cutugno nel 1990*
23,45 **Telegiornale**
0,20 FILM ● **Il lungo addio**, Robert Altman, Elliott Gould, Sterling Hayden, Mark Ryddell. Usa drammatico 1973 — *Il detective Marlowe cerca di risolvere il caso di un suo amico accusato di ucciso moglie. Sterling Hayden Il Hemingway quando ormai lo scrittore del tutto nevrotico e ubriaco dal mattino alla è Il Marlowe meno attendibile dello schermo*

7 — **Il segreto**, sceneggiato. Seconda puntata
7,55 **Beany & Cecil**, cartoni animati
8,15 **Il di Quark**, documenti a di Piero Angela
9 — **Disney Club**, varietà per ragazzi
10 — **Linea verde Magazine**
10,45 **Parola e vita: le**, rubrica religiosa
11 — Dal Santuario Madonna di Canneto in Roccavivara (Cb) **Santa**
12,15 **Linea verde**, a Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Tg2 Oratredici**
13,15 **Tg2 Dribbling**, a cura di Beppe Berti, Maurizio Vallone
14 — FILM ● **Il leopardo**, Jean-Claude Sussfeld, con Claude Brasseur, Dominique Lavanant, Michelle de Broca. Francia av-
15,25 **Vedrai**, il sabato del villaggio, di Michele
15,55 **Estrazioni del Lotto**
16 — **Animazione!**, documenti
16,30 Settimanale del bato: **Pallavolo**, Messaggero-Sisley semifinale play-off
— **Pallacanestro**, Knorr Bologna-Phonola Caserta. Semifinale play-off
18,45 **Moonlighting**, telefilm
— **Meteo II**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Il coraggio vivere**, un film delle rie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia
20,35 FILM ● **Di chi mia vita**, di John Badham, con Richard Dreyfuss, John Cassavetes, Christine Lahti. Usa drammatico 1981 — *Vicenda angosciante di un apprezzato scultore che in seguito ad un incidente . Paralizzato, dialisi e il conforto dell'arte cita in giudizio l'ospedale che gli impedisce di lasciarsi morire. Il giudice gli ragione*
22,15 **Il coraggio vivere**, dossier a cura di Riccardo Bonacina a Cristiana Del Mella
23,15 **Tg2 Notte - Meteo 2**
23,30 **Tg2 Sport**. Nel trasmissione: **Pugilato**: Mosquera-Addo, superleggeri. Gran Premio Saint-Vincent Goriziana. **Pallacanestro femminile**, Campionato italiano

7 — **Donkey Kong - Braccio - Babar**, cartoni animati
7,55 **Mattina 2**. Conducono Alberto Castagna Isabel Russinova
10 — **Tg2**
10,05 **Giorno** attualità da Rimini. Conducono Bruno Modugno e Eliana Miglio
11,20 FILM ● **Canzone d'amore**, di Rodney Bennett, con Michael Kitchen, Costance Cummings, Dia- Hardcastle. Drammatico per la tv

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,25 **Ambiente Italia**, attualità di Bellotto, S. Borsi
15,05 **Tg3 Pomeriggio**
15,15 **Pallanuoto**: Roma-Fiorentia
15,50 **Tennis**, torneo internazionale femminile da Taranto
17,50 **Rugby**, telecronaca diretta del secondo tempo di una partita del play off
18,45 **Tg 3 Derby**, attualità sportiva
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Off**, cultura spettacolo in video

20,30 FILM **Rocky III**, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia hire, Carl Weathers. Usa drammatico 1982 — *Rocky Balboa, dopo vittoria su Apollo Creed, rammollisce po' tra dollari e successo. Ne approfitta l'astro emergente Cluber Lang. Ferito nell'orgoglio e aiutato proprio da Apollo Creed, diventato allenatore dopo la morte vecchio Mickey, Rocky ritrova infine la grinta perduta*
22,15 **Passo falso**, attualità. Un programma Piero Farina, Alfonso Madeo. Conduce Ged Lerner. *Franco*
23,35 **Aspettando un al Lotto**
23,40 **Tg3**
0,25 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione

9,45 FILM ● **ci batti due colpi**, di Charles Barton, con Bud Abbott, Lou Costello, Marjorie Reynolds, Binnie Barnes. Usa comico
11,10 **I Concerti di Raitre**. I concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev. *Concerto n. 1 in re bemolle maggiore opera n. 10*
11,50 FILM ● **La vita O-Haru donna galante**, di Kenji Mizoguchi, con Kinuyo Tanaka, Toshiro Mifune, Hisako Yamane. Giappone drammatico

RETE 4

12,45 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle**, telenovela con Grecia Colmenares
13,45 **Santieri**, sceneggiato con Robert Newman
14,45 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares
16,45 **General Hospital**, sceneggiato con Finola Hughes
17,15 **Febbre d'amore**, telefilm con Melody Thomas
18,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo amati**, con da Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela Fernando Carrillo

20,35 **Colombo**, telefilm con Peter Dick Van Dyke. *Una sbagliata*
22,25 **Kojak**, telefilm Telly Savalas. *Delle otto alle dieci*
23,25 **Parlamento in**, condotto Cesara Buonamici
0,10 **Indimenticabili**, attualità Roberto Gervaso — *Brevi ritratti personaggi famosi. La puntata di oggi è dedicata a Fred Buscaglione*
0,20 **Cronaca**, attualità di Emilio Fede
1,10 FILM ● **Steaming (Al bagno turco)**, di Joseph Losey, con Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Diana Dors, Patty Love. Gran Bretagna drammatico — *Donne di diversa estrazione frequentano bagno turco londinese, ambiente propizio alle confidenze. Il Consiglio comunale decide chiudere l'esercizio e il gruppo diventa compatto sulla decisione di impedirlo*

8 — **Il mondo domani**, rubrica religiosa
8,30 **Marilena**, telenovela
10 — **Piccola Cenerentola**, telenovela
11,30 **Ciak**, attualità con Lello Bersani. Replica
12,20 **Parlamento in**, attualità. Replica
13 — **Love** telefilm

ITALIA 1

13 — **Sette per uno**, spettacolo con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania**, attualità sportiva
14,30 **Reportage**, condotto da Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi**, programma musicale. Replica
16,15 **Simon and Simon**, telefilm. *La ap volto*
18 — **Mai dire sì**, telefilm Stephanie Zimbalist
18,30 **aperto**, notiziario con Emilio Fede
— **Gyver**, telefilm
20 — **Papà Gambalunga**, cartoni animati

20,30 FILM **I italiani Blu**, Michele Tarantini, con Leo Gullotta, Gianni Ciardo, Silvio Spaccesi, Clelia Rondinella. Italia commedia 1987 — *Tre impiegati di banca vincono un viaggio premio in Brasile. Giunti sulla spiaggia di Copacabana cercano facili amori. Il più giovane timido riesce conquistare una splendida brasiliana; più anziano continua a sognare, mentre il terzo si limita raccogliere nomi, indirizzi numeri telefonici*
— Nell'intervallo **Emilio aperto**
22,30 FILM ● **Night club**, di Sergio Corbucci, con Christian De Sica, Mara Venier, Sergio Vastano. Italia commedia 1988 — *Nella Roma dolce vita favoleggiata da Federico Fellini e Fred Buscaglione due ragionieri intriganti offrono un'interessante brava al solito possidente*
0,35 **aperto**, news
0,50 **Kung Fu**, telefilm
1,50 **Samurai**, telefilm

7 — **Sim Sam**, varietà di cartoni animati
10 — **aperto**, notiziario
10,15 FILM **Giulia e il mostro**, di Juraj Herz, con Zdena Studenkova, Vlastimil Harapes, Vaclav Hosta. Cecoslovacchia fantastico
12 — **aperto**, notiziario con Emilio Fede
12,30 **al campionato**, rubrica sportiva
13 — **Grand Prix**, settimanale motoristico condotto Andrea De Adamich

CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo giusto**, quiz conduce Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bam**, varietà per i ragazzi
— , **dolce** cartoni animati
— **Scuola di polizia**, cartoni animati
— **Niente panico**, quiz
— **Holly e Benji, fuoriclasse**, cartoni animati
18,15 **I documentari dell'Arca**
18,35 **Tg come Telegatto**, varietà
18,45 **Il gioco del nove**, gioco con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie marito**, gioco quiz con Marco Columbro

20,15 **Controcorrente**, attualità
20,25 **notizie**, varietà con Ezio Greggio Raffaele Pisu. Testi di Antonio Ricci
20,40 **corrida**, spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario. *Nell'arena di Corrado, coadiuvato dalla valletta Antonella Elia, nove dilettanti allo sbaraglio si sfidano pudori in singolari esibizioni. pubblico il giudicherà. Negli intervalli terzetto i soliti immancabili ospiti*
23 — **Telegatto, chi l'ha vinto?**, varietà con Gerry Scotti — *Viene ripercorsa la storia manifestazione dal 1984, anno prima edizione, ad oggi. E' l'occasione per rivedere molte premiazioni le immagini più interessanti delle passate edizioni*
23,40 **Il Impossibile»**, telefilm
0,45 **Wolfe**, telefilm
1,50 **la notizia**. Replica
2,05 **Welby M. D**, telefilm con Robert Young

8,30 **Frontiere dello spirito**, rubrica religiosa
9,15 rubrica Colò e Antonella Vianini
11,30 **Nonsolomoda**, attualità con Pasquero (replica)
12 — **Cerco e offro**, attualità con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, presenta Maurizio Seymandi

GRP

15 — **Rosa de lejos**, telenovela
— **Grp Monitor settimana**
19,35 **son**, telefilm
20 — **più favole mondo**
20,30 **Derby thrilling**, telefilm
21,30 **Il perduto** telefilm
22 — **Doc Elliott**, telefilm
23 — **Si è giovani solo due volte**, situation comedy
23,30 **Grp Monitor settimana**
24 — **Giornale Piemonte**, rubrica condotta da De Rolandis
0,30 **Monty Nash**, telefilm
1 — FILM **Il grande Gatsby**, di El- Nugent, con Alan Ladd, Betty Field, Shelley Winters. Usa drammatico 1949 — *Gatsby ama Daisy, splendida e aristocratica fanciulla, le sue umili condizioni non gli permettono di sposarla. Scoppia la prima guerra mondiale Gatsby va a combattere in Europa. Al ritorno scopre che Daisy è sposata un ricco industriale*
2,30 FILM **Ritorno mortale**. Drammatico
4 — FILM ● **Il capitano di Castiglia**, di Henry King, Tyrone Power. Usa avventuroso 1947
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

16 — **Cartoon stories**, cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Justice**, telefilm
19 —
19,20 **Editoriale**, di Sergio Rogna
19,30 **Bowling**
20 — **Telenovela**
20,30 FILM ● **Il segreto delle punte**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Massimo Girotti, Tamara Lees, Umberto Spadaro. Italia drammatico 1952 — *Storia molto intricata che si svolge nel periodo dell'unificazione all'Italia della Sicilia*
22,30
24 — FILM **Le ombre di un'estate**

ITALIA 7

15 — **Andrea Celeste**, telenovela
15,30 **I cento giorni Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
17,15 **Super** e, cartoni animati
18,30 **Usa Today**,
20,30 FILM **Lo vizio della signora**, di Sergio o, George Hilton, Edwige Fenech. Italia giallo 1971 — *Una donna tendenze sadomasochiste l'amante pzer vivere tranquille assieme al marito. Il suo però ricatta e lei la corte di terzo. Di tutti gli uomini che circondano però ha buone intenzioni*
22,26 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,15 FILM **Il liceale al l'amica di papà**, di Marino Girolami, con Renzo Montagnani, risa Mell. commedia 1980 — *Ulteriori complicazioni sul tema liceale che comunque nel film c'entra poco. Protagonista è la bella amante di un uomo sposato de decide di portarsela mare travestendola prima da*
1,05 **Colpo grosso**, replica
1,55 **Joe Forrester**, telefilm

QUARTARETE

15,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
17 — **Momenti d'oro**, proposte merciali
20,30 **L'uomo di Hollywood**, sceneggiato
22,30 **Rosso di sera**, rubrica
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni mercato dell'usato
Andiamo al cinema, i film in programmazione nelle
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Frutto proibito**, varietà

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **le ragazze pallavolo**, cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, cartoni
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **I protagonisti vita piemontese**, rubrica
20 — **Cappuccetto pois**, pupazzi animati
20,30 FILM **Il romanzo di un giovane povero**, Guido Brignone, Ermete Zacconi, Amedeo Nazzari, Caterina Boratto, Paolo Stoppa. Italia drammatico 1943
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Io ti salverò**, di Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming, Leo G. Carroll. Usa drammatico 1945 — *Il comportamento del direttore di un manicomio insospettisce una dottoresse. Un giorno lui le confessa di aver ucciso il suo predecessore...*
2 — **Film stop**

SUPERSIX

14,15 **Aggiudicato a...**, televisiva
19 — **Il Sole e la Luna**, lunario di attualità
20 — FILM ● **L'i peccato**, di Stuart Heisler, con Linda Darnell, Tab Hunter, Donald Gray. Usa d — *Un aereo precipita su un'isola sperduta dove già si trovano un ragazzo e una donna naufraghi. Il pilota si salva grazie alle cure di lei, ma ben presto nascono tensioni con il giovane. Arrivati i soccorsi, i tre tornano civiltà e il ragazzo capisce che relazione con la donna è impossibile*
21,30 **settimana**, promozionale
22 — **Sanford and Son**, telefilm
22,30 **Magazine**
23 — FILM ● **Romantico ro**, di Henry King, con Gregory Peck. Usa western 1950
1 — **Le settimana**, programma promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note di piacere**
16 — . Itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio e Tommaso Tommasi
18 — **Canzoni nel tempo**
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica II**, con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,25 **Gr1 Sport**. a cura di Massimo De Luca
22,10 **Adesso musica 2**, con B. Marchand
22,22 **Teatrino** *Signori in carrozza!*, appunti per storia delle ferrovie italiane
23,09

STEREORAI

18,56 **Ondaverdeuno**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**
22 — **Stereo Rave**

RADIODUE

15 — **I giorni Alma**, dodici ritratti della signora Mahler
15,53 **Parade**, classifiche discografiche, presentano I. Caliendo e R. Pemarella
Estrazioni del lotto
16,55 **Mille e** presenta Rocca
17,32 Invito a teatro, **Il complice**, di Friedrich Dürrenmatt, con Pietro Biondi, Mico Cundari, Ruggero De Daninos, Romana Malaspina
19,55 *jazz. Un ponte sull'Atlantico*. Un programma di Paolo Paduin collaborazione con la Rai Corporation di New York
21 — diretta dall'Auditorium Foro italico. **Daphne**, tragedia bucolica un lo di Richard Strauss, con Barbara Sonnemann, Michael Pabst, Susan Antony, Erich Knodt. Orchestra Sinfonica e di Roma Rai, direttore Stephan Soltesz
23,01 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,33 **Radioverde per voi**
16,10 **I magnifici**
19,06 **Musica voi**
21,10 **I magnifici**

RADIOTRE

14,30 **La parola e maschera**. Voci del teatro europeo . *La filonda*, di Kolyada
16 — **La sinfonie per archi**
dalssohn-Bartholdy
16,45 **Ricordo di Giovanni Arpino**, di Alberto Papuzzi. puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti: **I Concerti Napoli**. Musiche di Franz Joseph Haydn
19,15 **Folkconcerto**. *L'Uroboros. Un viaggio circolare nella terra e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore*
20 — **internazionale**, rassegna di musica contemporanea
21 — **Die Aegyptische Helena**, opera in atti Hugo von Hofmannsthal, musica di Richard Strauss, con Barbara Hendricks, Willard White, Birgit Finnilä. Orchestra Sinfonica Detroit, direttore Antal Dorati
23,30 **Finestra sul mondo**, rassegna quotidiana della stampa estera

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e no-**
24 — **Il giornale della - Cadavere**

GIUSEPPE FANTOZZI
LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI
VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814
CONDIZIONI GLI SPOSI

ODEON TV

15 — **Il ritratto della salute**, rubrica
15,30 [illegible] - **La [illegible] storia di Ma[illegible]**, telenovela [illegible] Gracia Colmenares
16,15 **Fiori di [illegible]**, cabaret
16,45 FILM ● **Pover'ammore**, di Vin[illegible] Salviani, con Rosa Fumetto, Luc Merenda, Carmine Zappulla. Italia commedia 1982 — *Un camionista amato dalla moglie perde [illegible] per una spregiudicata ragazza legata alla malavita*
18,30 **Daltarn III**, cartoni animati
19 — **I protagonisti [illegible]a [illegible] piemontese**, attualità
19,30 **[illegible] Transformers**, cartoni animali
20 — **Daltarn III**, [illegible] animati

20,30 [illegible] **Acquasanta Joe**, di Mario Gariazzo, con Lincoln Tate, Silvia Monelli, Richard Harrison. Italia western 1971 — *Una banda infesta la contrada, i cittadini indifesi si rivolgono all'infallibile Acquasanta Joe che risolverà il problema da par suo.* [illegible] *all'italiana di basso profilo*
22 — **Fiori di zucca**, cabaret
22,30 FILM [illegible] **Un caso di coscienza**, [illegible] Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca, Françoise Prevost, Sa[illegible] Urzì. Italia commedia [illegible] — *Un giovane avvocato apprende, leggendo una lettera anonima inviata a [illegible] settimanale femminile, che una sua concittadina ha tradito il marito. Geloso e sospettoso per natura, seppure certo della fe[illegible] della moglie, tenterà di dare un [illegible] alla «traditrice»*
0,30 **Fiori [illegible] zucca**, cabaret
1 — **Film no stop**

MONTECARLO

13 — **Sport [illegible]**. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi [illegible] Paola Saluzzi
18 — FILM [illegible] **[illegible] del conte Lobos**, di Samo Hung, con Jackie Chan, Samo Hung, Yven [illegible] Usa avventura 1984 — *Due [illegible] ditori di bibite [illegible] panini a Barcellona si trovano coinvolti insieme con un amico investigatore nella ricerca di [illegible] donna misteriosa e di sua figlia Silvia, inseguite da [illegible] [illegible] gangster che le vuole trovare a tutti i costi e che usa anche «mezzi pesanti». Silvia viene fortuitamente salvata dai due giovani, che scoprono anche che è un'ereditiera*
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. - Incontri televisivi**, attualità — *Il mondo in studio, i fatti, le notizie e i personaggi in [illegible] viaggio oltre le immagini in compagnia di Mino Damato*
23 — **[illegible]a: Campionati [illegible] [illegible]**. [illegible] diretta [illegible] San Diego (California), «Fleet racing»
0,30 Da San Antonio (Texas), **Pugilato: O. Canizales** (Messico)-**B. [illegible]** (Gran Bretagna) per il titolo mondiale dei pesi gallo. Com[illegible] di Giacomo [illegible] e Patrizio Oliva
1,30 FILM ● **Clonazione**, di Gus Trikonis, con Robert Foster, Ray Milland, Adrienne Barbeau. Usa fantascienza 1979. *Il professor Meredith, biologo ricercatore, convince il suo assistente Corwin ad aiutarlo durante un esperimento di duplicazione di un essere umano, [illegible] ben presto il giovane si rende conto che la clonazione in atto è quella [illegible] [illegible] stesso...*

SVIZZERA

15,15 FILM ● **Topkapi**, [illegible] Jules Dassin, con Melina Mercouri, Maximilian Schell. Usa commedia 1963 — *Un'avventuriera organizza assieme [illegible] complice il furto di un preziosissimo pugnale custodito in [illegible] museo di Istanbul. L'operazione viene preparata minuziosamente e tutti i membri della gang si sottopongono ad estenuanti allenamenti per assicurarne [illegible] perfetta riuscita. Le [illegible] [illegible] nell'occhio e la polizia turca comincia a pedinare i componenti della banda scambiandoli per terroristi...*
17,15 **Giro d'orizzonte**, attualità
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo [illegible] domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Il quotidiano** [illegible] Svizzera italiana
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● **Per chi suona la cam[illegible]**, [illegible] Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katina Paxinou, Akim Tamiroff. Usa avventuroso [illegible] — *Dal noto romanzo [illegible] storia di un americano che durante [illegible] guerra civile spagnola combatte con i repubblicani contro i franchisti, va sulle montagne e si unisce all'esercito di Pablo preparando con lui un'azione di sabotaggio. Fra i guerriglieri trova [illegible] ragazza con cui vive una breve [illegible] struggente storia d'amore*
22,30 **Tg Sera**
22,50 [illegible] **sport**
23,55 **Teletext - Notte**

TELE +2

14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Roberto [illegible]
15,30 **Basket**, campionato Nba play off primo [illegible]: [illegible] **Celtic-Indiana Pacers**. Telecronaca registrata di [illegible] Peterson
17,30 **Superwrestling**, sfida, interviste e servizi sui personaggi del mon[illegible] [illegible] wrestling
19,30 **Sportime**, quotidiano d'informazione sportiva

20,15 **Sailing**, [illegible] programma a tutta [illegible]
20,45 **Calcio: Campionato inglese**. Telecronaca registrata [illegible] **Leeds-Liverpool**. Penultima giornata
22,30 [illegible] **grande boxe**, storie di pugni e di pugili a cura di Rino Tommasi
23,30 **Equitazione: Concorso Ippico Toscana 1991 [illegible] Firenze**, almesi
1 — **Calcio: Campionato inglese**. Replica di **Leeds-Liverpool**

TV IERI SERA

a cura di Stefano Portinari

Amori di Gassman e un'esortazione

Vittorio Gassman

Ieri sera ancora **I dieci comandamenti** di Biagi, che è un programmino sempre più semplice nella forma e ricco [illegible] un buon minestrone. Si parlava del «Non desiderare la donna d'altri» che parrebbe un comandamento arrugginito e Biagi [illegible] ha allargato andando a parlare di [illegible] e amore con le persone più disperate. Don Ersilio Tonini, eroe della trasmissione, ha superato se stesso in anticonformismo con [illegible] discorso conciso, breve e pacatissimo sull'orrore morale e psicologico della privazione dell'amore subita dai carcerati. Ha detto due parole: è un'infamia inutile e crudele, sollevando [illegible] [illegible] autentico problema scottante che essendo serio e terribile non verrà, prevedibilmente, [illegible] più discusso da nessuno. C'era anche Gassman che ha parlato con estrema libertà, forte di due [illegible]: essere Gassman e aver più di settant'anni dopo una vita vissuta avendone sempre venticinque. Ha raccontato i suoi amori, ma in modo meno eccessivo di quella volta a «Blitz», su Raidue con Gianni Minà, qualche anno fa, in cui fece un appello per rintracciare Topolino, la prostituta ch[illegible] lo aveva svezzato in un bordello e alla quale consegnava la sua gratitudine. Gli amori di Gassman [illegible] sono un elenco telefonico come quelli di Walter Chiari ma quasi, o almeno sono abbastanza da scriverci su un libro che infatti ha scritto. «Le donne dovrebbero lavorare [illegible] go[illegible] — ha concluso —, gli uomini dovrebbero trillare sugli alberi, filare la lana o farsi desiderare». D'accordo.

TV STASERA

La [illegible] di Rocky

RAITRE 20,30

Rocky III

Di chi è un film? Secondo Fellini, in ultima analisi, il film è del regista che lo cucina e lo serve. Secondo [illegible] legge [illegible] una sorta di multiproprietà divisibile come un appartamento in Sardegna e si può affittare a periodi all'uno all'altro. Raiuno ha messo le mani, cioè l'opzione, sui primi due «Rocky» che ha trasmesso le scorse settimane. Raitre l'ha [illegible] invece su **Rocky III** che dà stasera, mentre il quarto è ancora ostaggio di Canale 5 e così forse anche [illegible] quinto che in tv non c'è ancora stato [illegible] al cinema ha fatto brutta figura. I Rocky sono una curiosa dinastia in impoverimento: [illegible] primo [illegible] stupendo, l'ultimo ridicolo, quelli di mezzo sono andati regolarmente in discesa. **Rocky III** è più brutto di «Rocky II» e più bello di «Rocky IV». Il cattivone da abbattere è un colosso rabbioso e letale; l'attore che lo impersona, attore per così dire, [illegible] Mister T, iper-muscolare ex guardia del corpo di Cassius Clay che si diede al cinema e fini in televisione a far parlo del cast del telefilm per bambini «A-Team». Divenne celebre come gigante brutale e buono e uscì pure il pupazzo snodabile di plastica con la sua immagine, cosa che in questo secolo costituisce forse il massimo della santificazione, più di un monumento [illegible] granito. In Rocky III Mister T è cattivo e quindi se le prende da morire.

Due spensierati

[illegible]

Night Club

Due filmetti su Italia 1. Uno (20,30) è **Italiani a Rio**, che già nel titolo dice tutto ed [illegible] esattamente come lo si immagina: sfilata di natiche, «chiappe» per le signorine, storia scalcagnate di compae[illegible] assalti di [illegible] facile e critici che rimasero interdetti vedendolo. Fra l'altro il film [illegible] uscì in tutta Italia e comunque spart dopo pochi giorni in prima visione in attesa del riciclaggio sul merca[illegible] Tv che mangia tutto, come i polli ruspanti una volta. Fra gli attori, quello noto (oggi, ma nell'87 quando uscì il film lo era meno) è Leo Gullotta. Gli altri sono il comico pugliese Gianni Ciardo e il trentanovenne Mauro [illegible] Francesco che appare in tutte le produzioni di serie B (esempio: in questi giorni è sul set del primo film di Alba Parietti, che s'intitolerà «Abbronzatissima» ed è facile immaginare che non sarà celebrato come il nuovo «Potemkin»). L'altro film (22,30) [illegible] **Night Club**, commedia di Corbucci che si propone va [illegible] fotografare il bello degli Anni Sessanta attraverso [illegible] storia minima di amori e imbrogli sullo sfondo dei night che allora erano frequentalissimi e vivaci. Il film inciampò nel cast miserrimo (la star femminile è Mara Venier) in cui il solo attore è Christina De Sica, non ebbe alcun successo, ma consegnò alla storia una colonna sonora di ventotto brani stupendi d'epoca.

Drammi limite

RAIDUE 20,30

Richard Dreyfuss

Eutanasia, aborto, figli in provetta e altri argomenti simili [illegible] capisaldi del dibattitismo minore, contraddistinto dal fatto che ognuno vi si sente di dire la sua e lavarsi soprattutto il gusto di giudicare «è giusto» e «non [illegible] giusto» (nei casi migliori la conclusione è sempre «a volte è giusto, a volte no: dipende»). L'eutanasia è [illegible] argomento che interessa, per fortuna, un essere umano su un milione, ma appassiona molto gli altri novecentonovantanovemilanovecentonovantanove chiamati stasera a tenere la parti della tesi «sì» o della tesi «no» nel film didascalico **Di chi è la mia vita? o nel successivo dibattito in studio Il coraggio di vivere**. Il film: storia di Richard Dreyfuss che fa lo scultore, resta paralizzato dopo un incidente, [illegible] può più lavorare e decide di sottrarsi alle cure dei medici. I medici insistono e lui chiede, appunto, di chi è la mia vita? mia [illegible] vostra? Il dibattito: l'invitato è il signor Guido Tassinari, che fondò a suo tempo il Club dell'Eutanasia e venne processato per aver aiutato a morire un giovane malatissimo. Si scoprì che il giovane in realtà [illegible] era per niente malato, ma [illegible] depresso cronico che si convinceva [illegible] avere di tutto. Tassinari fu processato e condannato a cinque anni e oggi considera «Frettolosa, confusa e nata dall'ignoranza» la [illegible] esperienza al Club.

ODEON TV

15 — **Il ritratto della salute**, rubrica
15,30 [illegible] - **La [illegible] storia di Ma[illegible]**, telenovela [illegible] Gracia Colmenares
16,15 **Fiori di [illegible]**, cabaret
16,45 FILM ● **Pover'ammore**, di Vin[illegible] Salviani, con Rosa Fumetto, Luc Merenda, Carmine Zappulla. Italia commedia 1982 — *Un camionista amato dalla moglie perde [illegible] per una spregiudicata ragazza legata alla malavita*
18,30 **Daltarn III**, cartoni animati
19 — **I protagonisti [illegible]a [illegible] piemontese**, attualità
19,30 [illegible] **Transformers**, cartoni animali
20 — **Daltarn III**, [illegible] animati

20,30 [illegible] **Acquasanta Joe**, di Mario Gariazzo, con Lincoln Tate, Silvia Monelli, Richard Harrison. Italia western 1971 — *Una banda infesta la contrada, i cittadini indifesi si rivolgono all'infallibile Acquasanta Joe che risolverà il problema da par suo.* [illegible] *all'italiana di basso profilo*
22 — **Fiori di zucca**, cabaret
22,30 FILM [illegible] **Un caso di coscienza**, [illegible] Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca, Françoise Prevost, Sa[illegible] Urzì. Italia commedia [illegible] — *Un giovane avvocato apprende, leggendo una lettera anonima inviata a [illegible] settimanale femminile, che una sua concittadina ha tradito il marito. Geloso e sospettoso per natura, seppure certo della fe[illegible] della moglie, tenterà di dare un [illegible] alla «traditrice»*
0,30 **Fiori [illegible] zucca**, cabaret
1 — **Film no stop**

MONTECARLO

13 — **Sport [illegible]**. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi [illegible] Paola Saluzzi
18 — FILM [illegible] **[illegible] del conte Lobos**, di Samo Hung, con Jackie Chan, Samo Hung, Yven [illegible] Usa avventura 1984 — *Due [illegible] ditori di bibite [illegible] panini a Barcellona si trovano coinvolti insieme con un amico investigatore nella ricerca di [illegible] donna misteriosa e di sua figlia Silvia, inseguite da [illegible] [illegible] gangster che le vuole trovare a tutti i costi e che usa anche «mezzi pesanti». Silvia viene fortuitamente salvata dai due giovani, che scoprono anche che è un'ereditiera*
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. - Incontri televisivi**, attualità — *Il mondo in studio, i fatti, le notizie e i personaggi in [illegible] viaggio oltre le immagini in compagnia di Mino Damato*
23 — **[illegible]a: Campionati [illegible] [illegible]**. [illegible] diretta [illegible] San Diego (California), «Fleet racing»
0,30 Da San Antonio (Texas), **Pugilato: O. Canizales** (Messico)-**B. [illegible]** (Gran Bretagna) per il titolo mondiale dei pesi gallo. Com[illegible] di Giacomo [illegible] e Patrizio Oliva
1,30 FILM ● **Clonazione**, di Gus Trikonis, con Robert Foster, Ray Milland, Adrienne Barbeau. Usa fantascienza 1979. *Il professor Meredith, biologo ricercatore, convince il suo assistente Corwin ad aiutarlo durante un esperimento di duplicazione di un essere umano, [illegible] ben presto il giovane si rende conto che la clonazione in atto è quella [illegible] [illegible] stesso...*

SVIZZERA

15,15 FILM ● **Topkapi**, [illegible] Jules Dassin, con Melina Mercouri, Maximilian Schell. Usa commedia 1963 — *Un'avventuriera organizza assieme [illegible] complice il furto di un preziosissimo pugnale custodito in [illegible] museo di Istanbul. L'operazione viene preparata minuziosamente e tutti i membri della gang si sottopongono ad estenuanti allenamenti per assicurarne [illegible] perfetta riuscita. Le [illegible] [illegible] nell'occhio e la polizia turca comincia a pedinare i componenti della banda scambiandoli per terroristi...*
17,15 **Giro d'orizzonte**, attualità
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo [illegible] domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Il quotidiano** [illegible] Svizzera italiana
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● **Per chi suona la cam[illegible]**, [illegible] Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katina Paxinou, Akim Tamiroff. Usa avventuroso [illegible] — *Dal noto romanzo [illegible] storia di un americano che durante [illegible] guerra civile spagnola combatte con i repubblicani contro i franchisti, va sulle montagne e si unisce all'esercito di Pablo preparando con lui un'azione di sabotaggio. Fra i guerriglieri trova [illegible] ragazza con cui vive una breve [illegible] struggente storia d'amore*
22,30 **Tg Sera**
22,50 [illegible] **sport**
23,55 **Teletext - Notte**

TELE +2

14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Roberto [illegible]
15,30 **Basket**, campionato Nba play off primo [illegible]: [illegible] **Celtic-Indiana Pacers**. Telecronaca registrata di [illegible] Peterson
17,30 **Superwrestling**, sfida, interviste e servizi sui personaggi del mon[illegible] [illegible] wrestling
19,30 **Sportime**, quotidiano d'informazione sportiva

20,15 **Sailing**, [illegible] programma a tutta [illegible]
20,45 **Calcio: Campionato inglese**. Telecronaca registrata [illegible] **Leeds-Liverpool**. Penultima giornata
22,30 [illegible] **grande boxe**, storie di pugni e di pugili a cura di Rino Tommasi
23,30 **Equitazione: Concorso Ippico Toscana 1991 [illegible] Firenze**, almesi
1 — **Calcio: Campionato inglese**. Replica di **Leeds-Liverpool**

RETE 7 PIEMONTE

14,40 **Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 [illegible] cartoni animati
16 — **Mademoiselle Ann**, cartoni animati
17,05 **Gnomi delle montagne**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
18,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
20,20 **Borsaffari**, consigli di Borsa in diretta
20,55 **Amandoli**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., conduce Marco [illegible]
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM [illegible] [illegible] **mi [illegible] rotto...**, di Cliff Owen, con Carolyn Seymour, Harry Corbett, [illegible] Brambell. Gran Bretagna commedia 1972 — *Harold sposa la spogliarellista Zita, [illegible] il padre [illegible] lui, terribile rompiscatole, tante ne [illegible] costringere i due a separarsi. Prima di andarsene Zita gli annuncia di aspettare un figlio e così, quando mesi dopo Harold [illegible] neonato sulla porta di casa, crede [illegible] suo. [illegible] tratta invece di un trovatello*
1 — [illegible] **sport speciali**, rubrica sportiva

RETE MIA

16 — FILM [illegible] **[illegible] [illegible]**. Cartoni animati
17,45 **Pomeriggio sportivo di Retemia**, [illegible] [illegible] Pool sportivo
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana [illegible] informazione condotta [illegible] Gabriella Fiorati
19,30 [illegible] **pagina**, rubrica di informazione
20 — **Il mondo del lavoro**, [illegible] cura della redazione romana: le attività sindacali
[illegible] FILM ● **Fra' Diavolo**, di Luigi Zampa, con Enzo Fiermonte, El[illegible] de Giorgi, Laura Nucci, Carlo Romano. [illegible] avventuroso 1941 — *Versione cinematografica della commedia [illegible] Bonelli [illegible] Romualdi. Il contadino-brigante viene arruo[illegible] dai Borboni contro le truppe francesi [illegible] dopo aver compiuto gesta eroiche viene catturato ma riesce [illegible] fuggire [illegible] l'aiuto di [illegible] donna*
22,30 **Skipper [illegible] Driver**, rubrica [illegible] [illegible]tori
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica dedicata all'agricoltore ed al [illegible] sumatore
16,30 **Lo Zecchino d'oro**, concorso canoro per bambini presentato [illegible] Cino Tortorella. Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna
18,30 **Il grande pianeta**, documentario
19,30 **Tg4**, notiziario, informazioni locali e [illegible]
20 — **Tg4 settegiorni**, rubrica di informazione
20,30 **Figli del vento**, sceneggiato [illegible] Enzo [illegible]ria, con Claudio Cassinelli, Daniela Poggi, Arthur Kennedy. Seconda e ultima parte — *Gionata [illegible] [illegible] Roma e scopre [illegible] realtà diversa da quella che si immaginava; suo padre si [illegible] risposato e ha un'altra figlia; [illegible] madre è una donna sola in perenne attesa di qualcosa. Il ragazzo non ha il coraggio [illegible] affrontarli e comprende di non [illegible] più bisogno [illegible] loro*
22,30 **Tg4**, rubrica di informazione
22,45 **Rettore [illegible] concerto**
23,55 FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**
1,30 **Tg4**, rubrica di informazione

RETE CANAVESE

14,15 **Le auto della settimana**
[illegible] — **Videoshop**, promozionale
16 — FILM [illegible] **La cintura [illegible] castità**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **Ranxerox la strega**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM [illegible] **Don Juan, [illegible] spada [illegible] Siviglia**
22,45 **Clitmu**, rubrica di libri, cinema e [illegible]
23 — **Telegiornale**
23,15 [illegible] **auto [illegible]lla settimana**

VIDEOUNO

16,10 **Richelieu**, telefilm
17 — [illegible], telefilm
17,45 [illegible] **[illegible]** cartoni
18,40 **Telecicliopedia**, rubrica
19 — [illegible] **Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto [illegible] settimana**
20,30 FILM [illegible] **Wanted Johnny Texas**, con Howard Ross. Western
22 — **Telecicliopedia**, rubrica
22,30 [illegible] **delle settimana**, promozionale
23,15 **Il re che venne dal Sud**, telefilm
24 — **Charleston**, telefilm

RETE 7 PIEMONTE

14,40 **Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 [illegible] cartoni animati
16 — **Mademoiselle Ann**, cartoni animati
17,05 **Gnomi delle montagne**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
18,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
20,20 **Borsaffari**, consigli di Borsa in diretta
20,55 **Amandoli**, telenovela
21,45 **Notes**, intervista a..., conduce Marco [illegible]
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM [illegible] [illegible] **mi [illegible] rotto...**, di Cliff Owen, con Carolyn Seymour, Harry Corbett, [illegible] Brambell. Gran Bretagna commedia 1972 — *Harold sposa la spogliarellista Zita, [illegible] il padre [illegible] lui, terribile rompiscatole, tante ne [illegible] costringere i due a separarsi. Prima di andarsene Zita gli annuncia di aspettare un figlio e così, quando mesi dopo Harold [illegible] neonato sulla porta di casa, crede [illegible] suo. [illegible] tratta invece di un trovatello*
1 — [illegible] **sport speciali**, rubrica sportiva

RETE MIA

16 — FILM [illegible] **[illegible] [illegible]**. Cartoni animati
17,45 **Pomeriggio sportivo di Retemia**, [illegible] [illegible] Pool sportivo
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana [illegible] informazione condotta [illegible] Gabriella Fiorati
19,30 [illegible] **pagina**, rubrica di informazione
20 — **Il mondo del lavoro**, [illegible] cura della redazione romana: le attività sindacali
[illegible] FILM ● **Fra' Diavolo**, di Luigi Zampa, con Enzo Fiermonte, El[illegible] de Giorgi, Laura Nucci, Carlo Romano. [illegible] avventuroso 1941 — *Versione cinematografica della commedia [illegible] Bonelli [illegible] Romualdi. Il contadino-brigante viene arruo[illegible] dai Borboni contro le truppe francesi [illegible] dopo aver compiuto gesta eroiche viene catturato ma riesce [illegible] fuggire [illegible] l'aiuto di [illegible] donna*
22,30 **Skipper [illegible] Driver**, rubrica [illegible] [illegible]tori
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica dedicata all'agricoltore ed al [illegible] sumatore
16,30 **Lo Zecchino d'oro**, concorso canoro per bambini presentato [illegible] Cino Tortorella. Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna
18,30 **Il grande pianeta**, documentario
19,30 **Tg4**, notiziario, informazioni locali e [illegible]
20 — **Tg4 settegiorni**, rubrica di informazione
20,30 **Figli del vento**, sceneggiato [illegible] Enzo [illegible]ria, con Claudio Cassinelli, Daniela Poggi, Arthur Kennedy. Seconda e ultima parte — *Gionata [illegible] [illegible] Roma e scopre [illegible] realtà diversa da quella che si immaginava; suo padre si [illegible] risposato e ha un'altra figlia; [illegible] madre è una donna sola in perenne attesa di qualcosa. Il ragazzo non ha il coraggio [illegible] affrontarli e comprende di non [illegible] più bisogno [illegible] loro*
22,30 **Tg4**, rubrica di informazione
22,45 **Rettore [illegible] concerto**
23,55 FILM ● **Titolo [illegible] comunicato dall'emittente**
1,30 **Tg4**, rubrica di informazione

RETE CANAVESE

14,15 **Le auto della settimana**
[illegible] — **Videoshop**, promozionale
16 — FILM [illegible] **La cintura [illegible] castità**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — **Ranxerox la strega**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM [illegible] **Don Juan, [illegible] spada [illegible] Siviglia**
22,45 **Clitmu**, rubrica di libri, cinema e [illegible]
23 — **Telegiornale**
23,15 [illegible] **auto [illegible]lla settimana**

VIDEOUNO

16,10 **Richelieu**, telefilm
17 — [illegible], telefilm
17,45 [illegible] **[illegible]** cartoni
18,40 **Telecicliopedia**, rubrica
19 — [illegible] **Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto [illegible] settimana**
20,30 FILM [illegible] **Wanted Johnny Texas**, con Howard Ross. Western
22 — **Telecicliopedia**, rubrica
22,30 [illegible] **delle settimana**, promozionale
23,15 **Il re che venne dal Sud**, telefilm
24 — **Charleston**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 [illegible] **[illegible]**, telefilm
17,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio [illegible] l'arcivescovo**
19,15 [illegible] **giorno del Signore**
19,25 [illegible] **celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
[illegible] — **Cartoni** [illegible]
20,30 FILM [illegible] **Il [illegible] Lindbergh**
22,30 **Incontri ravvicinati**, a [illegible] [illegible] Beppe Gandolfo
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Elegia russa**, documentario

RETE A

15 — **Il [illegible] [illegible] sapere**, programma educativo
16 — **Il segreto**, teleromanzo con Christian Bach
17 — [illegible] [illegible] **Speciale**, telenovela con Salvador Pineda [illegible] Edith Gonzales
19,30 **Tga d[illegible] mondo**
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo con Angelica Aragon
21,15 **Il segreto**, teleromanzo con Christian Bach
22,05 **Nido di serpenti**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

18 — **Joe [illegible] Special**. Tanto schivo [illegible] scorbutico, quanto musicalmente degno di rispetto è [illegible] cantante estremamente difficile [illegible] intervistare
18,30 **Best of Blue night**, il meglio del[illegible] settimana
19,30 **Video [illegible]** [illegible]
0,30 [illegible] **Rock**

TIEFFE 9

12,15 **Tg9**, notiziario
12,45 FILM ● [illegible] **non comunicato** [illegible]
19,15 **Tg Magazine**
19,45 [illegible] **fans**, rubrica sportiva
22,40 **Tg Magazine**
23,30 **Calcio fans**

TELETIME

13,30 **Calcio Club - Toro**
15 — [illegible] [illegible]
16 — **Time 7**
16,10 **Ingresso libero**
17 — **Time speciale**
17,30 **Goober**, cartoni animati
18 — **Tg Valli**, rubrica [illegible] cura [illegible] Mario Damasio
19 — **Time [illegible] Piemonte**
19,10 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **George**, telefilm
22 — **Tg Valli**, rubrica [illegible] cura di Mario Damasio
23,15 [illegible]

SESTA RETE

15 — **Viviana**, telenovela
18 — FILM [illegible] [illegible] **Far [illegible]st**
18 — **Cappuccetto [illegible] pois**, pupazzi animati
18,30 **La squadra segreta**, telefilm
19,45 **I protagonisti della vita piemontese**, [illegible]
20 — **L'appuntotutto**, promozionale
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — [illegible] **and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **La vita [illegible] solo giorno**
2 — **L'occasione**, promozionale

TELESTAR

15,30 **Taxi**, telefilm
[illegible] — **Truck driver**, telefilm
17 — **Primus**, telefilm
17,30 **Amandoli**, telenovela
18,30 **Brillante**, telenovela
19,30 **Il grande t[illegible] del West**, telefilm
20 — **Taxi**, telefilm
20,30 FILM ● **La donna che volevano linciare**, di Allan Dwan, [illegible] John Lund. Usa western [illegible]
22,30 **TVTI**
23,30 **Primus**, [illegible]
24 — **Truck driver**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

18 — **Programma per ragazzi**
18,30 [illegible] **alpini**, rubrica
19 — **Attualità cinema**
19,05 **Pagina scelte**
19,30 **Rubrica religiosa**
20,20 [illegible]**ria sportiva**
22,30 FILM ● [illegible] **vacca mi [illegible] rotto...**, di Cliff Owen, con Carolyn Seymour, Harry Corbett. Gran Bretagna commedia [illegible] — *Harold sposa la spogliarellista Zita, [illegible] il padre di lui, terribile rompiscatole, tante [illegible] fa [illegible] costringere i due a separarsi*

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tg l'una**, rotocalco [redacted] domenica a cura di Beppe Breveglieri. Seconda parte
14 — **Domenica in...** di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Gigi Sabani, Elisa Satta. *Sequenze [redacted] giochi [redacted] giochini, intermezzi comici, balletti, canzoni, incontri [redacted] personaggi pubblici [redacted] figure venute [redacted] ribalta [redacted]*
14,15 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna [redacted]
15,50 [redacted]**le sportive**
16,50 [redacted] **sportive**: i risultati dei primi tempi delle partite di serie A e B
17,50 [redacted] **sportive**: i risultati finali [redacted] partite di serie [redacted] e B
18,10 **90° minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM [redacted] **la camicia**, di E. B. Clucher (Enzo Barboni), [redacted] Bud Spencer, Terence Hill, Buffy Dee, [redacted] Huddleston. Ita[redacted] avventuroso 1983 — *Il ventriloquo Rosco gira il mondo [redacted] i pattini a rotelle. Un giorno incontra l'ex carcerato Doug, e per una serie [redacted] coincidenze i due vengo scambiati per agenti segreti. Finiti di fronte al capo della Cia, ricevono [redacted] delicato incarico*
22,30 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
[redacted] **Automobilismo**, da Brescia pre[redacted] della [redacted] Miglia
1 — FILM ● [redacted] **angelo in Paradiso**, di Jean-Pierre Blanc

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, con Livia Azzariti e Puccio Corona
10,15 **Five [redacted] Creek, stazione di posta**, sceneggiato
11 — **Telegiornale**
11,05 [redacted] **Novak**, telefilm
11,40 [redacted] **al biglietto**, varietà di Valerio Merola e Claudio Natili
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Piacere Raiuno**, varietà con Pie[redacted] Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. *Ferrara. [redacted] piacere di rivederla*

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Nonsolonero**
— [redacted]
13,45 FILM ● **Rancho Bravo**, di Andrew V. McLaglen, con James Stewart, Maureen O'Hara. Usa western 1966
15,20 **Aspettando il [redacted] Cantagiro**, attualità
16,20 **Le inchieste [redacted] commissario Maigret**, telefilm [redacted] Georges Simenon. *Maigret e la famiglia felice*, [redacted] Alain Levent, [redacted] Jean [redacted]chard
18 — **Tg2 - [redacted] Stadio**. Nel corso della trasmissione: **Automobilismo**, da Vallelunga: Campionato [redacted] F. 3; **Calcio**, sintesi [redacted] due partite [redacted] Serie A
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, fatti [redacted] personaggi della giornata sporti[redacted]
21,05 **Beautiful**, sceneggiato ideato da William J. [redacted] Lee Phillip Bell. 297ª puntata
22,15 **Scrupoli**, con Enza Sampò — *Vengono proposte tre scelte di comportamento [redacted] fronte a situazioni particolari illustrate con sceneggiati*. Per intervenire nella trasmissione telefonare al [redacted]
23,15 **Tg2** [redacted]
— **Meteo** [redacted]
23,30 **Protestantesimo**, [redacted] cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
24 — **Speciale Dse - Un paese scomparso.** *Problemi di sicurezza stradale*
1 — **Rock Pop Jazz**, miti [redacted] personaggi della [redacted] musica, [redacted] Lu[redacted] Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
1,35 **Reporter**, telefilm

7 — **La mia terra tra i boschi**, telefilm
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
— **Lassie**, telefilm
8 — **L'albero azzurro**, varietà
8,30 [redacted] **Belvedere**, telefilm
9 — **Radio anch'io**, attualità
[redacted] **Sorgente [redacted] vita**, rubrica [redacted] vita e cultura ebraica
10,20 **Dse Storia.** *Amami Alfredo*
10,50 **Destini**, soap [redacted]
11,55 **I fatti vostri**, attualità [redacted] Giancarlo Magalli

[redacted]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,20 **Good bye cortina**, un programma di Piero Chiambretti
15,30 **Tennis**, da Taranto internazionali femminili
16,55 FILM ● **La notte [redacted] maghi**, di Istvan Szabo, con Klaus Maria Brandauer, Erland Josephsonh, Gyorgy Cseralmy. Germania-Ungheria drammatico 1988
18,35 **Tg [redacted] - Domenica gol**
— **Meteo** [redacted]
19 — **Telegiornale**
19,30 [redacted] **Regione**, telegiornali regio[redacted]
19,45 **Sport Regione**
20 — **Ciclismo**, Giro dell'Appennino
20,30 [redacted] **l'ha visto?**, sulle tracce delle persone scomparse, di Giorgio Ariorio [redacted] Adriano Catani, con Donatella Raffai [redacted] Luigi Di Majo. [redacted] cura di Paola Fattori. Regia di Eros Macchi — *Questa sera la trasmissione condotta [redacted] Donatella Raffai e Luigi Di Majo si occupa di Vincenzo Miserandino, 17 [redacted] scomparso da un paese in provincia [redacted] Caltanissetta, [redacted] di Ernesto Zirpoli, ventitreenne [redacted] dialisi, che [redacted] sorella*
23,15 **Tg3 Notte**
23,35 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale cinematografiche [redacted] p[redacted] visione
23,45 **Rai Regione. Calcio**

11 — **Tennistavolo**, da Chiba City (Giappone) Campionato del mondo
11,30 **Baseball**, Campionato italiano
12 — **Il circolo [redacted] 12**, [redacted] quotidiano di informazione culturale in diretta dallo studio tv [redacted] Milano. Conducono Romano [redacted]taglia e F. Topi, regia di Maria [redacted] Yon

RETE 4

13 — **Love Boat**, telefilm con Ted Lange
14 — **Domenica al cinema**, attualità con Lello Bersani
14,20 FILM ● **Totò e Carolina**, di Mario Monicelli, con Totò, Anna Maria Ferrero. Italia commedia 1954 — *L'agente di polizia Totò Caccavallo durante una retata [redacted] Villa Borghese [redacted] ragazze di paese «nei guai» Carolina. I due fanno amicizia e vivono avventure a metà strada fra il comico e il poetico*
16,30 **La mia piccola solitudine**, telenovela
17,30 **Manuela**, telenovela
19,40 **Marilena**, telenovela con Manuel Carrillo
20,35 FILM [redacted] **L'anima e la [redacted]**, di John Huston, con Robert [redacted]tchum, Deborah Kerr. Usa avventuroso [redacted] — *Un gruppo [redacted] giapponesi sbarca su un'isola del Pacifico. Gli unici abitanti, [redacted] marine e una suora, [redacted] costretti a rifugiarsi per molto tempo in [redacted] grotta. Lui s'innamora e vorrebbe sposarla. Lei si rifiuta, decisa a continuare nela strada che ha scelto*
22,45 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
23,15 **Domenica in concerto**. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. Orchestra Filar[redacted] della Scala diretta [redacted] Myung Whun Chung
24 — FILM [redacted] **La moglie [redacted] Frankenstein**, [redacted] James Whale, con Valerie Hobson, Boris Karloff. Usa ter[redacted] — *Seguito del primo Frankenstein: il dottor Frankenstein si pente di aver dato vita a un mostro essassino, mette la testa a posto e si sposa*

8,15 **Una vita [redacted] vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
[redacted] **Señorita Andrea**, telenovela
10,10 **Per** [redacted], telenovela con Noell Arteaga
11 — **Señora**, telenovela con Mary Carmen Regueiro
11,50 **Topazio**, telenovela
12,45 **Buon pomeriggio**, [redacted] Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle**, telenovela con Grecia Colmenares

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica [redacted] motorismo condotta da Andrea [redacted] Adamich
14 — **Casa Keaton**, telefilm [redacted] chael J. Fox
14,30 [redacted] **va [redacted] Washington**, telefilm
15,30 FILM [redacted] **- Voglia di suc[redacted]** [redacted] Sidney Poitier, [redacted] John Scott Clough, Don Franklin. Usa commedia [redacted] — *Otto ragazzi, bianchi e [redacted] pazzi per la danza, si recano a New York per partecipare a un provino sperando [redacted] sfondare come ballerini*
17,30 **Star Trek**, telefilm
18,30 **Studio aperto**, attualità
19 — [redacted] **Spank**, [redacted] animati
19,30 **Scuola di polizia**, cartoni animati
20 — **Conosciamoci un po'**, [redacted] animati
20,30 **I vicini [redacted] casa**, telefilm con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia, Gene Gnocchi
21 — **Pressing**, [redacted] sportiva con Kay Sandvik, Marino Bartoletti, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. *Fra gli ospiti in studio Nicola Berti, Giuseppe Bergomi, Gianluca Vialli, Giuseppe Dossena commentano la partita che ha visto opposte Inter e Sampdoria le due squadre al vertice [redacted] classifica*
— **Studio aperto**, attualità
23,05 **Mai [redacted] gol**, varietà [redacted] la Gialappa's [redacted]
23,30 **Mezzo Pollice**, varietà con Alessandra Appiano. *Programma dedicato al video amatoriali che offrono uno spaccato della realtà sociale dell'Italia*
0,20 **Studio aperto**, attualità
0,35 **Rock [redacted] mezzanotte**: Milly Vanilli
1,35 **Kung-Fu**, telefilm con David Carradine
2,35 **Samurai**, telefilm

6,30 [redacted] **aperto**, attualità
7 — **Ciao ciao mattina**, varietà con cartoni animati
— [redacted] **Annette**
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**
8,30 [redacted] **aperto**, attualità
8,45 **L'uomo da sei milioni [redacted]ri**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm
11 — [redacted] **strade [redacted] California**, telefilm
12 — **T. J. Hooker**, telefilm con Adrian Zmed

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 **Rivediamoli**, documenti [redacted] Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,35 [redacted] **amo parliamone**, attualità con Marta Flavi
16 — **Bim Bum Bam**, varietà
16,10 **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
16,45 **Mimì e la nazionale [redacted] pallavolo**, cartoni animali
17,20 **Holly [redacted] Benji due fuoriclasse**, cartoni animali
18 — **O.K. [redacted] prezzo è giusto**, quiz [redacted] Iva Zanicchi
19,45 **La ruota [redacted] fortuna**, quiz presentato da Mike Bongiorno
20,30 **Controcorrente**, [redacted]
20,35 FILM ● **Corto circuito 2**, [redacted] Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, [redacted] McKean, Cynthia Gibb, Jack Weston. Usa fantastico [redacted] — *Un giovane indiano che costruisce robot-giocattolo ha [redacted] aiutante Johnny 5, un robot sofisticatissimo che è anche in grado di parlare. [redacted] loro sodalizio viene interrotto [redacted] una banda di malviventi che utilizzano Johnny [redacted] per rubare una collezione di diamanti. Dopo [redacted] colpo cercano di sbarazzarsi del robot*
22,55 [redacted], telefilm [redacted] Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,25 **Nonsolomoda**, attualità a [redacted] di Fabrizio Pasquero
23,55 [redacted] **domanda**, attualità, con Gianni Letta
24 — **Canale [redacted] news**
0,55 **Marcus Welby**, telefilm con Robert Young
1,55 **Operazione** [redacted], telefilm con Robert Wagner

8 — [redacted] **famiglia** [redacted] telefilm
8,30 FILM ● **Il magnifico scherzo**, di Howard Hawks, con Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe. Usa commedia [redacted]
10,25 **Gente comune**, attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito**, quiz [redacted] Claudio Lippi
12,35 **Tris**, gioco con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 news**

GRP

15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica condotta da Paola Prolasi
19 — **Dal tribunale [redacted] Torino**, rubrica
19,15 FILM ● **E' nata una stella**, di William Wellman, [redacted] Janet Gaynor, Friedrich March. Usa drammatico
21 — FILM ● **Il generale** [redacted], di [redacted] Walsh, con John Wayne, Claire Trevor. [redacted] western
22,30 **Il perduto** [redacted] telefilm
[redacted] — **Doc Elliot**, telefilm
24 — [redacted] **Piemonte**, rubrica condotta da Ilo De Rolandis
0,30 **Monty Nash**, telefilm
1 — FILM ● **Giovane e innocente**, di Alfred Hitchcock, con Derrick De Marney, Nova Pilbeam. Usa giallo [redacted] — *Una diva [redacted] cinema [redacted]ne trovata morta sulla spiaggia, strangolata con [redacted] cintura di un impermeabile. [redacted] proprietario dell'impermeabile, del [redacted] innocente, [redacted] subito accusato sulla testimonianza di due ragazzine. Arrestato, scappa e cerca il vero assassino trovandoselo improvvisamente di fronte*
— **Film [redacted] stop**

VIDEOGRUPPO

9 — **Cartoni animati**
11 — **Uomini [redacted] nazioni**, telefilm
12 — **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **L'albero [redacted] cuccagna**, spettacolo
16 — **Le auto** [redacted], promozionale
17,30 **Campana a festa**, replica
19,30 **Pallavolo femminile.** *Galup-Au*[redacted]
20,30 **Campane a festa Europa**, [redacted]rietà
21,30 FILM [redacted] **Ronda [redacted] mezzanotte**, di Lloyd French, [redacted] Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico 1933 — *Ancora avventure comiche di Stanlio e Ollio in cerca di una stabile occupazione*
[redacted] — **Le** [redacted], promozionale
24 — FILM [redacted] **L'accusato**
1,45 [redacted] **settimana**, promozionale
— **Programmi non stop**

ITALIA 7 [redacted]

14,30 FILM [redacted] **Un posto all'inferno**, [redacted] Joseph Warren, con Guy Madi[redacted], Fabio Testi, Helene Chanel. Italia guerra 1969
16,30 **Toma**, telefilm con Tony Musante
17,20 FILM ● **The music man**, [redacted]ton Da Costa, con Robert Preston, Shirley Jones, Buddy Hackett. Usa musicale [redacted] — *Un piazzista [redacted] strumenti musicali si arrangia [redacted] può per riuscire [redacted] vendere [redacted] merce. Non gradendo i suoi metodi, i suoi concorrenti lo denunciano [redacted] lo [redacted] guai. Solo una bella ragazza saprà aiutarlo*
19,30 **Barnaby Jones**, telefilm [redacted] Buddy Ebsen
20,30 FILM ● **La battaglia [redacted] Midway**, di Jack Smight, con Henry Fonda, Charlton Heston, James Coburn, Glenn Ford, Toshiro Mifune, Robert Mitchum, Cliff Robertson, Robert Wagner. Usa guerra 1976
23,05 FILM [redacted] **L'ereditiera di Singapore**, di Guy Green, [redacted] Trevor Howard, Hyley Mills. Usa [redacted]media 1967
1,15 **Joe Forrester**, telefilm

[redacted]

15 — FILM ● **Il gobbo di Nôtre Dame**, [redacted] Michael Tuchner, con Anthony Hopkins, Lesley Ann Down. Usa drammatico 1982
17 — **Stazione [redacted] polizia**, telefilm
18 — **Automarket tv**, le migliori [redacted]sioni [redacted] mercato dell'usato automobilistico
19,30 **Juve/Toro** [redacted] rubrica sportiva
20 — FILM ● **Titolo [redacted] comunicato dall'emittente**
22 — **Juve/Toro** [redacted], rubrica sportiva
22,30 **Rosso di sera**, varietà
23,30 [redacted] **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato automobilistico
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione [redacted] prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Frutto proibito**, spettacolo

QUINTARETE

15 — [redacted], promozionale
17 — **Il fichissimo del baseball**, car[redacted] animati
17,30 **I predatori del tempo**, cartoni animali
18 — [redacted]e, promozionale
18,30 **Documentario**
20 — **Viaggio attraverso il sistema solare**, documentario
20,30 FILM ● **All'interno [redacted] ritor**[redacted] Jim Brewer, James E. [redacted] Larty. Usa guerra 1988
22,30 [redacted], promozionale
24 — FILM ● **Manon Lescaut**, di Carmine Gallone, con [redacted] Valli, Vittorio [redacted] Sica, Lamberto Picasso. Italia drammatico 1939 — *Una giovane francese, fuggita dal collegio, va [redacted] vivere [redacted] Parigi con il nobile De Grieux. Quando l'amante, per [redacted] pressione del padre, l'abbandona diventa la mantenuta di un potente uomo di corte. In seguito [redacted] deportata nelle colonie [redacted] come prostituta e verrà raggiunta da De Grieux che [redacted] vedrà* [redacted]
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

10 — [redacted] **settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
10,30 **Star Blazer**, cartoni animati
11 — [redacted] **orafa: Valenza propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva in diretta
20 — **Il sole e la luna**, lunario [redacted] varie attività
20,30 **Campionato [redacted] pallavolo** [redacted]
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale. [redacted] sicura all'acquisto dell'usato
22,30 **Catch the Catch**, incontri [redacted] catch maschile e femminile
23,30 FILM [redacted] **Il principe Azim**, di Zol[redacted] Korda, [redacted] Sabu, Valerie Hobson. [redacted]. B. avventuroso [redacted] — *Un principe ereditario indiano [redacted] costretto a fuggire per non [redacted] ucciso dal bieco [redacted] usurpatore. Il tiranno tende poi un tranello agli inglesi (amici del buon padre defunto), così [redacted] principe torna per aiutarli e riconquistare [redacted] trono*
1 — **Le [redacted] settimana**, promozionale. Guida all'acquisto [redacted]curo dell'usato
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Quelli di [redacted] quasi domenica**, di M. [redacted] Viviani
14,30 **La vita è sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
14,50 **Stereopiù festa**
15,50 **Tutto il calcio minuto per** [redacted], con Massimo De Luca e Rino Icardi
18 — **Domenica sport**, con [redacted] Icardi
19,20 [redacted] **si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,25 [redacted] **voi**, programma realizzato [redacted] Stefano Macrino su testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
20 — **Giallo** [redacted]
[redacted] **lirica [redacted] Radiouno** *Francesca [redacted] Rimini*, tragedia in quattro atti di Tito Ricordi, musica [redacted] Riccardo Zandonai. Orchestra sinfonica e Coro della Radio Televisione Bulgara. Con Raina Kabaivanska, Fiorella Prandini, Graziano Polidori
[redacted]
[redacted] La [redacted]ta, [redacted] Marcello Curti

STEREORAI

18 — **Domenica Sport**
19,20 **Stereopiù**, appunti, interviste, attualità musicali
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

11 — **Parole** [redacted]. [redacted] programma di Enn[redacted] Gastaldi
12 — **Anteprima sport**
12,15 **Mille** [redacted] Presenta Rita Rocca
12,50 **Hit parade**, presentano Ivo Caliendo e Rita Pamerella
14 — **Mille e una canzone**, seconda parte
14,10 **Gr regione**
14,30 **Una [redacted] così**, ascolti [redacted] Radiodue per tutti i gusti e [redacted] età, scelti da Silvia Toso
19,50 **L'oro della musica**, a [redacted] Laura Padellaro
[redacted] — **Un po' [redacted] fascino**, piccolo catalogo [redacted] seduzione redatto da Stefania Bertola
21,30 [redacted] **specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Tullio Tentori. Un programma a cura [redacted] Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

18 — **Domenica sport**
19,28 **Ondaverde**
21,10 **Musica per voi**
22,33 **Successi in musica**

RADIOTRE

14 — **Passeggio con figure**, prima parte. Testimoni ed interpreti del nostro tem[redacted]. Paolo Terni incontra Giovanni Raboni
16,45 Dalla Radio Austriaca: [redacted] **Salisburgo** [redacted]. Musiche [redacted] Robert Schumann
19 — **Passeggio [redacted] figure**, seconda par[redacted]. *Riflessioni sulla direzione d'orche*[redacted], di Francesco De Masi
20 — **Concerto barocco**. Francesco Maria Veracini. *Sonata in [redacted] maggiore per [redacted]lino, violoncello e cembalo*
21 — *In collegamento diretto con il Teatro Verdi di Firenze inaugurazione [redacted] 54° Maggio Musicale Fiorentino*, [redacted]iso. [redacted] in tre atti e quattro quadri. Testo [redacted] Paul Hindemith. [redacted]chestra [redacted] Coro [redacted] Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti
22,45 **Il senso e il suono**. «Rimbaud: un poeta cent'anni dopo»
[redacted] **Il racconto della sera**

NOTTURNO [redacted]

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

dal 1958
Vialis
Ortopedia e Sanitari
[redacted] 2
[redacted] 9.71.04
Via Frejus, 104
Tel. 38.63.58
[redacted]e, 11
Tel. 45.57.178
TORINO

[redacted]
sanaGens
Idee per [redacted]io

[redacted]
delle [redacted]sioni
[redacted] dal 20 al 50[redacted]
in Piazza [redacted] 2
[redacted]
e [redacted]
MODA [redacted]

ODEON TV

14,30 FILM ● **002 Operazione Luna**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1965
16 — FILM ● **I tromboni di Fra Diavolo**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal. Italia commedia 1962
17,30 FILM ● **Una vita lunga un giorno**, di Uma Junior, con Anecy Rocha, Claudio Marzio. Italia drammatico 1973 — *In cambio di una cifra enorme un uomo accetta di fare da bersaglio ed una banda di killer che per divertimento tenta di farlo fuori. Riuscirà a godersi la somma incassata*
19 — **Aria aperta birra e basta**, attualità
19,30 **News Transformers**, cartoni animati
20 — **Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Non sta bene rubare il tesoro**, di Mario di Nardo, con Marie France Pisier, Larry Ward. Italia commedia 1967 — *Per fare un colpo giornalistico un aspirante giornalista inventa la storia di un tesoro nascosto in Turchia*
22 — **Fiori di zucca**, cabaret
22,30 FILM ● **Stangata in famiglia**, di Franco Nucci, con Piero Mazzarella, Femi Benussi, Lino Banfi, Isabella Biagini. Italia commedia 1970 — *Incaricato di accertare le rendite di prostitute che esercitano la loro professione trincerandosi dietro a studi da estetiste o da massaggiatrice un funzionario delle imposte scopre che tutti i componenti della propria numerosa famiglia hanno a che fare con la redditizia organizzazione. Si riprenderà con difficoltà da un infarto*
2 — **Fiori di zucca**, cabaret
2,30 **Film no stop**

8 — **Angie Girl**, cartoni animati
9 — **Il fiore all'occhiello**
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **Angie Girl**, cartoni animati

MONTECARLO

14,15 **Automobilismo**, Gran Premio d'Italia prototipi in diretta da Monza
17,30 FILM ● **La leggenda di Valentino**, di Saul J. Turell, con Rudolph Valentino, Frank Gallop. Usa documentario 1951 — *La storia del leggendario Rodolfo Valentino e del suo strepitoso successo americano*
19 — **Appunti disordinati di viaggio**, avventure e curiosità in giro per il mondo: *Hong Kong*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Ospiti, servizi e collegamenti con gli stadi per il dopopartita, con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Vela**, Campionati del mondo in diretta da San Diego. *Fleet Racing*
0,30 FILM ● **Il carnevale della vita**, di Julien Duvivier, con Charles Boyer, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson. Usa drammatico 1943 — *Un uomo che ha un incubo ricorrente chiede aiuto a un amico che gli legge tre racconti significativi: una donna mascherata corteggia un uomo; un tale, sicuro di sé diventa un assassino solo perché glielo hanno predetto; un acrobate morirà il giorno in cui una donna griderà durante il suo numero. La terapia serve e il protagonista trova anche l'amore. Favoloso Duvivier*

8,30 **Le spie**, telefilm
9,30 **I giorni di Brian**, telefilm
10,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
11,15 **Potere**, telenovela con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi
12 — **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis. Ospite di oggi Francesco Alberoni
12,30 **Doris Day Show**, telefilm

SVIZZERA

14,15 **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon
15 — **Nilo gigante**, documentario
15,50 FILM ● **Amami o lasciami**, di Charles Vidor, con Doris Day, James Cagney, Robert Keith. Usa drammatico 1955 — *Il gangster Marty Snider conosce Ruth, bellissima cantante, se ne innamora, la corteggia, la sposa e ne fa una diva acclamatissima. Ruth dopo qualche tempo conosce un semplice pianista e si accorge di aver fatto un errore a sposare Marty*
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documentario
18,30 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana**

20 — **Telegiornale**
20,20 FILM ● **Il voltamarsina**, di Vittorio Barino, con Rossano Brazzi, Laura Lattuada. Terza parte
21,45 **Nautilus**, settimanale di cultura
22,30 **Tg sera**
22,40 **Domenica sportiva**, seconda edizione
23 — **Teleopinioni**, il dibattito della domenica a cura di Sergio Raselli
0,15 **Teletext Notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
12,30 **Ilis**, 30 anni di spettacolo leggero alla Tsi
13 — **Telegiornale**

TELE +2

14,30 **Equitazione**, concorso ippico Toscana '91, in diretta da Firenze
17,45 **Pallavolo**: Campionato italiano serie A1 maschile. Play off. Una partita di semifinale. Telecronaca di Lorenzo Dallari
20 — **Basket**, campionato italiano femminile. Telecronaca diretta di Flavio Tranquillo e Luca Corsolini di Conad Cesena-Comense

21,30 **Basket**: campionato Nba. Telecronaca differita di Dan Peterson di una partita del primo turno del play off
23,30 **Pallavolo**, replica di una partita di semifinale del play off

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Junior tv**:
— **Dr. Slump e Arale**, cartoni
— **Tutti i frutti**, cartoni
— **Mademoiselle Ann**, cartoni animati
— **Gnomi delle montagne**, cartoni animati
— **Capitan Futuro**, cartoni
18,45 **Informa 7 giorni**, settimanale di attualità e informazione
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Magazine Viaggi**, rubrica
21 — **Amandoti**, telenovela
22,30 FILM ● **Tarzan, l'uomo scimmia - Tarzan e il cimitero degli elefanti**, di W. S. Van Dyke, con Johnny Weissmuller, Maureen O' Sullivan. Usa avventuroso 1932 — *Una spedizione parte per l'Africa alla ricerca del cimitero degli elefanti. Del gruppo di esploratori fa parte la bella Jane che viene rapita da Tarzan, il misterioso selvaggio bianco. Tra rapita e rapitore nasce l'amore e i due decidono di rimanere insieme nella giungla dopo aver salvato la spedizione dall'assalto dei pigmei*
0,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda

RETE MIA

15 — **Jazz club**, rubrica di musica a cura di Carla Bressan
16 — **Oggi golf**
16,30 **Spettacolando**
16,45 **Il carcalibro**
17 — **Cristiani oggi**
17,45 **Atlante**, rubrica
18 — **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di varia attualità condotta da Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, attualità
20 — **Stunt**, settimanale sulla pubblicità televisiva
20,30 FILM ● **Le frontiere dell'odio**, di John Villers Farrow, con Ray Milland, Hedy Lamarr. Usa avventuroso 1950 — *Lotta tra fazioni avversarie per il possesso di una miniera di rame in America, subito dopo la guerra civile. La pace è però destinata a tornare dopo varie e alterne vicende*
22,45 **Settegiorni Retemia**, Conduce Isabella Fiorati
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

12 — **La trattoria dei ricordi**, spettacolo condotto da Paolo Todisco
19 — **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi della giornata
20,30 FILM ● **Il mosaico del crimine**, di James Goldstone, con Harry Guardino, Bradford Dillman, Hope Lange, Pat Hingle. Usa giallo 1968 — *Un giovane si sveglia con le mani sporche di sangue e nel bagno trova il cadavere di una donna. Poiché ha perso la memoria e non conosce la propria identità, si rivolge a un investigatore per chiarire la vicenda; questi scopre che è uno scienziato e che è stato drogato*
23,30 **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi della giornata
1 — **Tg7**, rubrica di attualità

RETE CANAVESE

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — **Videoshop**, promozionale
16 — **Boxe**
17 — **Pallavolo**
18 — **Videoshop**
19 — **Ransie la strega**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Fuori gioco**

VIDEOUNO

14 — **Basket news**
14,30 **Film**
16,10 **Vita di Marianna**, telefilm
17 — **Superclassifica Show**
19 — **Rocket Robin Hood**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Film**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Claudine**, telefilm
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm

TELESUBALPINA

15 — FILM ● **Il caso Lindberg**, di Buzz Kulik, con Anthony Hopkins. Usa drammatico. 2ª parte
17,30 **Filodiretto**. *Quale assistenza per gli anziani*
19 — **Speciale Telesu**. *Spegni al luce per favore*, a cura di C. Cannavà
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Totò al giro d'Italia**, con Totò, Isa Barzizza
22,30 **Il Palazzo risponde**. Incontro con il presidente della Provincia di Asti Guglielmo Tovo

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, programma educativo per i ragazzi
16 — **Il segreto**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
17 — **Bianca Vidal Speciale**, telenovela con Salvador Pineda e Edith Gonzales
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 **Il segreto**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Nido di serpenti**, novela

VIDEO MUSIC

9 — **Video mattina**
12,30 **Hawkwind in concerto**
13,30 **Randy Crawford Special**
14 — **Rainbow**
14,15 **Best of Hot Line**
15 — **Joe Jackson Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16,30 **Best of Illus Night**
17,30 **Video Novità**. Un duo tutto da vedere: le Banderas in *This is Your Life*
18,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

9 — **Shopping and Cartoons**
12,15 **Tg Magazine**
12,45 **Calcio fans**
15,30 **Film**
22,15 **Tg Magazine**
22,40 **Documentario**

TELETIME

13,30 **Calcio fans**, a cura di Silvia Vada
14,30 **Goober**, cartoni animati
15 — **Ingresso libero**, programma promozionale
16 — **Time Speciale**
16,30 **George**, telefilm
18 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19,30 **Ingresso libero**
20,30 **Tg Valli**, a cura di Mario Damasio
21 — **Ingresso libero**
22 — **Time Speciale**
22,30 **La campagnola**, programma musicale

SESTA RETE

13,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
14 — **Illusione d'amore**, novela
14,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Kilma la regina della giungla**
18 — **Cappuccetto a pois**
18,30 **Illusione d'amore**, novela
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and Carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Gilda**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **La Costa dei Barbari**, telefilm
16,30 FILM ● **La stella di Natale**
18,30 **Amandoti**
19,30 **Smart**, rubrica cinematografica
20 — **Taxi**, telefilm
20,30 FILM ● **La primula rossa del Sud**, di Edward Ludwig, con John Payne, Jan Sterling. Usa avventuroso 1953
22,30 **La Costa dei Barbari**, telefilm
24 — FILM ● **Lo scorpione**, di Serge Hanin, con Jacques Bernard, Daniel Sorano, Elga Anderson. Francia giallo 1962

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brilhante**, telenovela
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
19 — **Programma sportivo**
19,30 **Cartoni animati**
20,20 **Magazine**
21 — **Telenovela**
22,30 FILM ● **Tarzan, l'uomo scimmia - Tarzan e il cimitero degli elefanti**, di W. S. Van Dyke, con Johnny Weissmuller, Maureen O' Sullivan. Usa avventuroso 1932
0,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda, Loretta Swit

TV IERISERA

a cura di Stefano Petrbuti

La piccola tv che parla arabo

La piccola tv Videouno organizza la rubrichina **Finestra sulla città** che, a seconda dei giorni della settimana, è una finestra diversa che parla di cose differenti. Il giovedì e la domenica (14,15), la trasmissioncina (usiamo termini diminutivi perché dura quindici minuti e stop) si sottotitola «appuntamento con gli extracomunitari in collaborazione col centro Terracini» ed è il programma più meritevole e scalcinato che ci sia. Meritevole perché è un uovo di Colombo televisivo: a Torino c'è un numero incalcolabile di extracomunitari (incalcolabile perché non si può materialmente calcolare e varia di mese in mese) e ciascuno di loro ha bisogno di un numero enorme di informazioni pratiche. Burocrazia amica: le informazioni sulle pratiche amministrative sono già praticamente indecifrabili per noi, figuriamoci per chi parla arabo e si scontra col geroglifico degli uffici. Il programma parla le lingue del Nordafrica (con sottotitoli), spiega come si fa la patente, come si gioca al Totocalcio, come si denuncia chi chiede soldi per offrire lavoro. E' meritevole perché è semplice e pratico. E' scalcinato perché, passati i primi sei, sette minuti di informazione, il resto lo riempiono di filmati dell'Iran visto dall'alto con canzoncine iraniane nella colonna sonora. Si resta a guardare, ci si chiede se magari non ci sarebbe stato altro da dire e si dubita che si sarebbero potuti riempire fiumi di televisione con un oceano di argomenti.

Extracomunitari

TV STASERA

Tante scuse invece c'era

RETEQUATTRO 24

Tante scuse ai nostri tre lettori (che comunque non se ne ricorderanno affatto) per aver detto, tempo fa, che l'orrendo e divertente **La moglie di Frankenstein** girato da Boris Karloff nel 1935 non è mai arrivato in Italia. Invece c'è arrivato (ma ci piacerebbe sapere quando), è stato doppiato e stasera a mezzanotte farà la sua prima comparsa televisiva. Il regista è sempre James Whale,che qualche anno prima diede al mondo quel capolavoro casuale del primo «Frankenstein». Il mostro (il solo eroe senza nome della storia del cinema: bisogna citarlo sempre con la circonlocuzione «il mostro creato dal dottor Frankenstein») il mostro, dicevamo, è sempre Boris Karloff, ineguagliabile, che moriva nel primo episodio costringendo il film di stasera a fare un cappello in cui si immagina Mary Shelley (la scrittrice che firmò il romanzo «Frankenstein») che decide di salvarlo e inventargli un'altra storia. La quale parte col mostro che, scampato a un rogo, finito in un fiume e tutto bagnato, gira le campagne ammazzando contadini. Il cattivissimo dottor Pretorius decide di dargli una compagna e la crea con la complicità nolente di Frankenstein, solo che la creatura femmina, vista di fronte alla creatura maschio, urla di terrore e se ne va. Finale in strage: doveva essere l'ultimo «Frankenstein».

Boris Karloff, il mostro anonimo

Pestaggi d'America

RAIUNO 20,40

Enzo Barboni, che chi sa perché si firmava E. B. Clucher, con Carlo Pedersoli, che chi sa perché si faceva chiamare Bud Spencer, e Mario Girotti (che chi sa perché si fa chiamare Terence Hill) hanno girato una decina di film per minorenni che chi sa perché hanno avuto strepitoso successo. Uno fu **Nati con la camicia**, che è strampalato, ripetitivo, fumettesco, noioso, scombinato e inconsistente. Venne girato in America (come quasi tutti gli altri) e distribuito (come gli altri) in Italia e in Germania, nazioni dove le platee mangiano ogni film compresi quelli di Celentano. I due stavolta fanno le parti di un vagabondo sorridente che gira coi pattini a rotelle (Hill) e di un ex carcerato manesco e burbero ma buono (Spencer). Il capo dei servizi segreti li scambia per suoi agenti (ma che servizi segreti!) e li spedisce a mettere in manette un megalomane che, assoluta novità, sta brigando per ottenere il governo del mondo intero. Piccolo spettacolo movimentato con inseguimenti, camion enormi, piccolo auto-scooter e soprattutto lunghe scene in cui la gente si picchia. I cattivi strabuzzano gli occhi e i cinesi arci-campioni di kung-fu se le prendono facendo la figura degli scemi. Film così facevano miliardi, fino a un magico giorno in cui sparirono, chi sa perché.

Nati con la camicia

Totò poco noto

RETEQUATTRO 14

Lunedì scorso abbiamo salutato «Chi l'ha visto?» che domenica ci ha lasciati con l'ultima puntata. Certe trasmissioni però sono come la bronchite che quando finisce invece ricomincia: dopo lunedì «Chi l'ha visto?» è andato in onda ancora una volta, per il richiamo di metà settimana, e stasera riprende (Raitre, 20,30) ma con l'aggiunta della parola «Speciale» prima del titolo e con l'abolizione dell'avvocato Di Majo che lascia Donatella Raffai sola alla guida del programma. Il quale ricomincia così un nuovo ciclo sovrapponendo i vecchi casi ai nuovi casi (stasera parte con due missing assolutamente inediti, il diciassettenne signor Miserandino e il ventitreenne signor Zirpoli). Ripartirà con gli identikit al computer e soprattutto con le telefonate di gente che è certa di aver visto il Taldeitali, scomparso da sei anni, esattamente due anni prima, in un supermercato affollato in cui però lo ha riconosciuto una cer-

Anna Maria Ferrero

tezza dalle scarpe inconfondibili perché bianche e da tennis. Continua, forse più gradevole, anche il ciclo di film italiani bianconeri di Retequattro che oggi dà **Totò e Carolina**, cioè un Totò fra i meno indecenti e meno dati in televisione. Lui fa il poliziotto, lei, Anna Maria Ferrero, la bella sbandata che Totò deve riaccompagnare al paese. Comicità e piccole lacrime.

I CAPOLAVORI DELL'IMMAGINAZIONE

Gérald Genta è l'unico grande orologiaio che immagina, crea e costruisce tutto ciò che porta il suo nome. Ogni suo orologio è un capolavoro che esprime una personalità unica perché nasce dalla sua ispirazione più autentica: creare il tempo più bello del mondo.
L'immaginazione di Gérald Genta ha creato il Gefica, con cassa in bronzo o in oro, calendario completo con fasi di luna e tre funzioni particolari: secondo fuso orario, sveglia programmata, bussola di precisione.

gērald genta

Genève

Orologeria Fagnola Torino

Jolly Oro s.r.l. - Torino, Via A. Gramsci 15, tel. 011/533504

CINEMA PLURIMILIARDARIO

«Pretty woman», film con Julia Roberts primo in classifica per incassi più alti

ROMA ● E' *«Pretty woman»* il film che ha rivelato Julia Roberts, e di cui è protagonista anche Richard Gere, il film top dell'attuale stagione cinematografica. Dal primo agosto del '90 al 10 aprile di quest'anno, ha infatti superato i 22 miliardi di incasso (per la precisione 22 miliardi, 113 milioni, 752 mila lire), soltanto nelle prime visioni di 96 città capoluogo, seguito al secondo posto da un altro film rivelazione *«Balla coi lupi»*, con Kevin Kostner protagonista e al suo esordio nella regia cinematografica, che in meno di due mesi, ha totalizzato quasi 15 miliardi di incassi. Probabilmente *«Pretty woman»*, visto che la stagione sta ormai andando verso la fase discendente, riuscirà a mantenere il primato del film top della stagione, anche se *«Balla coi lupi»* continua a realizzare incassi da record. Al terzo posto c'è *«La sirenetta»*; al quarto *«Ghost-fantasma»*; al quinto posto *«Atto di forza»* di Paul Verhoven. Il primo film italiano della classifica compare solamente al sesto posto ed è *«Vacanze di Natale 90»* di Oldoini.

Julia Roberts

ALLA SCALA

Premio alla Fracci «45 anni di danza»

MILANO ● La Scala di Milano festeggerà i 45 anni artistici di Carla Fracci con una serata in suo onore, alla quale saranno invitati numerosi personaggi dello spettacolo e della cultura italiana. Lo ha annunciato a Milano il marito della ballerina, Beppe Menegatti, al termine della cerimonia di consegna del premio della fondazione Stravinskij-Diaghilev di New York, assegnato alla coppia, per la messa in scena a Palermo dei *«Vespri siciliani»*.

FESTIVAL DI CANNES

La Rai presenta «Bix» di Pupi Avati un film di Anghelopulos e «Beirut»

ROMA ● La Rai porterà al prossimo Festival cinematografico di Cannes (in programma dal 9 al 20 maggio), tre film in concorso, tra i quali l'atteso *«Bix»* di Pupi Avati, sulla vita del suonatore americano di jazz.

«Bix» è comprodotto da Raiuno, mentre Raidue ha collaborato alla realizzazione di due titoli stranieri diretti rispettivamente da un maestro affermato e da un giovane promettente. Si tratta del *«Passo sospeso della cicogna»* di Theo Anghelopoulos, in cui il regista di *«Il volo»* ritrova Marcello Mastroianni, e di *«Hors la vie»* (in Italia si chiamerà *«Beirut»*) di Maroun Bagdadi che difenderà i colori della Francia.

«Il passo sospeso della cicogna» ribadisce le caratteristiche costanti del cinema di Anghelopoulos, anche se nelle sue dichiarazioni della vigilia il nuovo film concede meno ai lunghi piani-sequenza e alle raffinatezze del linguaggio espressivo per dare maggiore spazio all'interpretazione dei suoi protagonisti, Mastroianni e Jeanne Moreau.

METZ E MOSCA

E i due umoristi vanno a Radiotre

ROMA ● Radiotre propone l'11 e il 18 maggio alle 14,30 due puntate monografiche dedicate a due maestri dell'umorismo, Vittorio Metz e Giovanni Mosca. *«Alutiometz»* e *«Conobbi una volta...»* presentano un insieme di testi scelti e adattati da Vito Molinari e Renzo Puntoni.

Radiotre ha colto l'occasione dal Salone del Libro di Torino, le cui manifestazioni collaterali quest'anno sono dedicate al genere umoristico. I testi sono nella formula di recitazione e canto.

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: discoteca. Ingr. e cons. 12.000.
AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21 Exportas
[illegible]: ore 15,30 e 21 F. Orsini.
CLUB 84: con Rocky ed i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Gruppo Allano 2.
DU PARC - MUSIC HALL: ore 21 il gruppo di Ezio Puma. Tel. 521.55.38 - 521.52.75.
DU PARC - MUSIC HALL: Martedì 7, grande festa con Pierre Carrera e Luca Milani.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 264/b, tel. 605.0817): il vero liscio si balla da noi! Ore 21 Orch. Spettacolo I Casadi's.
FORTINO DANZE: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero. Ore 21 liscio per tutti orch. Promes.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125 230.084): ore 21 ballo liscio in frak.
K 11 (Valperga, To): ore 21 orchestra spettacolo Castellina Pasi.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 205): ore 15 liscio. Divertimento a passo di danza con orchestra, ore 21 liscio per tutti i gusti.
LE ROI ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 655.859): ore 15,30 Martina e Franco vi invitano a un dolce pomeriggio con omaggi alle dame. Ore 21/1 la grande Serata in compagnia dell'orch. Gruppo 5.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio - tel. 953.2691): questa sera ore 21 Egisto Balardi.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio, ingresso libero; ore 21 ballo per tutti.
ATLANTIC HOTEL - Piano bar - Ristorante Rubino (Borgaro): piacevoli serate danzanti e cena con musica, maestro Renzo Gallino. Gio. ven. sab.
DISCOTECA MON REVE (tel. 740.616): prenota la tua festa personalizzata.
LA PINETA Ristorante (Brandizzo): questa sera cena con ballo. Prenot. 913.9064.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE IL RUSCHIO: esclusivo, ricercato; solo serate 20-2, gradita pren. tel. 877.485 - 728.945.
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo): cena danzante con orchestra. Tel. 0121/74.115.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piena's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: se magna e nun se rossa. Pren. tel. 514.496 - 436.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): prenotazioni e vendita concerto di lunedì 13 maggio ore 21 Garry Mulligan e The Garry Mulligan Quartet. Biglietteria T. Regio, tel. 8815.241-242.
PICCOLO REGIO vendita concerto di domenica 5 maggio ore 10,30 Rocco Filippini violoncello. Suite n. 5 e n. 6 di J. S. Bach. Biglietteria T. Regio tel. 8815.241-242.
[illegible] (c. Giulio Cesare 67, tel. 287.871 - 248.2276): riposo.
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): domenica 5 maggio ore 21 omaggio a Mozart concerto di arie mozartiane. Patrizia Capello, soprano; Enrico Bertolo, tenore; Carlo Caputo pianoforte. Brani da Idomeneo, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Il Flauto magico, Così fan tutte.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): ore 20,45 Sandro Tolomei presenta Milva con Luigi Pistilli e Nestor Garay, Daniele Griggio, Caterina Vertova e con Cesare Gelli in Lulù di Frank Wedekind regia di Mario Missiroli. Ultimi 2 giorni. Prevendita bigl. T.S.T.: via Roma 49 e T. Alfieri (or. 9-12; 15-18 tutti i giorni). Tel. 011 557.6246 - 544.56.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson & Crusoe** di e con Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio. Settima stagione consecutiva di repliche. Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il Teatro degli Incamminati presenta Franco Branciaroli ne **I due gemelli veneziani**, regia di Gianfranco De Bosio. Biglietteria T.S.T. via Roma 49 (orario 9/18 lunedì riposo). Per inf. tel. 011 557.6246 - 544.562. Repliche fino a domenica 12 maggio.
CENTRO D'ARTE VARIA MARIO DRAVELLI (via Praciosa 11, Moncalieri): sabato 4 e domenica 5 maggio alle ore 21,30 la compagnia I Soggetti in **Via Praciosa 11 (Cosa abbiamo fatto per essere così cretini)**, regia di Michele Di Mauro. Repliche tutti i weekend di maggio. Ingresso soci Aci L. 10.000. Per informazioni telefonare al 606.0976 dal lunedì al sabato dalle 15,30 alle 19.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): si prenota per lo spettacolo dei giorni 6 e 7 maggio: Lulù con Debora Caprioglio, il personaggio più conosciuto dell'anno dopo il discusso film Paprika. Regia Tinto Brass. Prevendita cassa Teatro ore 10-13/15-19. Tel. 66.98.034.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): oggi ore 21,15 la Compagnia Nuovo Repertorio presenta in prima nazionale: **Ebben chi sa? Forse così la morte**, poesie e atto unico di L. Pirandello con Pier Giuseppe Corrado, Nonò Salamone e Carla Rasetto. Reg. P. G. Corrado. Inf. e pren. Tel. 837.841. Ultimo giorno.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.765): ore 21 la Compagnia Raffaella De Vita presenta: **Camille Claudel**. Testo e regia di Raffaella De Vita, con Maurizio Tropea, Raffaele Montagnoli. Scene e costumi Vincenzo Florio, luci Mauro Fadaglia, aiuto regia Adriano Pellegrin. Inf. e pren. ore 16/19. Tel. 51.37.05.
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): Vedi cinema.
NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): giovedì 9/5 ore 21 **Terry Riley Ensemble** (USA) posto unico L. 20.000. Prevendite: Rock & Folk, Unione Musicale, Discolò, Aeiou. Inf. e pren. tel. 4343.366.
TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 104, tel. 871.009): riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Rossaro 9, tel. 795.603): Compagnia di Danza Teatro di Torino in **Flasso d'ombra** di Roberto Castello e **Diaframmatic** di Jozsef Tari. Con la partecipazione straordinaria di Larrio Ekson. Stasera e martedì 7 ore 21, domenica 5 ore 16.
TEATRO MATTEOTTI (Moncalieri): Città di Moncalieri - Teatro Stabile; il T.S.M. Teatro del sabato, stasera ore 21 presenta **La nonna**, di Roberto Cossa, traduzione di Nestor Garay, regia di Adriana Bestante. Per inf. tel. 642.719 - 640.37.00.
VOLTAIRE (v. Cavour 9, tel. 541.438): oggi ore 21 Rassegna «Incontri» a cura del Progetto Spaziosservatorio Tentacolare Stucco in ... **Si vivrebbe su isole (studio per la donna mancina)**, ore 22 Ozono Spray in studio per **Nell'oscurità degli occhi**.
VALDOCCO (v. Salerno 12 - Torino): L'associazione culturale Gli Amici sez. giovani debuttanti presenta: **Mia zia la baronessa**, commedia in 3 atti di Alberto Rossini, regia Daniela Prato. Ingresso lire 6.000.

Ma che cosa avranno fatto per essere così cretini?

Stasera e domani «I Soggetti» in scena a Moncalieri con uno spettacolo ispirato a Mel Brooks

TORINO ● *«Da una certa età in poi* — dice Laura Righi de "I Soggetti" — *uno è stufo di fare il bambino e vuole fare l'idiota»*.

Così, questa, insieme con altre profonde riflessioni sulla vita, ha fatto nascere *«Cosa abbiamo fatto per essere così cretini»*, spettacolo che andrà in scena oggi e domani alle ore 21,30, presso il Centro d'arte varia Mario Dravelli, in via Praciosa 11 a Moncalieri.

Oltre a Laura Righi, fanno parte del gruppo *«I Soggetti»*, Antonio Spadaro, Carlo Barbero, Gennaro De Leo, Marta Columbro e Simonetta Benozzo. La regia è di Michele Di Mauro, la consulenza musicale di Max Casacci, luci e fonica di Toni Damiano.

«Anzi, questo spettacolo — raccontano "I Soggetti" — *è nato per Damiano: si lamentava, una sera in pizzeria da Gino, che nessuno gli faceva fare le luci. In "Cosa abbiamo fatto per essere così cretini" ci sono ben 47 effetti luci!»*.

Toni Damiano si *«dissocia»* da questa affermazione.

Lo spettacolo non ha nessun senso logico, nessuna trama, nessuna storia. Ma è anche uno spettacolo ricco di mimica, musica e di esilaranti follie alla Mel Brooks.

«Cosa abbiamo fatto per essere così cretini — dice Barbero — *è la sintesi di quello che la gente fa al mattino appena si sveglia. Chi non fa "l'imbecille" davanti allo specchio?»*.

Questo non-spettacolo ha messo a dura prova De Leo.

«Sono sempre stato chiamato l'Uomo Razionale — afferma —: *Ma la mia razionalità è stata evaporata. Con questa produzione devo ricondurre tutto alla terra...»*.

«Senz'altro — interviene Spadaro — *quando avremo finito e ci avranno visto, andremo nuovamente a zappare la terra!»*.

Il finale dello spettacolo è ogni sera diverso, perché ogni volta le musiche saranno cambiate, e gli attori dovranno fare delle improvvisazioni.

«Il nostro è un gioco — dice Columbro — *e ci trastulliamo facendo teatro»*.

Tutti si *«dissociano»* da questa affermazione.

E' certo che "I Soggetti" sono pazzi e si divertono con entusiasmo comunicando questa vena di follia, senza voler razionalizzare a tutti i costi ogni cosa.

«Noi — affermano in coro — *non vogliamo che il teatro si psichiatrizzasse!»*.

Repliche nei giorni 10-11-12-17-18-19-25 e 26 maggio, sempre alle ore 21,30.

Costo del biglietto lire 10 mila.

Vittoria Lanzilotti

I «Soggetti» in scena a Moncalieri

Il Dupin di Poe da stasera è a teatro

TORINO ● Auguste Dupin, il primo poliziotto scientifico, nato dalla genialità di Edgar Allan Poe, è di scena stasera alle 21,15, nell'Oratorio San Filippo Neri, in via Maria Vittoria 5, con il suo (primo) caso: *«I delitti della Rue Morgue»*.

Edgar Allan Poe, 150 anni fa, non pensava di inventare un nuovo genere letterario. Ma, con Dupin, il tenebroso e snobistico principe di tutti gli investigatori, intendeva dimostrare che, con il raziocinio, si potevano spiegare anche i fatti più assurdi. Per essere più convincente, lo scrittore prese spunto dalla realtà, da vicende veramente accadute. Come *«Il mistero di Marie Roget»*; il secondo spettacolo messo in scena in via Maria Vittoria. Poe apprese dell'assassinio di una giovane commessa newyorchese, Mary Cecilia Rogers, leggendo le cronache sui giornali di Filadelfia, dove viveva in quegli anni. Dopo alcuni mesi, dato che le indagini della polizia non erano approdate ad alcun risultato positivo, decise di scrivere un racconto che gli avrebbe permesso di esporre la propria versione dell'enigma. *Spostò la scena del delitto da New York a Parigi e «truccò»* appena il nome della vittima che divenne così Marie Roget. La soluzione del caso Rogers diede presto ragione all'acuto scrittore: i due assassini, quando furono arrestati, confermarono, con la confessione del crimine, l'esattezza dell'analisi e delle conclusioni fornite dall'acutissima intelligenza di Dupin.

Poe è quindi, oltre che l'inventore di un nuovo genere di narrativa, il capostipite di quegli autori di *«gialli»* che, con Arthur Conan Doyle ed Erle Stanley, anticiperanno, a volte, nei loro racconti, la verità sulle più misteriose vicende poliziesche dei loro tempi.

Infine, l'ultimo racconto poliziesco creato da Poe: *«La lettera rubata»*, dove Dupin risolve l'enigma di un documento trafugato dalla Casa Reale.

I tre spettacoli sono organizzati dal Gruppo Artisti Associati Teatro San Filippo, con il patrocinio dell'Assessorato alla Gioventù e alla Cultura. L'adattamento teatrale e la regia sono di Paola Trenta. Gli attori sono: Marco Andrioletti, Daniela Calò, Carola Campana, Maria Teresa Giarratano, Maria Gioia, Fabrizio Monetti e Paolo Trenta.

«Il mistero di Marie Roget» andrà in scena sabato 25 maggio e *«La lettera rubata»* sabato 22 giugno. L'ingresso è libero.

v. lan.

Paco De Lucia «olé» al Colosseo

TORINO ● Interprete d'eccezione del Flamenco, da tempo protagonista nel sound mediterraneo, Francisco Sanchez Gomez, detto Paco, De Lucia, si esibirà domani alle 21, al Teatro Colosseo in via Madama Cristina.

Solista passionale e virtuoso della chitarra, De Lucia mette in musica la profonda energia, la passione, il dolore, la rabbia e l'orgoglio dell'Andalusia. Lo fa in primis col Flamenco, espressione privilegiata dei *«gitanos»* (i fieri zingari della Spagna del sud), che travalica come forma artistica riconosciuta i confini geografici.

Il musicista fa i primi incontri con la *«guitarra»* grazie al padre e al fratello (che poi suonerà a lungo con lui), ma soprattutto con l'amico di famiglia Nino Riccardo, uno dei grandi interpreti del Flamenco.

Enfant prodige De Lucia comincia ben presto a muoversi in proprio: a 11 anni si esibisce in pubblico e neanche quattordicenne parte per una tournée che tocca l'America e l'Europa, l'Africa, l'Australia. In Usa incontra il grande Sabilas, allora all'apice della carriera e ne ricava nuovi stimoli.

Tornato in patria esordisce ventenne con *«La guitara fabulosa de Paco De Lucia»* e da lì in poi è tutto un crescendo: *«Fuente y caudal»*, *«Almoirona»*, *«Sirocco»*, non sono che alcuni dei titoli della sua vasta discografia. Firma anche riuscite colonne sonore per il cinema, tra le quali quella, indimenticabile, della *«Carmen»* di Carlos Saura. Anche l'atmosfera e il temperamento profusi nella colonna sonora potranno essere rivissuti al concerto del Colosseo.

Beppe De Paoli

Gran Bretagna di scena all'Auditorium

Grazie, Mr Britten...

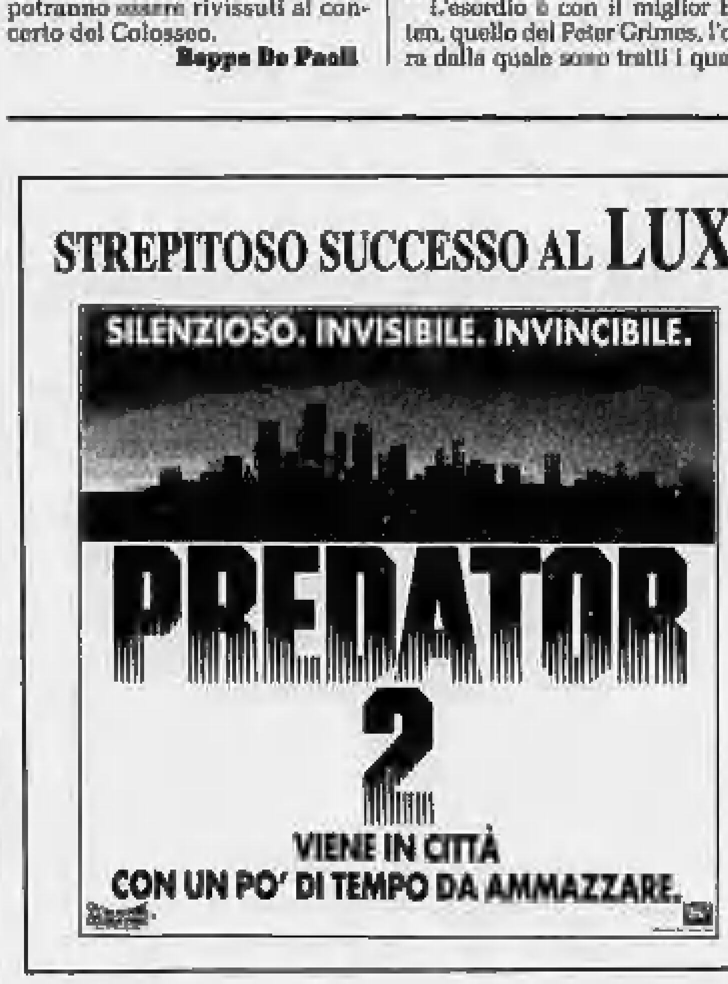
TORINO ● Il programma della stagione Rai di primavera si sta rivelando più interessante e più ricco del solito. Così anche ieri sera: tutto il meglio, o quasi, di Britten, Vaughan Williams e Holst in un concerto particolarmente riuscito grazie alla bacchetta esperta di Frank Shipway e alla bravura di una solista britannica di oboe, Imogen Triner. Chi soleva liquidare l'Inghilterra come un Paese musicalmente di serie B, farà bene a ripensarci. Gianfranco Vinay, in un breve ma succoso preambolo alle note di sala, sottolinea questa natura peculiare del linguaggio musicale britannico: una sorta di presa di distanza da tutto il resto d'Europa che suggerisce atteggiamenti contemplativi e che molti, sul continente, hanno scambiato per debolezza.

L'esordio è con il miglior Britten, quello del Peter Grimes, l'opera dalla quale sono tratti i quattro stupendi interludi marini, un classico dei programmi sinfonici di mezzo mondo. Eccola, subito evidente, la sostanza narrativa di questa musica; la funzione scenografica dell'interludio è solo il punto di partenza dal quale si dipana, con sottile penetrazione psicologica, un viaggio nelle inquietudini che tormentano il protagonista e che emergono distintamente anche nella calma apparente dell'alba. Efficaci gli archi, colgono puntualmente le minuziose indicazioni del direttore. Riescono a raccontare.

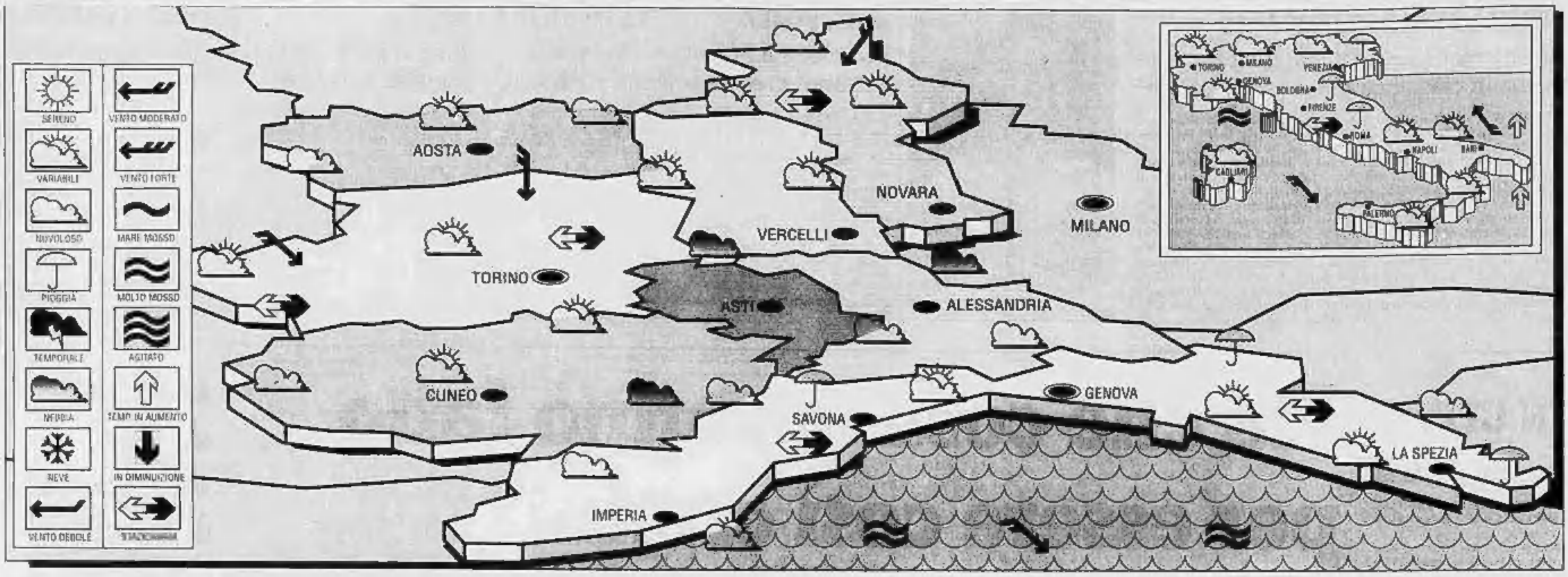
Poi viene Vaughan Williams. Compagno di Holst nella ricerca e nella sperimentazione, è uno dei pochi sinfonisti ad aver pensato ad un concerto per oboe. Forse questa peculiarità è il suo unico merito. Tuttavia il concerto, per orchestra d'archi, è di squisita manifattura. A tratti si sottrae a stento al richiamo esercitato dalla bella musica da film. Non fa nulla. Sull'ordito di violini, viole e violoncelli s'inserisce il ricamo prezioso dello strumento solista, quella sua voce arcaica, agrodolce, che suggerisce atmosfere pastorali. L'oboe di Mogen Triner sembra fatto apposta per esprimere la venatura effusiva del brano, sentimentale e malinconico quanto basta.

Il programma si chiude con I Pianeti di Gustav Holst. Si dice che sia un brano d'ispirazione extramusicale. Sarà. Provate a scorrerlo da cima a fondo cercando di individuarvi alcune «fonti». Ci troverete dentro di tutto, da Mussorgskij a Ravel, da Rimskij a Dukas, da Stravinskij a Puccini. Tutti i pianeti, ad eccezione di Plutone, scoperto dopo, sono identificati da temi. Composti con mano esperta, The Planets, sono un saggio di virtuosismo orchestrale.

Giorgio Gervasoni



SUCCESSO CHARLIE CHAPLIN 1 e STUDIO RITZ
«Una delle più brillanti agrodolci favole di tutti i tempi» (TIME MAGAZINE)
«Divertente, toccante, curiosamente magico. EDWARD MANI DI FORBICE è unico». (NEWSWEEK)



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione depressionaria, con il minimo sul Tirreno, continua ad essere alimentata da aria fredda continentale. Il contrasto termico con quella calda mediterranea determina un ulteriore approfondimento con tempo perturbato su tutte le regioni orientali e centrali della Penisola.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Ancora tempo perturbato con precipitazioni sparse anche a carattere temporalesco. Moderate ed isolate schiarite durante il corso della giornata sul settore occidentale alternate ad annuvolamenti.

VENTI E MARI. Da moderati a forti tra Nord e Nord-Ovest con mari da mossi a molto mossi e con moto ondoso in aumento.

TEMPERATURE. In lieve diminuzione con zero termico a 1800 metri.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Persistono condizioni di tempo perturbato con cielo coperto accompagnato da rovesci temporaleschi alternati da brevi schiarite. Lento miglioramento a partire dalle regioni occidentali. Temperature stazionarie. Mari poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

	min	max		min	max
Bolzano	9	11	L'Aquila	6	11
Verona	9	12	Roma Urbe	13	17
Trieste	11	15	Roma Fium.	13	18
Venezia	10	12	Campobasso	8	15
Milano	8	13	Bari	16	21
Torino	8	15	Napoli	14	20
Cuneo	5	8	Potenza	10	17
Genova	12	14	S.M. Leuca	14	18
Bologna	11	13	R. Calabria	18	26
Firenze	10	15	Messina	17	21
Pisa	10	15	Palermo	16	18
Ancona	10	12	Catania	15	22
Perugia	10	16	Alghero	11	15
Pescara	8	20	Cagliari	12	17

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	4	10	nuvoloso	Lisbona	9	20	sereno
Atene	11	25	variab.	Londra	5	11	nuvoloso
Bangkok	26	36	sereno	Los Angeles	10	18	sereno
Berlino	7	10	pioggia	Madrid	5	17	sereno
Bruxelles	6	12	nuvoloso	Montreal	8	13	nuvoloso
Buenos Aires	16	22	sereno	Mosca	14	21	nuvoloso
Copenaghen	5	8	nuvoloso	New York	12	21	nuvoloso
Dublino	5	11	sereno	Parigi	5	13	variab.
Francoforte	3	8	pioggia	Pechino	11	22	sereno
Gerusalemme	10	22	variab.	Rio de Janeiro	19	30	sereno
Ginevra	7	13	nuvoloso	Sydney	14	20	nuvoloso
Helsinki	1	7	nuvoloso	Tokyo	np	np	np
Honolulu	21	29	sereno	Varsavia	6	17	variab.
Il Cairo	15	29	sereno	Vienna	6	12	pioggia

ARMADI — *DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE* — CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura* — **CUCINE**
Via NIZZA · C. TRAIANO · Piazza BENGASI · MONCALIERI · Via SESTRIERE · TORINO · 53/5
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 60 53 284 a 300 mt da Via Nizza

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Colori. Non vietato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non viet. — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore
Demenziale
Ore: 16,10; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

AMBRA
via C. Sabata 77 ☎ 297.197
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 16; 19; 22 — ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Un poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — Big Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasforma in maestro d'asilo, attorniato da angioletti piccole pesti
Commedia
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca non pochi voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Amleto, di Franco Zeffirelli, con Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates. Usa - Italia. Colori. Non vietato — Il principe di Danimarca con molti dubbi in mano e molti muscoli in più di come ci ha tramandato la tradizione teatrale
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta, di Walt Disney. Parodia a cartoni animati di Alla ricerca dell'arca perduta, purtroppo con la malinconica e inspiegabile scomparsa di Paperino
Disegno animato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
In compagnia di signore perbene, di Cynthia Scott, con Alice Diabo, Constance Garneau. Colori. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Edward Mani di Forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Trice. Colori. Non vietato
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Il falò delle vanità, di Brian De Palma, con Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith. Usa. Col. Non viet. — Da un romanzo di Tom Wolfe, un giornalista senza scrupoli accusa un agente di borsa di averge investito il figlio con l'auto
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Goito 5 ☎ 650.71.00
Pugni di rabbia, di Claudio Ris, con Ricky Memphis, Joara. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che scuoia le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet. — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — **Western**
Orario: 14,50; 18,10; 21,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet. — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana. **Pamphlet**
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet. — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco
Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco
Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.55.47
Volere volare, di Maurizio Nichetti e Guido Manuli, con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro. Col. Non viet. — Doppiatore di cartoni animati si innamora e inizia la sua trasformazione in cartoon. Ma alla sua ragazza sembra che vada bene anche così
Commedia
Orario 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
A letto con il nemico, di L. Goldberg, con Julia Roberts e P. Bergin. Usa. Col. Non viet. — L'ex Pretty Woman cambia identità e aspetto per sfuggire al marito maniaco, il quale però riesce a rintracciarla...
Thriller
Apertura ore 17. Film ore 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.3057
Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire, Maria Barranco, Fernando Guillen Cuervo. Vietato 18
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

GIOIELLO
c. C. Colombo 31 bis ☎ 500.760
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 15,05; 18,25; 21,45 — ★★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Suore in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane
Ore: 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non viet — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore
Demenziale
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis ☎ 537.100
Green card - Matrimonio di convenienza, di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell — Lui la sposa per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui per avere un alloggio, ma poi si innamorano davvero
Commedia
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Predator 2, di Stephen Hopkins, con Danny Glover, Gary Busey. Vietato min. 18 anni
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Le età di Lulù, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire, Maria Barranco, Fernando Guillen Cuervo. Vietato 18
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar
Western
Ore 15; 18,20; 21,40 — ★★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2362
Mamma, ho perso l'aereo, di C. Columbus, con M. Culkin, C. O'Hara, J. Pesci. Usa. Col. Non viet. — Famiglia più numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 anni, che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri
Commedia
Ore: 20,15; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Misery non deve morire, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente
Thriller
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Senti chi parla 2, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Usa. Colori. Non vietato — Nuovo episodio del bebè che parla con la voce di Paolo Villaggio, con un inatteso fiocco rosa in famiglia
Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 546.145
Storie di amori e infedeltà, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Colori. Non vietato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521
Edward Mani di Forbice, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Trice. Colori. Non vietato
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Zandalee, di Sam Pillsbury, con Erika Anderson, Nicolas Cage, Judge Reinhold. Colori. Vietato 14
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 80 ☎ 749.7967
Il marito della parrucchiera, di Patrice Leconte, con Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Non viet — Affascinato fin da ragazzo dalle parrucchiere, sposa una donna-barbiera e vive con lei dieci anni di passione
Commedia drammatica
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani
e del 30% ad enti dopolavoristici
circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Italia-Germania 4-3, di A. Barzini, con F. Bentivoglio. Ore 18,30; 20,30; 22,30. Ingresso 4500; abbonamento a tre film a scelta 7000

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Vedi teatri

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)

CUORE (via Nizza 56, ☎ 667.886)
Mamma ho perso l'aereo, M. Culkin, Joe Pesci. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Oliver & Company, di Walt Disney. Ore 15,30; 17,15; 19; 20,30; 22,15

LANTERI (c. G. Cesare 83, ☎ 284.134)
Tartarughe ninja alla riscossa. Colori. Ore 14,50; 16,30; 18,10; 20; 21,50

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Nato il 4 luglio, di Oliver Stone, con Tom Cruise. Ore 21

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura. Versione italiana. Ore 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
L'immagine di Torino nel cinema
Ore 16,30 **Le miserie del signor Travet**, di Soldati. Ore 18,15 **Amore e ginnastica**, di D'Amico. Ore 20,20 **Il gatto a nove code** di Argento. Ore 22,30 **Profondo rosso**, di Argento

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Retrospettiva Jean Rouch
Ore 16,45 **Yenendi: les hommes qui font la pluie**. Ore 17,20 **Sigui 69**. Ore 18,45 **Le cocotier**. Ore 19,10 **Bongo les funérailles du vieil anai**. Ore 20 **Folie ordinaire d'une fille de cham**. Ore 21,20 **Le beau navire**. Ore 22 **Jaguar**

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Il mistero von Bülow, di B. Schroeder, con G. Close, J. Irons. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.78)
Oggi riposo. Domani **Il gatto con gli stivali** e **Il magro, il grasso e il cretino**

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Spogliarsi ancora di più, con Barbara Dare, Paul Thomas. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
Super stallone in azione (Miami Spice II), con J. Leslie, C. Evans, A. Lynn. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Le prestazioni di una signora rispettabile, con Jerry Health. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Menù erotico al sexy restaurant, con Cristine Women, Chantal Boulet. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.795)
Vogliosissime liceali. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
La ragazza e lo stallone nero, con Miss Pomodoro, Ron Jeremy. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buzzoli 8, ☎ 630.053)
Giochi super viziosi, con Jane Baker, Jean-Pierre Armand. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.290)
Stravaganze bestiali con Robert Malone, Tracy Adams. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Moana e Marina scatenate e insaziabili. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 9000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/E)
Lunghi sospiri di Pamela, con Kay Parker, Stephanie Taylor. No stop dalle 10. Ultimo ore 24

TEATRO REGIO TORINO
I CONCERTI
AL PICCOLO REGIO 1991
Le grandi opere didattiche
Domenica 5 maggio, ore 10,30
ROCCO FILIPPINI
violoncello
Suites n. 5 e n. 6 di Johann S. Bach
Ingr. Lire 2000 Bigliet. tel. 8815.241/242

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Metropolis e Radio Veronica One
presentano
domenica 5 maggio ore 21
PACO DE LUCIA
Prev. Cassa Teatro ore 10-13; 15-19. Tel. 669.80.34

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
6-7 Maggio ore 21
dopo il grande successo
del film «Paprika» ritorna in teatro
DEBORA CAPRIOGLIO
in **Lulù** *regia di Tinto Brass*
Prev. cassa Teatro ore 10-13; 15-19 - tel. 669.80.34

la Cometa Pinbeal
Questa sera domani pom. e sera
Orchestra spettacolo MANTELLI
per i giovani SUPERDISCOTECA